

كتاب
فصل في

كِتَابُ فَقْدِ اللَّعْبَةِ

للإمام أبي منصور بن اسميل الثعالبي النيسابوري
وقف على تصحيحه ودرسته في دار العلوم اليسوعية مدرّس البيان
في كيفية القليس يوسف بن يبروت



طبع بمطبعة الانباء اليسوعية

في بيروت سنة ١٨٨٥



الحمد لله الذي ميز هذا العصر بما اهب فيه من ريج العريّة . وزينه
بإتسام ثغور العلوم الأدبيّة . وكرّمه بإتقاد شُعلة المباحث العقليّة . الى
غير ذلك ممّا يدعو الى الاغناذ وراء توفير الوسائل اللغويّة . أمّا لسدّ
الحاجة أو للتأثّق في ابراز صور المعاني البهيّة .

أمّا بعدُ فاذ كانت المحجمات المرتبة على الالفاظ كلّاها وُضعت
لارشاد القاري الى معرفة ما ينحني عليه مما يَرّ به اثناء مطالعته من
الكلم الغريب رأينا ان نطبع ما كان وُضع لاعانة الكاتب على تأثيل
معانيه فلم نجد أفيد من قه اللغة للامام ابى منصور الثعالبي وهذا
كان قد طبع في مصر في • شعبان سنة ١٢٨٤ هجرية وطبع ايضا في
باريز على يد بعض الافاضل ألا ان نسخ كتلتا الطبعين قد قَدّت
او كادت ان تنفد . فاحينا اعادة طبعه وقد قابلناه باربع نسخ خطّ

قدية قد عثرنا على بعضها في بيروت وعلى الآخر في دمشق انجما .
فاثبتنا ما هو الصحيح وذكرنا ما هو خطأ في الحاشية تيزا للخطاه . من
الضواب ولم نغير في هذيل التأليف من شيء سوى اننا اطرحنا منه ما
لا يليق ان يكون في يد طلبة العلم لاسيا الاحداث منهم . ثم حرصا
على سلامة اللغة جعلنا فصاحتها في معقل الضبط الكامل . هذا وحتى
لا يكون مكان المؤلف من اللغة مجهولا عند بعض قرآئه وكذلك من اخذ
عنه صدرنا الكتاب بترجمته . ثم بتراجم من اسند اليهم من اللغويين
مسرودة على قظام حروف الهجـم

ولما عثرنا على بعض خصائص لغوية مما لها كبير علاقة مع تأليف
الشمالي اضعنا الى الكتاب ملحقا ذكرنا فيه بضعة فصول نقلناها عن ابن
الاجداني صاحب كفاية التحف في اللغة وعن كتاب الجرائم لعبد الله
ابن مسلم وهما تصنيفان فريدان في بايها

ثم الحقنا بكل ذلك فهرسين ثانيهما على ترتيب

• حروف الهجاء ليتيسر للمطالع ادراك

مطلوبه من اقرب سبيل

وما توفيقنا الا بالله

فهو حسبنا ونعم

الوكيل

ترجمة

مصنف هذا الكتاب

قتلنا ما عن ابن خلكان وابن بسام والباخرزي ونورم

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل التتالي ولد في
نيسابور سنة ثلاثائة وخمسين للهجرة الموافقة لسنة تسماائة واثنتين
وستين للمسيح . قال ابن بسام صاحب كتاب النخبة في حقّه : كان
في وقته راعي تلغات العلم . وجامع اشقات النثر والنظم . ورأس
المؤلفين في زمانه . وامام المصنّفين بحكم قراءته . وسار ذكره سيد المثل .
وضربت اليه آباط الابل . وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب .
طلوع النجم في الغيايب . تأليفه اشهر مواضع . واهر مطالع . واكثر
راي لها وجامع . من أن يستوفيا حد أو وصف . او يوفي حقوقها نظم
او وصف . وذكر له طرف من النثر ونورد شيئا من نظمه . فمن ذلك
ما كتبه الى الامير الى الفضل الميكالي :

لك في المناخر معجزات مجّة ابداً لتغيرك في الوردى لم تجمع
بحران بحر في البلاغة شابة شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعي
وترسل الصالي يزين طوه خط ابن مقلة ذو الحل الارفع
شكراً فكم من قرة لك كالغنى وفى الكريم بيد قمر مدقع
واذا تفتى نور شعرك ناضراً فالحسن بين مرصع ومصرع
أرجلت فرسان الكلام ورضت افراس البديع وانت امجد مبدع

ونقشتَ في فصّ الزمان بدائعاً تُدرى بأفاد الريح الممرع
وله من التأليف يتيمة الدهر . في محاسن اهل العصر . وهو اصكبر
كتبه واحسنها واجمعها . وفيها يقول ابو القتوح نصر الله بن قلاؤس
الشاعر الاسكندري المشهور :

ايات اشعار اليتيمه ابكار افكار قديمه
ماتوا وماشت بهمهم فلذلك سُميت اليتيمه

وقال فيه البخارزي : ان الثعالبي هو جاحظ نيسابور . وزبدة
الاحقاب والدهور . لم ترَ العيون مثله . ولا انكر الاعيان فضله . اه
وكان الثعالبي من أئمة العربية بارعاً في سائر الفنون . طويل الباع في
الآداب رفيق العبارة دقيق المعاني كثير النادرة وافر القاكهة اخذ من
ابي بكر الخوارزمي . ومن تأليفه كتاب فقه اللغة . وسحر البلاغة . وسر
العربية . ورد الاكباد . ومن غاب عنه المطرب . ومؤنس الوحيد .
والمبجح . والتشيل والحاضرة . وكتاب النهاية في الكناية . وثمار القلوب
ومصنفات كثيرة جمع فيها اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم
وفيها دلالة على كثرة اطلاعه . وله اشعار كثيرة

واسم الثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك
لانه كان فراء . وكانت وفاته سنة ٥٤٢٩ (١٠٣٨ م)





اما بعد حمد الله على آلايه . والسلام على آله واصفياته . فنقول انه
عز وجل لما شرف العريه وعظمها . ودفع خطرها وكرها . قيض لها
حفظه وخزنة من خواص الناس واعيان الفضل وأنجم الارض فنسوا
في خدمتها الشهوات . وجابوا القلوات . وتادموا لاقتنائها الدفاتر . وسامروا
الغياطر والمحابر . وكدوا في حصر لغاتها طباعهم . واسهروا في تنقيد
شواردها اجانهم . وآجالوا في نظم قلائدها افكارهم . وأنفقوا على
تخليد كتبها اعمارهم . ف عظمت الفائدة . وعمت المصلحة وتوفرت المائدة .
وكلمت بدت معارفها تتكبر . او كادت معالمها تتستر . او عرض لها ما يشبه
الفتنة . رد الله تعالى الكرة . فاهب ريحها . وثقق سوقها . بصدر من افراد
الدهر آديب . ذي صدر رحيب . وعزيمة راتبة . ودراية صائبة . ونفس

سامية. وهمة عالية. يُحِبُّ الآدب ويتعصب للرئية فيجمع شملها. ويكره
 اهلها. ويجرك الحواطر الساكة لاعادة رونقها. ويستثير احساس الكامنة
 في صدور التحالين بها. ويستدعي التأليفات الباردة في تجديد ما عفا من
 رسوم طراقتها ولطافتها. مثل الامير السيد الالوح. عبيد الله بن احمد.
 ادام الله بهجته. وحس مُجته. وآين لا آين مثله. واعلمه الله وفضله
 فضله

هيات لا ياتي الزمان بثلثه ان الزمان بشبه كغليل
 وانيم الله ما من يوم اسفي فيه الزمان بمواجهة وجهه. وسعني
 بالاقتراس من نوره والاعتراف من بحره. فشاهدت غار الجدد والسودد
 تنتثر من شاكله. ورأيت فضائل افراد الدهر عيالاً على فضاله. وقرأت
 نسخة الكرم والفضل من احاطه. وانتهت فرائد التوائد من اتاظه. ألا
 تذكرت ما انشدني ادام الله تاييده لابن الرومي:
 لولا عجائب صنع الله ما بنت تلك الفضائل في لحم ولا عصب
 وانشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطائي:

قل صورت نفسك لم تردّها على ما عفاك من كرم الطبع
 وقد كانت تحمي في مجلسه آتسه الله نكت من اقاويل آية الادب
 في اسرار اللثة وجوامعها ولطافتها وخصائصها بما لم يتبهرها لجمع شمله. ولم
 يتوصلوا الى ظلم عقده. وانما اتجهت لهم في اثنا التأليفات. وتضايف
 التصنيفات. لمع كالتوقيعات. وقدر خفيفة كالاشارات. فيلوح لي ادام
 الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها وتذييل ما يتصل بها

ويخوط في سلكها وكسر دقة جامع عليها واحطائها من التيقية حتمها . وانا
 ألوذ بأكتاف الحجازة . وأحوم حول المدافعة . وارعى روض الماطلة .
 لاتهاونا بأمره الذي اراه كالمكتوبات . ولا أميزه عن المقروضات . ولكن
 تغاديا من قصور سهي عن هدف ارادة . وانحرفا عن الثقة بنفسي في
 عمل ما يصلح لخدمته . الى ان اتفقت لي في بعض الايام التي هي أعياد
 دهري . وعيان عمري . مواكبة القمرين بمسامة دكا . ومواصلة السعدين
 بصلة جنابه . في متوجهه الى فيروز آباد إحدى قراء من الشآمات ومنها
 الى خذاي داذ عمرهما الله بدوام عمره . فلما

اخذنا بأطراف الأحاديث بيننا وسأت بأعناق الحيات الأباطح
 وعدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب أهذاب الآداب وفق نياج
 الاخبار والاشعار أفضت بنا شجون الحديث الى هذا الكتاب
 المذكور وكونه شريف الموضوع انيق المسموع اذا خرج من العلم الى
 الوجود . فأحلت في تأليفه على حاشيته من اهل الادب اذا اعاده ادام
 الله قدرته . نحة من هدايته . وامده بشعبة من عنايته . فقال لي صدق
 الله قوله . ولا اعدم الدنيا جماله وطوله . كما اذاق العدى بأسه وصوره .
 انك ان اخذت فيه أجدت وأحسنت . وليس له إلا انت . قلت : سحما
 سحما . ولم استجز لأمره دفعا . بل تقبلته باليدين . ووضعت على الرأس
 والعين . وعاد اعاد الله تمكينه الى البلدة عود الحلي الى العاطل . والغيث
 الى الروض الماحل . فاقام لي في التأليف معالم آقف عندها واقف
 حدها . واهاب لي الى ما اتخذه قبة أصلي اليها . وقاعدة اني عليها .

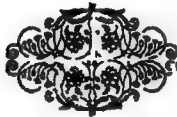
من التحليل والتأثيل والتفصيل والترتيب . والقسم والتقريب . وكنت اذ
 ذاك مقيم الجسم . شاخص الغزم . فاستاذنت في الخروج الى ضيعة
 لي متاهية الاختلال بعيدة المزار . والجمع فيها بين الخلوة بالتأليف
 وبين الاستمرار . فاذا لي ادام الله غبطه على كره منه لفرقتي وأمر
 أعلى الله أمره بتزويدي من ثمار خزان كتبه . عمرها الله بطول عمره .
 ما أستظفر به على ما اصابده فكان كالدليل بين على السفر بالزاد
 والطبيب يحمي المريض بالدواء والنفاء . وحين مضيت لطيفي والمت
 بمقصدي وجدت بركة حسن رأيه وعين اعتراضي الى خدمته قد سبقاني
 اليه وانتظرائي به وحصلت مع البدر عن حضرة في مطرح من شعاع
 سلطنة يبشر بالصنع الجميل ويؤذن بالنهج القريب . وتركت والادب
 والكتب انتقي منها واتخبط . وافعل وابوب واقدم وارتب . وانجس
 من الاية مثل الخليل والاصمعي واني عمرو اشيباني والكساني والقراء
 والي زيد والي عبيدة وابن الاعرابي والتضر بن شبل واپوي العباس
 وابن دريد ونفطويه وابن خالويه واخلار زنجي والازهري ومن سواهم
 من ظرفاء الأدباء . الذين جمعوا فصاحة العرب البلغاء . الى اتقان العلماء .
 ووعورة اللغة الى سهولة البلاغة كالمصاحب لي اتقاسم وحمزة بن الحسن
 الاصهاني والي اتقمت المراغي وبي بكر الخوارزمي وتمساني ابي الحسن
 علي بن عبد العزيز الجرجاني والي الحسين احمد بن فارس التوزيني
 واجتلي من انوارهم . واجتني من انوارهم . وقتي آثار قوم . انقوت

منهم البقاع . واجمع في التأليف بين ابحار الابواب والادّواخ .
اللغات والالفاظ كما قال ابو تمام :

اما المعاني فهي ابحار اذا افـ تَضَّتْ وَلَسِمَكُنْ القواني عُونُ
ثم اعترضني اسبابٌ وعرضت لي احوال أدت الى اطالة
حنان النية عن تلك الحضرة المسعودة . والمقام تحت جناح الضرورة .
من الضيقة المذكورة . بدرجة من الثواب تُصْغِي فيها سقايق الاحزان
ويصل علي شواطئ من نادر الغصص الذين طغوا في البلاد . فاكثروا فيها
الفساد

ولا ثبات على سمر الاسود لي ولا قرار على زار من الاسد
الا ان ذكر الامير السيد الواحد ادام الله تأييده كان محيرا في تلك
الاحوال . والاستظهار بحكم الاعتداء الى خدمته شعاري في تلك الاحوال .
فلم تبسط الثكبة الي يديها الا وقد قبضتها عني سعادته . ولم تمتد لي
ايام الحنة الا وقد قصرتها بركته . وكانت كتبه الكريمة الواردة علي
تكتب لي امانا من دهري وتهدي الهدوء الى قلبي وان كانت تسمر
علي وتثقل بالذن ظهري . ووافق ما تفضل الله به من كشف القمة وحل
العقدة وتيسير المسير . ورفع عوائق التصيد . اشتال النظام على ما دبرته
من تأليف الكتاب باسمه . ومشاركة الفراغ من تشييد ما آسسته برسمه .
راجيا ان يعيره نظر التهذيب ويأسر باجالة قلم الاصلاح فيه . والحاق
ما يرفع خرقه ويخبر كسره بحواشيه . ولما عاودت رواق الغز واليمن
من حضرة . وراجت روح الحياة ونسيم العيش بنجدة . وجاورت بحر

الشرف والآدب من عالي مجلسه . ادام الله أنس الفضل به فتح لي اقباله
 وتاج التخير . وأزهر لي قربه سراج التبصر . في استتمام الكتاب . وتقرير
 الآبواب . فبلغتُ بها الثلاثين على مهل ودوية . وضمنتها من الفصول ما
 يناهز ستمائة . والله الموفق للصواب . وهذا حين سياقة الآبواب



تراجم

أمة اللغة

الذين اخذ عنهم الثعالي في كتابه هذا نقلاً عن ابن خلكان والي البوكلت
الانباري والي القرج الوراق وغيرهم

١ ابن الأعرابي (١٥٢ - ٢٣٢ هجرية) (٧٧٠ - ٨٤٨ مسيحية)

هو ابو عبد الله محمد بن زياد الكوفي كان موثقاً لمي هاشم وهو من اكابر ائمة
اللغة المشار اليهم في معرفتها . وكان عالماً ثقة راوية لاشعار القبائل واخذ الادب عن
ابي معاوية الضرير والمنفصل الضبي واخذ عنه ابن السكيت وابو العباس ثعلب وغيرهما .
وتناقش العلماء واستدرك عليهم خطأ كثيراً من ثقلة اللغة . وكان راساً في كلام
العرب والكلام الغريب . وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين وعليه عليهم .
قال ابو العباس ثعلب : شاهدت مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان
وكان يسأل ويقرأ عليه فييب من غير كتاب ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت يمد
كتاباً قط . ولقد امل على الناس ما يحمل على اجمال . ولم ير احد في علم الشعر اخر
منه . وله تصانيف كثيرة منها كتاب التوارد وهو كبير . وكتاب الانواء وكتاب
صفة الحبل والنخل والزرع وكتاب التلبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق
ابن المعتصم

٢ ابن جني (٣٣٠ - ٣٩٢ هـ) (٩٤٢ - ١٠٠٢ م)

هو ابو الفتح عثمان بن جني القنوي كان من حذاق اهل الادب وانتهت اليه
الرئاسة في النحو والتصريف صنّف في كليهما كتاباً ابدع فيها كالتحصيل والمصنف
وسر الصناعة . وكان ابو جني مملوكاً رومياً لسلطان بن الفهد الازدي . واما ابو الفتح
فاخذ عن ابي علي الفارسي وصحبه اربعين سنة وكان سبب صحبته اياه ان ابن علي
الفارسي اجتاز به يوماً بالموصل فراه في الجامع والناس حوله وهو يكلمهم في قلب الواو
الفأخو (قام وقال اصلهما قوم قول) فاعترض عليه ابو علي فوجده مقصراً فقال له :
زيت قبل ان تحصرم . فترك التعليم ولازم ابا علي الى ان مات وخلفه ابن جني
ودرس النحو ببغداد بعده . ويصح في علم التصريف لان السبب في صحبته ابا علي وتغريه

عن وطنه مسألة مرفقة فحمله ذلك على التجر والتدقيق فيه. ولا بن جني كتب منها
في علوم شتى وله شرح على ديوان المتنبي

٤ ابن خالويه (٣١٥-٣٧٠ هـ) (٩٢٨-٩٨١ م)

هو ابو عبد الله الحسن بن خالويه اللقوي اصله من همدان لكنه دخل بغداد
وادرك جلة العلماء بها مثل ابن دريد والي سعيد السمراني وانتقل الى الشام واستوطن
حلب وجا كانت وفاته. وكان احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الادب
والعلم وكانت اليه الرحلة من الافاق وآل همدان يكرمونه ويدرسون عليه وقتبسون
منه. وله كتاب كبير في الادب سماه كتاب ليس وهو يدل على اطلاع عظيم فان
مبنى الكتاب من اوله الى آخره على انه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا. وله غير
مصنفات ولا بن خالويه مع ابي الطيب المتنبي يجالس ويبحث عند سيف الدولة

٥ ابن دريد (٢٢٣-٣٢١ هـ) (٨٣٩-٩٣٤ م)

هو ابو بكر محمد بن دريد الازدي ولد البصرة ونشأ بهمان. وطلب علم النحو
وكان من اكابر علماء العربية مقدما في اللغة وانساب العرب واشعارهم. وكان شاعرا
كثير الشعر. فمن ذلك مقصورته المشهورة فكان يقال ان ابا بكر بن دريد أعلم
الشراء واشعر العلماء. وله في الكتب كتاب الجهرة في اللغة وكتاب الانتقاق
وكتاب الخيل الكبير وكتاب الخيل الصغير وكتاب الانواء وكتاب الملاحن وكتاب
آداب الكتاب الى غير ذلك. وذكر انه مات هو وابو هاشم الجبالي في يوم واحد
ودفنا في مقبرة الخيزران. وقال الناس: مات علم اللغة والكلام بموت ابن دريد
والجبالي. ورواه جعفة فقال:

فقدت يا بن دريد كل مقمة لما غدا ثالك الاحجار والترتب
قد كنت ابكي لفقد الجود آونة فصرت ابكي لفقد الجود والادب

٥ ابن السكيت (١٨٦-٢٤٤ هـ) (٨٠٣-٨٥٩ م)

هو ابو يوسف يعقوب بن السكيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدب ولد
جعفر المتوكل على الله. والسكيت لقب ابيه اسماعيل لانه كان كثير الصمت. وروى
ابن يعقوب السكيت عن الاصمعي والي عبدة والقراء وكتبه جيدة صحيحة منها
كتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد

في بابيه اودعه فوائده كثيرة وقال بعض العلماء : ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المطلق ولا شك انه من الكتب الثمينة المستعانة بالجماعة وقد عني به جماعة فانخسروا . ومع شهرته لا حاجة الى الاطالة في ذكر فضله . وكان سبب قتله تحمله على علي بن ابي طالب . سألته المتوكل يوماً يا يعقوب ايما احب اليك ابني الحسين المستتر والمؤيد أم الحسن والحسين (وهما ابنا علي) . فغضب ابن السكيت من ابني الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضرب ابن السكيت ضرباً خفيفاً فحمل الى داره فمات بعد ذلك اليوم

٤ ابن شميل (١٥٠-٢٠٣هـ) (٢٦٨-٨٢٠م)

هو أبو الحسن الضرير شميل التميمي القوي البصري هو من اصحاب الخليل واخذ عنه . قيل ان ابا نصر اقام في البادية اربعين سنة ثم دخل البصرة واخذ يعلم فيها وكان عالماً بقنون من العلم ثقة صاحب ثقة وشعر وعرفه بايام الصرب ورواية الحديث . ثم ضاقت عليه المعيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعة من اهل البصرة نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فهم الا محدث او نحوي او لغوي او عروضي او اخباري فلما صار بالربد جلس وقال : يا اهل البصرة يئس علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلة باقلى لما فارقتكم . فلم يكن أحد فيهم يتكلم له ذلك . فسار حتى وصل خراسان فافاد بها مالا عظيماً وكانت اقامته بمرو . وله تصانيف متبررة اشهرها كتاب الصفات

٥ ابن فارس (٣٢٩-٣٩٠هـ) (٩٤١-١٠٠٠م)

هو ابو الحسين احمد بن فارس بن زكرياء الرازي كان من اكابر ائمة اللغة بل وهو امام في علوم شتى . ذكره صاحب بن عباد فقال : رزق ابن فارس التصنيف وامين من التصنيف . وله تصانيف جمّة وألف كتابه المجمل في اللغة وهو على اختصاره جمع ثميناً كثيراً . وله رسائل انيقة ومساائل في اللغة تعالى بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطيبة وهي مائة مسألة . وكان مقيماً بجمدان وعليه اشتغل بديع الزمان الصمداني . وكان ابن فارس كريماً جواداً قريباً وهب السائل ثيابه وفرش يتيه . كان له صاحب يقال له ابو العباس المعروف بالنضبان وسبب تسميته بذلك انه كان يقدمه ويتصرف في بعض اموره . قال : فكنت رجلاً دخلت فاجد فرش البيت او بعضه قد

وعبهُ فاعاتبهُ على ذلك واخبر منه فيضك من ذلك ولا يزول عن عادتِهِ فكتبتُ متى
دخلتُ عليه ووجدتُ شيئاً من البيت قد ذهبُ علمتُ أَنَّهُ قد وعبهُ فاجلسُ وتظهر
الكتابة في وجهي فيسطني ويقول : ما شأنُ التضييق حتى لم يبق لي هذا القلبُ منه وأنا
كان يَازحني به . وما أَنتَ إلا بنُ فارسِ قوله :

وقالوا كيف انت فقلتُ خيرٌ تُعْطَى حاجةٌ وتفتوت حاجُ
لذا ازدهمت هموم الصدر قلنا حتى يوماً يكون لنا انفسراجُ
ندبني هرقي وسرور قلبي دفاترُ لي ومشوقي السراجُ
وله اتمار كبيرة حسنة

٨ ابنُ قتيبةَ (٢١٣ - ٢٧٠ هـ) (٨٢٩ - ٨٨٤ م)

هو ابو محمد عبد الله بن مُسلمة بن قتيبة الذي يَتَوَرى ولد في بغداد وقيل بالكوفة
كان فاضلاً ثقة متقناً في العلوم سكن بغداد وحدث بها وأقرأ . ثم انتقل الى دِينُور
لدة من بلاد الجبل واقام بها مدةً قاضياً فَنُسِبَ اليها . ومَوَلائُهُ مشهورةٌ بِرغبِ فيها
منها ادبُ الكاتبِ لَهُ خطبة طويلة وهو حاوٍ من كل شيء مفقٌ . وكانت وفاته فجأةً

٩ ابنُ الكلبي (١٢٥ - ٢٠٤ هـ) (٧٤٤ - ٨٢٠ م)

هو ابو النضر هشام بن ابي النصر محمد بن السائب الكلبي النسابةُ الكلبي اخذ علم
النسب عن ابيه وله فيه كتاب الحمرة وهو من محاسن الكتب في هذا الفن . وتصانيفه
تريد على مائة وخمسين تصنيفاً . وكان من الحفاظ المشاهير اخبر عن نفسه قال :
حفظتُ ما لم يحفظهُ احد ونسيتُ ما لم ينسهُ احد . كان لي عمٌ ياقبني على حفظ القرآن
فلدخاتٍ بيتاً فحفظته في ثلاثة ايام فنظرتُ يوماً في المرأة فقبضت على لحيتي لأخذ ما
دون القبضة فاخذت ما فوق القبضة . ووقتي في خلافة المأمون

١٠ أبو تراب (١٨٩ - ٢٤٥ هـ) (٨٠٥ - ٨٠٦ م)

هو عسكر بن الحسين القنسي من اعيان خراسان وكبارهم المشهورين بالعلم
والورع . صاحب العطاء واهل اللغة واخذ عنهم ويُذكر لَهُ اقوال حسنة تدل على
سوء عقله وسعة ادراكه كقوله : ان الله عز وجل يُنطقُ العلماء في كل زمان بما
يتاكل احوال ذلك الزمان وقوله : من شغل مشغولاً بالله عن الله ادركه المقت في
الوقت . وكانت وفاته بالبادية . له كتاب العين استدرك فيه على الخليل

١١ أبو زيد (١١٩-٢١٥) (٧٣٨-٨٣١)

هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري البصري كان من أئمة الأدب وغلبت عليه اللغة والواحد والغريب وكان يرى رأي القندو وكان ثقة من أهل البصرة . دخل عليه الأصمعي يوماً وعنده جماعة من أهل الفضل فأكب على رأسه وجلس وقال : هذا طماننا ومعلنا منذ عشرين سنة . وكان أبو زيد أعلم من الأصمعي وأبي عبيدة بالصو . اخذه عن الفضل الضبي . ويروى أن أعرابياً وقف على حلقة أبي زيد فظن أبو زيد أنه قد جاء يسأل عن مسألة في النحو . فقال أبو زيد : يا أعرابي سل . فقال على البديعة :

لست للنحو جشكم لا ولا فيسر إرغب
أنا مالي ولا مرئي أبد الدهر يضرب
خلز زيدا لشايه أينا شاء يذهب

وتوفي أبو زيد في خلافة المأمون بالبصرة

١٢ أبو عبيد (١٦٠-٢٢٤ هـ) (٧٧٨-٨٤٠ م)

هو أبو عبيد القاسم بن سلام . كان أبوه عبداً وروياً لرجل من هراة . واشتغل أبو عبيد بالحديث واللغة ثم درس الأدب ونظر في الفقه . وكان ذا دين وسيرة جميلة ومذهب حسن وفضل بارع متفتحاً في اصناف العلوم حسن الرواية صحيح النقل . وروى الناس من كتبه المستغفة بضعة وعشرين كتاباً وانقطع إلى عبد الله بن طاهر وكان إذا ألف كتاباً اهداه إليه فيصل عبد الله إليه مالا خطيباً استخساناً لذات ثم أجرى عليه عشرة آلاف درهم في كل شهر . وقيل أنه كان يقسم الليل ثلاثاً فيصلي ثلثه وينام ثلثه ويضع الكتب ثلثه . وكان يمتزج بالحناء أحمر الرأس واللحية وكان له وقار وهيبة وقدم بهنداد فسح الناس منه كتبه ثم حج وتوفي بمكة

١٣ أبو عبيدة (١١٤-٢١٠ هـ) (٧٣٣-٨٢٦ م)

هو سمر بن المثنى السبيعي الصوفي العلامة . قيل لم يكن في زمانه أعلم منه . وكان مع معرفته لم يُقيم البيت إذا انشده حتى يكسره وكان يخطئ إذا قرأ القرآن نظراً وكان يفض العرب وألف في مثاليها كتباً . وسكن أبو عبيدة طالما أشعر والغريب واللغة والاختبار والنسب وأيام العرب وكان الأصمعي أعلم منه بالنحو وكان أبو عبيدة كثير العجب للناس لم يكن يعلم من لسانه أحد لا شريف ولا غيره . وكان الشيخ

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امره بالبصرة فاقدمه منها الفضل ابن الربيع فورد بغداد فاخذ عنه وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان الاصمعي حسن الاشاد والخرقة لردي الاخبار والانتماز حتى يحسن هذه القبيح وان القائلة مع ذلك عنده قيلة . واما ابو ميدة فكان معه سوء جارة مع فوائده لا يحكي عن العرب الا الشيء الصحيح فقال فيه اسحق الموصلي :

طيك ابا ميدة فاصطنعه فان العلم عند ابي ميدة

وتصانيف ابي ميدة تقارب ما في مصنف

١٤ ابو عمر وابن الملاد (٦٨ - ١٥٧ هـ) (٦٨٨ - ٧٧٤ م)

هو الملقب المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان احد القراء السبعة . وكان كسبه التي كتب عن العرب المصنفا ملأت بيتاً له الى قريب من السقف . سئل يوماً حتى متى يحسن بالمرء ان يتعلم قال : مادامت الحياة تحسن به . روي عنه انه كان متنبها في كلمة فرجة ابيض الفاء او بفتحها . فطلب الحجاج بن يوسف ليقبضه فهرب منه واذا كان سائراً بصحراء اليمن اذ لحقه لاحق يشتد :

ربما تكره النفوس من الاء رلة فرجة كحل العقال

(نفع فاء فرجة) فساله ابو عمرو ما الخبر قال : مات الحجاج . قال ابو عمرو : فانا نقوله له فرجة اشد سرياً مني بموت الحجاج (والفرجة بالفتح بين الامرين) وتوفي ابو عمرو في الكوفة

١٥ ابو عمرو والشيباني (٩٦ - ٢٠٦) (٧١٥ - ٨٢٢ م)

هو ابو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني النخعي اللخمي هو من رعاة الكوفة وتزل الى بغداد . وقيل انه لم يكن شيبانياً وانما كان مؤدباً لاولاد اُناس من تبيان فُسبب اليها وكان من الاثمة الاطلام في فنونه وهي اللغة والتعر اخذ عنه جماعة كابي عبيد واحمد بن حنبل وابن السكيت . والذي قصر به عند العامة من اهل العلم انه سكان مشتهراً بشرب التيز . وعمر الشيباني طويلاً قيل انه اتي عليه مائة وعترسب وتوفي في خلافة الميمون . كتبه كثيرة اشتهر ما كتاب الوادر الكبير . وكان الغالب عليه التواذر وحط الغرب وارا حيز العرب . وله ابن اشتهر ايضا في الادب والبلغه وكان قد اخذ عن ابيه

١٧ أبو الهيثم (١٤١-٢٢٢ هـ) (٧٥٩-٨٣٨ م)

هو أبو الهيثم الرازي كان عالماً بالمرية عذب العبارة دقيق النظر . قال أبو الفضل المتلذذي : لازمت أبا الهيثم وكان بارعاً حافظاً صحيح الادب عالماً ورعاً كثير الصلاة صاحب سنة ولم يكن ضليلاً بعلومه وادبه . وكانت وفاته في خلافة المعتصم

١٨ الأزهرى (٢٨٢-٣٧٠ هـ) (٨٩٦-٩٨١ م)

هو أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى الحروري الامام المشهور في اللغة كان فقيهاً شافعي المذهب غلب عليه اللغة فاشتهر بها وكان متفكراً على فضله وثقته ودعايته وورعه . روى فلام الاعلام ودخل بغداد وادرك بها ابن دريد واخذ من لفظه وقيل انه اتمن بالامر في أيام القرامطة فاقام بالبادية واستفاد من محاوراة العرب ومناظرة بعضهم بعضاً الفاظاً جمّة ونوادير كثيرة اوقع اكثرها في كتيبه . وصنف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة وهو اكثر من عشر مجلدات يظهر فيها انه كان جامعاً لثلاث اللغات مطلقاً على اسرارها ودقائقها

١٩ الأصمعي (١٢٣-٢١٦ هـ) (٧٤٢-٨٣٢ م)

هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان . وكان عالماً طارفاً باخبار العرب وآثارها . كثير التطوف في البراري لاقتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاتمار . ومجانب الاخبار . وقدوة الفضلاء وقبلة الادياب . قد استولى على الغايات في حفظ اللغات وضبط العلوم الادبيات . صاحب دين متين . وعقل رصين . وكان خاصاً بالرتبة اخذاً لصلابه . وله من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب الانواء وكتاب الحيل وكتاب الانتشاء وكتاب الامثال وكتاب النوادر وكتاب النبات وغير ذلك . وكان هارون الرتيبة قد استخلصه لجله . واجازه عليّ أبو يوسف القاضي بجوائز كثيرة ومخبرين نفياً وتسعين سنة ورتبه الحسن بن مالك :

لَا دَرَّ دَرَبَاتِ الْأَرْضِ إِذْ فَجَعْتُ بِالْأَصْمَعِيِّ لَقَدْ أَبَقْتَ لَنَا اسْمًا
حَسَنًا مَا دَلَّكَ فِي الدُّنْيَا فَهَلْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْهُ وَلَا فِي طَلَمِ خَلْقًا

اسم عبد الله بن سعيد وهو ليس من الأعراب . لقي العلماء ودخل البادية
واخذ من القصصاء من الأعراب وله من الكتب كتاب الثوادر

٢٠ ثعلب (٢٠٠-٢٩١ هـ) (٨١٦-٩٠٤ م)

هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سبار الشيباني كان امام الكوفيين في
القو واللفة في زمانه . اخذ عن ابن الأعرابي وغيره وكان ثقة دينا مشهورا بصدق اللمجة
والمرقة بالغريب ورواية الشعر القديم متقدما عند الشيوخ منذ هو حدث . وكان
ابن الأعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا أبا عباس في هذا ثقة بنزارة
حفظه . ووصفه أبو بكر التارخي قال : إن أبا العباس ثعلبا اصدق أهل العربية لسانا
واعظم شائا وابدمهم ذكرا وارفعهم قدرا وارفعهم طسا وارفعهم معلما واثبتهم حفظا
ولوفرهم حقا في الدين والدنيا . وصنف كتاب النسخ وهو صغير الحجم كثير الفائدة .
وتوفي في خلافة المكتفي ودفن ببغداد . وسبب وفاته أن فرسا صدمته في الطريق وفي
يده كتاب ينظر فيه فاقته في هوة فأت بعد قليل

٢١ الجوهري (٣٣٢-٣٩٣ هـ) (٩٤٤-١٠٠٣ م)

هو أبو نصر اسماعيل بن أحمد الجوهري مصنف كتاب الصحاح في اللغة المعروف
بصحاح الجوهري وهو كتاب شهرة تفني عن ذكره . واسماعيل المذكور هو من قاراب
مدينة بلاد الترك وكان اماما في اللغة والعربية اديبا فاضلا اخذ عن خاله أبي يعقوب
الفارابي . وصنف قاموسا للاستاذ أبي منصور البشكي فحصل سماع أبي منصور منه الى
باب الضاد ثم اعترض الجوهري وسوسة فسمد الى سجع الجامع في تيسار وزعم أنه
يطير فالتى نفسه فأت . وبقي سواده غير منقح فيمنعه بعد موته بعض اصحابه ابو اسحاق
الوراق فغلط فيه في مواضع كثيرة

٢٢ خلف الأحمر (١٢٥-١٨٧ هـ) (٧٤٣-٨٠١ م)

هو أبو مخنف خلف بن حيان المعروف بخلف الأحمر كان موليا الى برقة بن
أبي موسى اشق ابويه وكانا فرغانتين . وكان يقول الشعر فيبيد وربما غلط الشعراء

المُتَقَدِّمِينَ فَلَا يَحْتَرِمْ شَرْمَ لِمَشَاكَلَةِ كَلَامِهِمْ . وَقَالَ أَبُو عَمِيَّةٍ : خَلَفَ
الْأَحْمَرُ مَعْلَمَ الْأَصْحَى وَمَعْلَمَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ . وَقَالَ ابْنُ سَلَامٍ أَجْمَعَ امْطْلُبْنَا أَنَّهُ كَانَ
أَفْرَسَ النَّاسِ بَيْتَ شِعْرِ وَاصْدَقَهُمْ لِسَانًا وَكُنَّا لَا نَبَالِي إِذَا اخْذَلْنَا عَنْهُ خَبْرًا أَوْ انْشَدْنَا
شِعْرًا إِنْ لَا نَسْمَعُ مِنْ صَاحِبِهِ . وَحَكَى شَيْخٌ قَالَ : كَانَ خَلَفَ الْأَحْمَرَ أُولَ مِنْ
أَحَدِثِ السَّامِعِ بِالْبَصْرَةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ جَاءَ إِلَى تَحْمَادِ الرَّائِيَةِ فَسَمِعَ مِنْهُ وَكَانَ ضَيْئًا بَادِيَةً

٢٣ الخليل (١٠٠-١٧٤هـ) (٧١٩-٧٩١م)

هو عبد الرحمن خليل بن أحمد البصريّ الفرهوديّ النيسابوريّ سيد أهل الأدب
قاطبةً في علمه وزمعه والامام في تصحيح القياس واستخراج مسائل النحو وتعليله كان
من تلامذة أبي عمرو بن العلاء وأخذ عنه سيوييه وغيره من الأئمة . وهو أول من
استنبط علم العروض وأخبر به إلى الوجود . وسكان له معرفة بالإيقاع والنظم وتلك
المعرفة أحدثت له علم العروض فأضما متقاربان جداً . وقبل أن يروى يوماً بسوق
الصفاورين فسمع دققة مطارقهم على الطسوت فأداه ذلك إلى تقطيع آيات الشعر
وتفخ عليه بلم العروض وحصر أقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر مجزاً
ثم زاد فيه الأخفش مجزاً واحداً وسماه الحُجُب . وكان الخليل رجلاً صالحاً عاقلاً حليماً
وقدما من الرماد في الدنيا المرصين عنها . وأخباره كثيرة

٢٤ الخوازمي (٣١٦-٣٨٣هـ) (٩٢٩-٩٩٢م)

هو أبو بكر محمد بن العباس الخوازمي الشاهر المشهور ويقال له الطبرستاني
أيضاً ابن اخت الطبري صاحب التاريخ وأبو بكر المذکور أحد الشعراء الميدين
الكبار المشاهير . كان إماماً في اللغة والأنساب . أقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب
وكان يُشار إليه في مصر . ويُحكى أنه قصد حضرة الصاحب بن عباد وهو بلرّحان
فلما وصل إلى بابه قال لأحد حجابيه : قل للصاحب : على الباب أحد الأدباء . وهو ستأذن
في الدخول . فدخل الحاجب وأعلمه . فقال الصاحب : قل له : قد أترمت نفسي أن
لا يدخل عليّ من الأدباء إلا من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب . ففرج إليه
الحاجب وأعلمه بذلك . فقال له أبو بكر : أرجع إليه وقل له : هذا التقدر من شعر
الرجال لم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأطاع عليه ما قال . فقال الصاحب : هذا
يكون أبو بكر الخوازمي فأذن له في الدخول . فدخل عليه فعرّفه وانبط له . وأبو
بكر المذكور له ديوان رسائل وديوان شعر ومن نظم قوله :

رَأَيْتُكَ أَنْ إِصْرْتَ خَبِثَتْ عِنْدَنَا مَقِيمًا وَإِنْ أَصْرْتَ زُرْتِ لِمَامَا
فَا أَنْتِ إِلَّا الْبَدْرُ أَنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ أَغْبَى وَإِنْ زَادَ الْغِيَاءُ أَقَامَا
وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ قَلِيلَ الْوَقَاءِ فَجَاهَهُ أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ شَيْبٍ الْخَوَارِزْمِيُّ :
أَبُو بَكْرٍ لَهُ أَدَبٌ وَفَضْلٌ وَلَكِنْ لَا يَدُومُ عَلَى الْبَقَاءِ
مُودَتُهُ إِذَا خَامَتْ لِحُلْبٍ فَمَنْ وَقْتُ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَاءِ
وَطَلْعُهُ وَنَوَادِيهِ كَثِيرَةٌ . وَلَمْ يَرْجِعْ مِنَ الشَّامِ سَكَنَ نَيْسَابُورَ وَمَاتَ بِهَا (لَا بَنَ خَلَّكَانَ)

٢٥ الزَّجَّاجُ (٢٣٠-٥٣١هـ) (٨٤٥-٩٢٤م)

هو أبو إسحاق بن السري بن سهل الزجَّاج كان من أكابر أهل الريَّة وحسبان
حسن العقيدة جميل الطريقة وصنَّف مصنَّفات كثيرة وأخذ الأدب عن المبرِّد وثعلب
وكان يخرط الزجَّاج قتركة واشتغل بالأدب فنسب إليه وكان لا يعلم مجازًا ولا يعلم
باجرة إلا على قدرها واختصَّ بصحبة الوزير عبد الله بن سليمان بن وهب وعلم والده
القاسم الأدب . وقيل أنه مرَّ يومًا بالأنبار ركبًا فبادر بعض الصبيان فقلب عليه ماء
فانشأ يقول وهو ينفض رداءه :

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَاءُؤُهُ

٢٦ سلمة (١٦٢-٢٤٠هـ) (٧٧٩-٨٥٥م)

هو أبو محمد بن سلمة بن حاتم النحوي أخذ عن الفراء وروى عنه كُتُبُه وأخذ عنه
أبو العباس ثعلب وكان ثقةً ثبتًا طامًا . دخل يومًا على خلف الأحمر ليسمع منه كتاب
المدد فرمعه لأن يجلس في الصدرة لي وقال لا اجلس إلا بين يديك . أمرنا أن نتواضع
لن نتعلم منه وكان ثعلب يحيل إلى تعليمه غاية الليل . ويقبل عليه كل الأقبال

٢٧ سيبويه (١٢١-١٦١هـ) (٧٤٠-٧٧٩م)

هو أبو بشر عمرو الحارثي وسيبويه لقب بالفارسية رثية التفاح . وكان من أهل
فارس ومنشأه بالبصرة . وكان أعلم المتقدمين والمتأخرين بالهوك كان أخذه عن الخليل
ولم يوضع فيه مثل كتابه . قال الحافظ : أردت الخروج إلى محمد بن عبد الملك
ففكرت في شيء أهديه له فلم أجد شيئًا أشرف من كتاب سيبويه . فقال : والله ما
أهديت إلى شيء أحب إليَّ منه . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب . فيعلم أنه
كتاب سيبويه . وكان أبو العباس المبرِّد إذا أراد مرئيد أن يقرأ عليه كتاب سيبويه
يقول له هل ركبتم البحر . تعظيمًا لكتاب سيبويه واستصعابًا لما فيه . وكان أبو عثمان

الماضي يقول : من اراد ان يسل كتاباً كبيراً في التصويد كتاب سيوييه فليستع .
ولما ورد سيوييه الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذ يعلم الامين بن هارون الرشيد
فجمع بينهما وتناظرا . وجرى مجلس يطول شرحه . وزعم الكسائي ان العرب تقول :
كنت اظن الزبور اشد لسا من القصة فاذا هو اياها . فقال سيوييه : ليس المثل كذا
بل : فاذا هو هي . وتناجرا طويلاً وانفقا على مراجعة عربي خالص لا يشوب كلامه
شيء من كلام اهل الحضرة . وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونه مطبوعاً . فاستدعى
عريباً وسأله . فقال كما قال سيوييه : فقال له : تريد ان تقول كما قال الكسائي . فقال :
ان لساني لا يسلو عني على ذلك فانه ما سبق الا الى الصواب . فقرروا معه ان شخصاً
يقول : قال سيوييه كذا . وقال الكسائي كذا . فالصواب مع من منها . فيقول العربي : مع
الكسائي . فقال : هذا يمكن . ثم عقد لهما مجلس واجتمع اية هذا الشأن وحضر العربي
وقيل له ذلك فقال : الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب . فلم سيوييه انهم تحاملوا
عليه وتصحبوا للكسائي فخرج من بغداد وقد حمل في نفسه لما جرى عليه وقصد فارس
خوفياً بقرية من قرى شيراز

٢٨ السيرة في (٢٨٤ - ٣٦٨ هـ) (٨٩٥ - ٩٧٩ م)

هو ابو سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافي القوي كان من اكابر الفضلاء
واقاضل الادباء زاهداً لا تطير له في علم العربية شرح كتاب سيوييه فاجاد فيه . وكان
الناس يشتغلون عليه بعدة فنون كاللغة والكلام والشعر . وكان زهواً حقيقاً جميل
الامر حسن الاخلاق وكان معتزلاً ولم يظهر منه شيء . وسكن السيرافي بغداد وتوكل
القضاء بما نيابة عن ابن معروف . وكان بينه وبين ابني الفرج الاصمعياني تنافس فمسل
فيه ابو الفرج :

لست صدراً ولا قرأت على صد ولا علمك البكي بشاف
لن الله كل نعيم وشعر وهو رضي يحيى من سيراف

الصاحب (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

هو ابو القاسم اسماعيل بن عباد كان نادرة الدهر وعجوبة العصر في فضائله
ومكارمه اخذ عن ابن فارس وابي الفضل بن المميد . وصفه الثعالبي في كتاب البيعة
فقال : ليست تحضرني عبارة ارضها للافصاح عن ملوحته في علم الادب وجلالة
شانه في الجود والكرم وتفريده بالغايات في الحسن وجمعه اشتات المفاخر . وانما لقب

أبو القاسم بالصاحب لأنه كان يصحب أبا الفضل بن المعبد ثم أطلق عليه هذا القلق
لما تولى الوزارة . بل قيل لأنه مصعب مؤيد الدولة بن بويه منذ صباه فاستوزره .
ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة أخوه فخر الدولة فافترق الصاحب على وزارته
وكان بمصر عنده ومطسباً نافذ الأمر . واجتمع عند غيره وكان حسن الاجابة سمع
القرينة . كتب بعضهم إليه ورقة اثار فيها على رساله وسرق حجة من العائنه فوقع فيها :
هذه بضاحتنا رقت البناء . وله كتاب في اللغة في سبع مجلدات سماه المحيط . ورسالته
غاية في الحسن بديعة كلها . وكان بين الصاحب وبين أبي بكر الخوارزمي شيء . فبلغ
الصاحب منه أنه هجاه بقوله :

لا تغدجن ابن عباد وان هطكت سكتاه بالجوهر مما يجبل الديك
فانسا خطرات من وساوسه يطوي ويجمع لا يجل ولا سكرما
وظنه هذا القول : فلما بلغ الصاحب موت أبي بكر انشد :
سالت بريدا من خراسان جائبا امات خوارزميك قال لي قد تم
فقلت اكبوا بالجسر من فوق قبره ألا لعن الرحمن من كفر النجم

عبد عمار بن عجيل (١٨٢ - ٢٣٩ هـ) (٧٩٦ - ٨٥٤ م)

هو ابن بلال بن جرير الشامي كان من اهل البصرة واسع العلم كثير الفضل اخذ
منه أبو العباس والمبرد . وكان امره اذنباً دامية . واخباره قليلة

أقرأه (١٤٤ - ٢٠٧ هـ) (٧٦١ - ٨٢٣ م)

هو أبو زكرياء يحيى بن زياد ولقب بالمرء لأنه كان يجري الكلام . كان
مولى لبني اسد من اهل الكوفة واخذ عن الكاشي . وكان اماماً ثقة . ذكره ثعلب فقال :
لولا المرء لما كانت اللغة لأنه حصلها وضبطها . ولولا الفراء لسقطت العربية لاتصا
كانت تنازع ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس على مقادير عقولهم وقرائهم
فتذهب . وكان للمؤمن امره بان يؤلف ما يحسم به اصول القوم وما سمع من العرب
فامر ان تغرد له حجرة من حجر الدار وكل ما خدما للقيام بما يحتاج اليه وصير له
الوراقين والزمه الامناء والمتفقين فكان الوراقون يكتبون حتى صنف كتاب
الحدود . ثم وكل للمؤمن ابا زكرياء الفراء ليقن ابنه القوم فلما سلك يوماً اراد المرء
ان ينهض الى حوائجه فابندرا الى نيل الفراء ليقدمها له فتنازعا ابها يقدمها له ثم
اصحما على ان يقدم كل واحد منها واحدة . فلما بلغ ذلك للمؤمن قال : ما وضع ما فعلا

من شرفها بل رفع في قدرهما ويُنَّ من جوهرهما ولقد تينت حبيسة القراءة بفعلها .
وكان القراء في النحو بمرأ وفي اللغة نسيج وحيد وفي الفقه اماماً طارفاً باختلاف القوم
وفي القوم ماهراً وبالطبع خبيراً وبأيام العرب واشماؤها حاذفاً . قال ابو بكر
الانباري : لو لم يكن لامل بغداد والكوفة من علماء العربية ألا الكسائي والقراء لكان
لهم الافتخار على جميع الناس اذ انتهت العلوم اليها . ومقدار كتب القراء ثلاثة الاف
ورقة وكانت وفاته في طريق مكة

٢٤ **الكسائي** (١١٢ - ١٨٩ هـ) (٧٣٣ - ٨٠٦ م)

هو ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي احد القراء السبعة كان اماماً في النحو
واللغة والقراءة . ولم يكن له في الشريد حق قيل ليس في علماء احد العربية اجمل
بالشعر من الكسائي وكان يوثب الامين بن هارون الرشيد ويطلبه الادب . وكان
قد قرأ على الزيات واقراء القراء ببغداد . وكان سبب تعلقه الحوائث حتى اجمي
فجلس الى قوم قيم فضل وكان يبالغ فيهم كثيراً فقال : قد عيت . فقالوا له : لجالسنا
وانت نقن . فقال : كيف لحنت . فقالوا له : ان كنت اردت من التبع . فقل اعيت
وان كنت اردت من اقطاع الحيلة والتبذير في الامر فقل صيت . فانف من هذا
الكلام وقام من فوره ذلك . وأتى فعلا القراء والحليل فجلس في حلقها . وقيل ان
الكسائي انشد خمس عشرة قينة حبراً في الكتابة عن العرب سوى ما حفظه وسكان
هارون الرشيد يظم الكسائي لادبه ومنف له كتب كثيرة في غاية الجودة . وكانت
وفاته بالري وكان قد خرج اليها بحمبة امير المؤمنين

٢٥ **الليثي** (١٣٦ - ٢١٥ هـ) (٧٥٤ - ٨٣١ م)

هو ابو حسن علي بن حازم الليثي كان من اكابر اهل اللغة . قال سلمة : كان
الليثي احفظ الناس للتوادر ولقي العلماء والمصنفين من الاعراب وعضد اخذ ابو حيد
القاسم بن سلام وله من الكتب المستنفة كتاب التوادر

٢٦ **الفقسي** (٩٨ - ١٦٩ هـ) (٧١٧ - ٧٨٦ م)

هو ابو الفقص الاسدي واسمه محمد بن عبد الملك راوية بني اسد وصاحب
ماثرها واخبارها وكان شاعراً ادرك المتصور ومن بعده . وعنه اخذ العلماء ماثر بني
اسد فن شعره من ابيات يمدح الفضل بن ربيع :

الناس يختلفون في احوالهم وابن الربيع على طريق واحد
وله من الكتب المصنفة كتاب مآثر بني اسد واشعارها

٣٥٣ الألبث (٧٤-١٦٥ هـ) (٦٩٤-٧٨٢ م)

هو ابو الحارث الليث بن سعد الفهري الامام البارع سمع الحديث من تابعي
التابعين فاجمع العلماء على جلالتهم وعلو مرتبتهم في الفقه والحديث وكان امام اهل مصر
في زمانه كبير العلم سرياً نبيلاً سخيّاً . قال بعض من عرفه : رأيت من رأيت فلم اذكر
مثل الليث كان عربي اللسان يحسن القراءات والفرو ويحفظ الحديث والشعر حسن
للذاكرة ومذاً خصالاً جميلة عنه واقوال العلماء في فضله كثيرة . وكان دخل الليث
ثمانين الف دينار في السنة

٣٥٤ المبرد (٢١٠-٢٨٥ هـ) (٨٢٦-٨٩٨ م)

هو ابو العباس محمد بن يزيد الثعالبي كان شيخ اهل التلو والقرية واليه انتهى علمها وله
التأليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ائمة اللغة
واخذ عنه الصولي ونظويوه الضوي . وكان حسن الحاضرة طليح الاخبار كثير المواد
وقد نعت بالمبرد مع ثلث تاريخ الادباء وفيها يقول بعض الادباء :

ايا طالب العلم لا تجهل وعبد المبرد او ثلث

تجد عند هذين علم الوري فلا تك كالجمل الاجرب

علوم الخلائق مقرونة جدين في الشرق والمغرب

وكان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة ثلث والاستكثار منه . وكان ثلث يكره
ذلك ويبتع عنه لانه كان اقصم منه لساناً وذكره يوماً بكلام قبيح فبغ ذلك المبرد
فانشد :

رب من ينيه حالي وهو لا ييري بيالي

قلبه ملآن مني وفؤادي منه خال

وهما المبرد شاعر فقال :

سالنا عن غالة كل حي فقال القائلون ومن غالة

فقلت محمد بن يزيد منهم فقالوا زدتنا جسم جهالة

وكتبه كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك

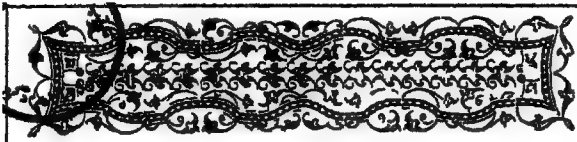
٣٧ الْمُفَضَّلُ الصِّيُّ (١٣٥-٢٢٠ هـ) (٧٥٣-٨٣٦ م)

هو ابو عبد الرحمن للمفضل بن احمد الشبي كان ثقة من اكابر الكوفيين واخذ عنه ابو زيد الانصاري. وروى عنه المهدي اشعاراً كثيرة سماها المفضليات. وله من الكتب كتاب الامثال وكتاب معاني الشفر وكتاب العروض. وكانت ينسب اليه من الاصحاح مناظرات. ويقال انه خرج مع ابراهيم بن حسن فظفريه المصور فعفا عنه والزعم المهدي فعلم له الاشعار المختارة للمسماة للمفضليات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة

٣٨ الْمُؤَرَّجُ (١١٣-١٩٥ هـ) (٧٣٢-٨١٠ م)

هو ابو قيّد مؤرّج بن عمرو السدوسي الهروي البصري اخذ عن الخليل واني زيد الانصاري فكان من اعلام اهل الادب وكان القالب طيب اللّغة والشعر وكان قد رحل مع اللّامون من العراق الى خراسان وسكن مدينة مرو وقدم نيسابور واقام بها وكتب عنه مشايخها. واخباره كثيرة





البَابُ الْأَوَّلُ

فِي الْكَلِمَاتِ
وَمِمَّا أَطْلَقَ آيَةُ اللَّغَةِ فِي تَفْسِيرِهِ لَفْظَةً كُلٌّ

الْفَعْلُ الْأَوَّلُ

في ما أطلق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره من ثقات الآية

كُلُّ مَا عَلَاكَ فَاطْلُكَ فَهُوَ سَمَاءٌ * كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فَهِيَ
صَعِيدٌ (١) * كُلُّ حَلِيمٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَهُوَ مَوْيِقٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ
فَهُوَ كَعْبَةٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ فَهُوَ صَرْحٌ * كُلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ فَهُوَ دَابَّةٌ * كُلُّ مَا عَابَ عَنِ الْيُؤُونَ وَكَانَ مُحْصًى فِي
الْقُلُوبِ فَهُوَ غَيْبٌ * كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَسْفِهِ فَهُوَ عَوْرَةٌ * كُلُّ مَا
أَمْتَرَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَيْلِ وَالْحَيْلِ وَالْحَمِيرِ فَهُوَ عَيْرٌ * كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ
مِنْ قُدُومٍ أَوْ شَفَرَةٍ أَوْ قَدَرٍ أَوْ قَصْعَةٍ فَهُوَ مَاْعُونٌ * كُلُّ
حَرَامٍ قَبِيحٍ الدِّكْرِ يَلْزَمُ مِنْهُ الْعَارُ كَتَمَنِ الْكَلْبِ فَهُوَ سُخْتُ *

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا هُوَ عَرَضٌ * كُلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا
لِلْحَقِّ هُوَ قَاحِشَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ يُصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ هُوَ
تَهْلُكَةٌ * كُلُّ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارُ إِذَا أَوْقَدَتْهَا هُوَ حَطْبٌ * كُلُّ
نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالْإِنْسَانِ فِيهَا قَارِعَةٌ * كُلُّ مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ
مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ هُوَ شَجَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْفُخْلِ سِوَى النِّجْوَةِ
هُوَ اللَّيْنُ (وَاحِدُهُ لَيْنَةٌ) * كُلُّ بُسْتَانٍ عَلَيْهِ حَاطٌ هُوَ حَديقَةٌ
(وَالْجَمْعُ الْحَدَائِقُ) * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السِّبَاعِ وَالطَّيْرِ هُوَ
جَارِحَةٌ (١) (وَالْجَمْعُ جَوَارِحُ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

في ذكر مروب من الحيوان

(عن البيت عن الحليل وهو الي سعيد العمير واس الكبت وان الامراتي وميرم
من الائمة)

كُلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فِي نَسَمَةٍ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنْ
النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَغَيْرِهَا فِي عَمَلَةٍ * كُلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ
مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فِي نَحْوَةٍ وَلَا صَدَقَةٍ فِيهَا * كُلُّ
أَمْرَأَةٍ طَرُوقَةٍ بَعْلِهَا (أَيِ انْتَاهُ) * وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٍ فَحْلِهَا * كُلُّ
أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ هُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقُ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو

عَلَى النَّاسِ وَالْأَدْوَابِ فَيَقْتَرِسُهَا فَهُوَ سَبْعٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنْ
الْجَوَارِحِ يَصَادُ فَهُوَ بُعَاثٌ * كُلُّ مَا لَا يَبِيدُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْخَطَافِ
وَالْحَفَّاشِ فَهُوَ رُهَامٌ * كُلُّ طَائِرٍ لَهُ طَلُوقٌ فَهُوَ حَمَامٌ * كُلُّ
مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَاتِ وَالْحَرَايِ وَسَوَامٌ أَرَصَ
وَتَحْوَاهَا فَهُوَ حَلَسٌ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

فِي السَّاتِ وَالتَّجْرِ

(عن البيت عن الحليل عن ثعلب عن أبي الازهراني عن سلمة عن (العراء وعن غيرهم)

كُلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أَنَايِبَ وَكُؤُوبًا فَهُوَ قَصَبٌ *
كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ عِضَاهٌ * وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ
سَرَحٌ * كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ فَاغِيَةٌ * كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ
فِي الْأَذْوِيَةِ فَهُوَ عَمَّارٌ (وَالْجَمْعُ عَمَّاقِيرٌ) * كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ
غَيْرَ مَطْبُوخٍ فَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ * كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ
السَّمَاءِ فَهُوَ عِذْيٌ * كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرَةٍ أَوْ كَمَةٍ فَهُوَ خَمْرٌ *
وَالضَّرَاءُ (١) مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً * كُلُّ رِيحَانٍ يُحْيَا بِهِ فَهُوَ
عَمَّارٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

قَلَمًا أَنَا نَا بُعِيدَ الْكَرَى تَجِدُنَا لَهُ وَرَقْنَا الْعَمَارَا)

الْفُضْلُ الرَّابِعُ

في الأمانة

(صلى الله عليه وآله وسلم) والموثق والي عبدة وعبرهم

كُلُّ بُعْثَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ
 هُوَ أَخَشَبُ * كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِيهِ هُوَ
 حِصْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ
 هُوَ مُخَرٌّ * كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَضَيُّطُ فِيهِ الرِّيحُ هُوَ خَرَفٌ * كُلُّ
 مُتَفَرِّجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ أَكْثَامٍ يَكُونُ مَقْلًا لِلسَّيْلِ هُوَ وَادٍ *
 كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ (وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةٍ مَعْرَأَتِي
 بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ: الْفُسْطَاطُ. وَفِي الْحَدِيثِ: عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ
 فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ. يَكْثُرُ الْقَاءُ وَصِيَّهَا) * كُلُّ مَقَامٍ قَامَ
 فِيهِ الْإِنْسَانُ لِأَمْرٍ مَا هُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ إِذَا آتَيْتَ مَكَّةَ
 فَوَقِفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ فَأَدْعُ اللَّهَ لِي. وَبِقَالٍ: الْمَوْطِنُ الْمَشْهُدُ
 مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ. وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ:

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْقَتْلَ عِنْدَهُ الرَّدَى

مَتَى تَتَرَكُ فِيهِ الْقَرَائِصَ تَزْعَدُ



الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في الثياب

(عن أبي عمرو والاصمعي وأبي عبيدة والليث)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ آتِيضٌ فَهُوَ سَخْلٌ * كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ
 الْإِبْرِيصِ فَهُوَ حَرِيذٌ * كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ فَهُوَ
 شِعَارٌ * كُلُّ مَا يَلِي الشِّعَارَ فَهُوَ دِنَارٌ * كُلُّ مُلَاةٍ لَمْ تَكُنْ
 ذَاتَ لَفْقَيْنٍ فَهِيَ رَيْطَةٌ * كُلُّ ثَوْبٍ يُتَذَلُّ فَهُوَ مَبْدَلَةٌ وَمِعْوَزٌ *
 كُلُّ شَيْءٍ أَوْدَعَتْهُ الثِّيَابُ مِنْ جُودَةٍ أَوْ تَحْتَ أَوْ سَفَطٍ فَهُوَ
 صَوَانٌ (وَصِيَانٌ) أَيْضًا * كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وَقَاءٌ لَهُ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

في الطعام

(عن الاصمعي وأبي زيد وجبرها)

كُلُّ مَا أُذِيبَ مِنَ الْأَلْيَةِ فَهُوَ حَمٌّ وَحَمَّةٌ * كُلُّ مَا أُذِيبَ
 مِنَ الشَّحْمِ فَهُوَ صُهَارَةٌ وَجَمِيلٌ * كُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ زَيْتٍ أَوْ
 سَمْنٍ أَوْ ذَهْنٍ أَوْ دَلِكٍ أَوْ شَحْمٍ فَهُوَ إِهَالَةٌ * كُلُّ مَا وَفَيْتَ بِهِ اللَّحْمَ
 مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ وَضْمٌ * كُلُّ مَا يُلْقَى مِنْ دَوَاءٍ أَوْ عَسَلٍ أَوْ
 غَيْرِهَا فَهُوَ لَعُوقٌ * كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مُتَجَوِّزٍ فَهُوَ سَفُوفٌ

الْفَصْلُ السَّامِعُ

في فنون مختلفة الترتيب

(عن أكثر الأئمة)

كُلُّ رِيحٍ تهبُّ بَيْنَ رِيحَيْنِ فِيهِ نَكْبَاءٌ * كُلُّ رِيحٍ لَا تُحَرِّكُ
 شَجَرًا وَلَا تُنْقِي أَثَرًا فِيهِ نَسِيمٌ * كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجُوفٌ
 فَهُوَ قَصَبٌ * كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ فَهُوَ لَوْحٌ * كُلُّ جَسَدٍ مَدْبُوعٍ
 فَهُوَ سِنْتُ * كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ إِسْكَافٌ * كُلُّ عَامِلٍ
 بِالْحَدِيدِ فَهُوَ قَيْنٌ * كُلُّ مَا أَرْتَقِعَ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ نَجْدٌ * كُلُّ
 أَرْضٍ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا فِيهِ مَرْتٌ * كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَعْوَجَالُ
 وَأَنْعِرَاجٌ كَالْأَضْلَاحِ وَالْإِكَافِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرَجِ وَالْأَوْدِيَةِ
 فَهُوَ حِنُوٌ * كُلُّ شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ سِدَادٌ أَوْ ذَلِكَ مِثْلُ
 سِدَادِ الْقَارُورَةِ وَسِدَادِ النَّارِ وَسِدَادِ الْحَلَّةِ * كُلُّ مَالٍ نَفِيسٍ
 عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ غُرَّةٌ * (فَالْقَرَسُ غُرَّةُ مَالِ الرَّجُلِ . وَالْعَبْدُ
 غُرَّةُ مَالِهِ . وَالنَّحِيبُ غُرَّةُ مَالِهِ . وَالْأَمَةُ أَقْهَارُهُ مِنْ غُرَرِ الْمَالِ) *
 كُلُّ مَا أَظْلَمَ الْإِنْسَانُ فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ تَحَابٍ أَوْ ضَلَابٍ أَوْ ظِلٍّ
 فَهُوَ غِيَابَةٌ * كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى جِبَالِهَا مِنَ الْمُنَابِتِ
 وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ قَرَّاحٌ * كُلُّ مَا يَدُوعُكَ مِنْ جَمَالٍ أَوْ كَثَرَةٍ
 فَهُوَ رَائِعٌ * كُلُّ شَيْءٍ اسْتَجَدَّتهُ فَأَعْجَبَكَ فَهُوَ طَرَفَةٌ * كُلُّ مَا

حَلَّتْ بِهِ أَمْرَاءٌ أَوْ سَيَفَا هُوَ حَلِيٌّ * كُلُّ شَيْءٍ دَخَفٌ مَحْمَلُهُ هُوَ
 خَيْفٌ * كُلُّ مَتَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ أَوْ نَاطِقٍ هُوَ عِلَاقَةٌ * كُلُّ
 إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ هُوَ تَاجُودٌ * كُلُّ مَا يَسْتَلْذُهُ الْإِنْسَانُ
 مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ طَيِّبٍ هُوَ سَمَاعٌ * كُلُّ صَائِتٍ مُطْرِبٍ الصَّوْتِ
 هُوَ غِرْدٌ وَمُغَرِّدٌ * كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانُ هُوَ غُولٌ * كُلُّ
 دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍ (١) هُوَ بُخَارُهُ وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِنْدَى (٢) *
 كُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قَدْرَهُ هُوَ فَاحِشٌ * كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَوَكُلُّ
 صِنْفٍ مِنَ الثَّمَارِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهَا هُوَ تَوْعٌ * كُلُّ شَهْرٍ فِي صَيِّمٍ
 الْحَرِيِّ هُوَ شَهْرُ تَاجِرٍ (قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
 صَرَى آجِنٌ يَذْوِي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ

إِذَا ذَاقَهُ الطَّمْسَانُ فِي شَهْرِ تَاجِرٍ)

كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ هُوَ مَوَاتٌ * كُلُّ كَلَامٍ لَا تَقْنَمُهُ الْعَرَبُ
 هُوَ رَطَانَةٌ * كُلُّ مَا تَطَيَّرَتْ بِهِ هُوَ لُجْمَةٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ
 لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ : عَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ) * كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا
 وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ الزُّورُ وَالزُّورُنُ * كُلُّ شَيْءٍ
 قَلِيلٌ رَقِيقٌ مِنْ مَاءٍ أَوْ نَبْتٍ أَوْ عِلْمٍ هُوَ رَكِيكٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ
 قَدَرٌ وَخَطَرٌ هُوَ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ فِي عَوْرَتِهِ * كُلُّ

(٨)

فَعَلَّةٌ قَبِيحَةٌ فَهِيَ سَوَاءٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ
كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ هُوَ أَفْهَلُ * كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ
بِالشَّيْءِ هُوَ إِطَارُهُ (كَإِطَارِ الْفَخْلِ وَالذَّفِّ وَإِطَارِ الشَّفَةِ *
وَإِطَارِ الْبَيْتِ كَالْمَنْطَقَةِ حَوْلَهُ) * كُلُّ وَشْمٍ يَمْكُوى هُوَ نَارٌ *
وَمَا كَانَ يَغْيِرُ يَمْكُوى هُوَ حَرٌّ وَخَرٌّ * كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ
أَوْ حَبْلٍ أَوْ قَتَاةٍ هُوَ لَذَنٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ يُمِتُّ عَلَيْهِ
فَوَجَدَتْهُ وَطِيئًا هُوَ وَرِيثٌ

أَفْضَلُ الثَّلَاثِ

فِي الْمَطُورِ

(عن أبي بكر الخوارزمي وعن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرِ مَائِعٍ هُوَ الْمَلَابُ * كُلُّ عِطْرِ يَابِسٍ هُوَ الْكِبَاءُ *
وَكُلُّ عِطْرِ يُدَقُّ هُوَ الْأَلْتَجُوجُ

أَفْضَلُ الثَّلَاثِ

يُنَاسِبُ مَا تَقَدَّمَ فِي الْأَفْعَالِ

(عن الأئمة)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَقَدْ طَنَى * كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ
تَفَهَّقَ * كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ تَسْتَمَّه * كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرِّ
يُقَالُ لَهُ : قَدْ هَاجَ (كَمَا يُقَالُ : هَاجَ الْفَخْلُ * وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ *)

(٩)

وَهَاجَتِ الْقَيْتَةُ . وَهَاجَتِ الْحَرْبُ . وَهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ .
وَهَاجَتِ الرِّيَّاحُ الْمَوْجُ)

أَفْضَلُ الْعَلِيرُ

(وحديثه عن أبي الحسين أحمد بن فارس ثم عرضه على كتب اللغة فعم)

إِقْتَمَّ مَا عَلَى الْخَوَانِ إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ * وَاشْتَفَّ مَا فِي الْإِنَاءِ
إِذَا شَرِبَهُ كُلُّهُ * وَأَمْتَكَّ الْقَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ كُلُّ مَا
فِيهِ * وَنَهَكَ النَّاقَةَ حَلَبًا إِذَا حَلَبَ لِبَنَاتِ كُلِّهِ * وَزَفَّ الْبَيْرَ
إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا كُلُّهُ * وَخَفَّ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ إِذَا كَشَطَهُ
عَنْهُ كُلُّهُ * وَأَخَفَّ مَا فِي الْقَدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ * وَتَمَدَّ شَعْرُهُ
إِذَا أَخَذَهُ كُلُّهُ

أَفْضَلُ الْخَلَادِيِّ عَشْرَ

(عن ابن قتيبة)

وَلَدَ كُلِّ سَبْعٍ جَرَوْ * وَلَدَ كُلِّ طَائِرٍ قَرْنُ * وَلَدَ كُلِّ
وَحْشِيَّةٍ طَعْلُ * وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ تَنْجُجُ وَتَعْقُوقُ

أَفْضَلُ الثَّانِي عَشْرَ

عن أبي علي النعمان (١) الأصمعي

كُلُّ ضَارِبٍ بِمُؤَخَّرِهِ يَلْسَعُ كَأَلْمَقَرَبِ وَأَزْ ثُبُورِ * وَكُلُّ

ضَارِبٍ بِفِيهِ يَلْدَغُ كَالْحَيَّةِ وَسَامٌ أَرَصَ * وَكُلُّ قَائِضٍ
بِأَسْنَانِهِ يَنْهَشُ كَالْبَيْبَاعِ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

(وجدته في تليفاتي عن أبي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ * أَوَّلُهُ * كَبْدُ كُلِّ شَيْءٍ * وَسَطُهُ * خَائِمَةٌ
كُلُّ شَيْءٍ * آخِرُهُ * غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ * حَدُّهُ * فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ *
أَعْلَاهُ * سِنَخُ كُلِّ شَيْءٍ * أَصْلُهُ * أَرْمَلُ كُلِّ شَيْءٍ * صَوْتُهُ *
تَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ * أَوَّلُهُ * وَمَنْهُ تَبَاشِيرُ الصَّبْحِ * نِقَاوَةٌ كُلِّ شَيْءٍ *
وَنِقَايَةٌ * صِدْقُ نِقَايَتِهِ * جَذَمُ كُلِّ شَيْءٍ * وَجِذْرُهُ * أَصْلُهُ * غَوْرُ
كُلِّ شَيْءٍ * قَرَّةٌ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

يُنَاسِبُ مَوْضِعَ الْبَابِ فِي الْكَلِمَةِ

الْجَمُّ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَلِيقُ النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * الْمَطْمُ الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الصَّرِيحُ الْخَالِصُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ * الرَّحْبُ وَالرَّجِيبُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *
الذَّرْبُ الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الصَّدْعُ الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ *
الطَّلَا الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ * الزَّرْيَابُ الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * الْمَلْنَدَى الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الباب الثاني

في التنزيل والتشيل

الفصل الأول

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها
(عن الائمة)

الأسباط في ولد اسحاق بمنزلة القبايل في ولد اسماعيل *
أرداف الملوك في الجاهلية بمنزلة الوزراء في الإسلام .
(الردافة كالوزارة . قال لبيد :
وشهدت أنجية الأفاقة حاليًا كمني وأرداف الملوك شهود)
الآقيال لحميز كالبطاريق للروم * المراهق من العلماء
بمنزلة المنصر من الجواري * والكاتب منهم بمنزلة الخزور
منهم * الكهل من الرجال بمنزلة النصف من النساء * القاريح
من الخيل بمنزلة البازل من الأبل * الطرف من الخيل بمنزلة
الكريم من الرجال * البذج من أولاد الضأن مثل القود من

أَوْلَادِ الْمَرْءِ * السَّادِنُ مِنَ الطِّبَاءِ كَالنَّاهِضِ مِنَ الْقِرَاحِ *
 رُبُوضُ النِّعَمِ مِثْلُ رُؤُوكِ الْإِبِلِ . وَجُثُومُ الطَّيْرِ . وَجُلُوسِ
 الْإِنْسَانِ * خَلْفُ النَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ الْبَقَرَةِ وَتَنَظُّرِ الْمَرْأَةِ *
 الْبَرَانُ مِنَ الْكَلْبِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكَرْشُ
 مِنَ الدَّابَّةِ كَالْمِعْدَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّيْرِ * الْمَرْءُ
 مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ الْقَصِيلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالتَّجَشُّعُ مِنَ الْحَمِيرِ
 وَالْعَجَلُ مِنَ الْبَقَرِ * الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالْقَرَسِ لِلْبَعِيرِ * الْمُسِيمُ
 لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالسُّبُكُ لِلدَّابَّةِ وَالْخَبَابُ لِلطَّيْرِ *
 الْخُتَانُ فِي الدَّوَابِّ كَالزُّكَّامِ فِي النَّاسِ * الْغَنَامُ لِلْبَعِيرِ
 كَالْعَلَابِ لِلْإِنْسَانِ * الْخَطَاةُ مِنَ الْأَنْفِ كَالْعَلَابِ مِنَ النِّعَمِ *
 النَّشِيرُ لِلدَّوَابِّ كَالْعُطَاسِ لِلنَّاسِ * النَّاقَةُ لِلْفُوحِ بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ
 اللَّبُونِ وَالْمَرْأَةِ الْمُرْضِعَةِ * الْوَدَجُ لِلدَّابَّةِ كَالْقَصْدِ (١) لِلْإِنْسَانِ *
 خِلَافُ الْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ الْقَرَسِ * نَفُوقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ مَوْتِ
 الْإِنْسَانِ * الزَّهْلَقَةُ لِلْعِمَارِ بِمَنْزِلَةِ الْعَهْلِيَّةِ لِلْقَرَسِ * سَقُّ الدَّابَّةِ
 بِمَنْزِلَةِ انْتِخَامِ الْإِنْسَانِ . (وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى :
 وَيَأْمُرُ لِلنَّحْمُومِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ يَتَنَبَّهُ وَيَتَلَقَّى فَقَدْ كَادَ يَسْتَقْأُ
 الْغَدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَالطَّاعُونِ لِلْإِنْسَانِ * الْعَجَجُ فِي مَا

يَطِيرُ كَالْحَشَرَاتِ فِي مَا يَمْشِي * صَبَآءُ الشِّتَاءِ بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةِ
الْقَيْظِ

الفصل الثاني

في الإبل

(من المبرد)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْهَمَى * وَالْقُلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْحَارِيَةِ * وَالْجَمَلُ
بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ * وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ * وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ

الفصل الثالث

(طُفْتُهُ مِنَ الْبَكْرِ الْخَوَانِذِي)

الْخِلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ . وَالرُّسْتَقُ لِلْخِرَاسَانِ *
وَالرَّبْدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرِ لِأَهْلِ الشَّامِ . وَالْبَيْدَرُ
لِأَهْلِ الْعِرَاقِ * وَالْأَرْدَبُ لِأَهْلِ مِصْرَ * كَالْقَيْزِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

الفصل الرابع

في انواع من الآلات

(من الأئمة)

الْفَرْزُ لِلْجَمَلِ كَالرَّكَبِ لِلْفَرَسِ * الْفَرْصَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ
لِلدَّابَّةِ * السَّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَالْأَبِّ لِلدَّابَّةِ * الْمِشْرَطُ لِلْحِجَامِ
كَالْمِضْعِ لِلْقَصَادِ . وَالْمِزْغُ لِلْيَطَارِ

الْقَصْلُ الْخَلِيسُ

في ضروب مختلفة الترتيب

(عن الائمة)

الرُّؤْيُ لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْمَةِ لِلثَّوْبِ * الدَّسَمُ مِنْ مِثْلِ ذِي
 دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ مِثْلِ ذِي شَعْمٍ * الْمَقَافِيرُ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ
 الْأَدْوِيَةُ كَالْتَوَابِلِ فِي مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ * وَالْأَقْوَاهُ فِي مَا يُعَالَجُ
 بِهِ الطَّيِّبُ * الْبَذَرُ لِلْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرُ وَسَائِرِ الْحُبُوبِ كَالْبَزَرِ
 لِلرَّيَاحِينِ وَالْبُؤُولُ * الْفَخُّ مِنَ الْحَرِّ كَالنَّخْلِ مِنَ الْبَرْدِ * الدَّرَجُ
 إِلَى فَوْقُ كَالدَّرَكِ إِلَى أَسْفَلُ (وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ *
 وَالتَّارَ دَرَكَاتٌ) * أَهَالَةُ الْقَمَرِ كَالدَّارَةِ لِلشَّمْسِ * أَلْغَتْ فِي
 الْحِسَابِ كَالنَّاطِ فِي الْكَلَامِ * الْبَشْمُ فِي الطَّعَامِ كَالْبَغْرِ مِنْ
 الشَّرَابِ وَالْمَاءِ * الضَّعْفُ فِي الْجِسْمِ كَالضَّعْفِ فِي الْعَقْلِ *
 الْوَهْنُ فِي الْعَظْمِ وَالْأَمْرُ كَالْوَهْمِ فِي الثَّوْبِ وَالْحَبْلُ * حَلَا
 فِي فَمِي مِثْلُ حَلِي فِي صَدْرِي * الْبَصِيرَةُ فِي الْقَلْبِ كَالْبَصَرِ
 فِي الْعَيْنِ * الْوَعُورَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوُعُوتَةُ فِي الرَّمْلِ * الْعَمَى فِي
 الْعَيْنِ مِثْلُ الْعَمَةِ فِي الرَّأْيِ * الْيَدْرُ لِلْحِنْطَةِ يَا زَاةَ الْجَرِينِ
 لِلزَّيْبِ * وَالْمَرْبِدُ لِلتَّمْرِ



البَابُ الثَّالِثُ

فِي أَشْيَاءَ تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا وَأَوْصَافُهَا بِاخْتِلَافِ أَحْوَالِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

(فِي مَا رُوِيَ مِنْهَا عَنِ ابْنِ عُبَيْدَةَ)

لَا يُقَالُ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ وَالْأَفْعِي
زُجَاجَةٌ * وَلَا يُقَالُ مَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ وَالْأَفْعِي
خَوَانٌ * وَلَا يُقَالُ كُوْزٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ وَالْأَفْعِي
كُوبٌ * وَلَا يُقَالُ قَلَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبْرِيًّا وَالْأَفْعِي أَنْبُوبَةٌ *
وَلَا يُقَالُ خَاتَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ قَصٌّ وَالْأَفْعِي قَنْقَنَةٌ * وَلَا
يُقَالُ قُرْؤٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ وَالْأَفْعِي جِلْدٌ * وَلَا يُقَالُ
رَبِطَةٌ إِلَّا إِذَا لَمْ تَكُنْ لِقَتَيْنِ وَالْأَفْعِي مُسْلَاةٌ * وَلَا يُقَالُ
أَرِيكَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عَلَيْهَا حِمْلَةٌ وَالْأَفْعِي سَرِيرٌ * وَلَا يُقَالُ
طَلِيْمَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طِيبٌ وَالْأَفْعِي عَيْرٌ



الْفَصْلُ الثَّانِي

(في احكام ما ار الاية تحيل الي عبيدة من هذا الفن)

لَا يُقَالُ نَقَى إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مُنْقَذٌ وَالْأَفْهُو سَرَبٌ * وَلَا
يُقَالُ عَيْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَصْبُوفًا وَالْأَفْهُو صُوفٌ * وَلَا يُقَالُ
لَحْمٌ قَدِيرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَائِلٍ وَالْأَفْهُو طَبِيخٌ * وَلَا
يُقَالُ خِذْرٌ (١) إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَى جَارِيَةٍ وَالْأَفْهُو بَسْتَرٌ *
وَلَا يُقَالُ مَغُولٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي جَوْفِ سَوَاطِيفٍ وَالْأَفْهُو
مِشْكَلٌ * وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثَرٌ وَالْأَفْهُو
فَهِي بَرٌّ * وَلَا يُقَالُ مُنْجَنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عُقَاقَةٌ وَالْأَفْهُو
عَصَا * وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ إِلَّا إِذَا أَتَقَدَّتْ فِيهِ أَلْتَارُ وَالْأَفْهُو
حَطَبٌ * لَا يُقَالُ سَاعٍ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَبَنٌ وَالْأَفْهُو طِينٌ *
وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَفَعُ صَوْتٍ وَالْأَفْهُو بُكَاءٌ *
وَلَا يُقَالُ مُورٌ لِلْعُبَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ بِالرَّيْحِ وَالْأَفْهُو رَهْجٌ * وَلَا
يُقَالُ تَرَى إِلَّا إِذَا كَانَ نَدِيًّا وَالْأَفْهُو تَرَابٌ * لَا يُقَالُ مَازِقٌ
وَمَاقِطٌ إِلَّا فِي الْحَرْبِ وَالْأَفْهُو مَضِيقٌ * لَا يُقَالُ مُغْلَقَةٌ إِلَّا
إِذَا كَانَتْ تَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْأَفْهُو رِسَالَةٌ * لَا يُقَالُ
قَرَّاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ هَيْئَةً لِلزَّرَاعَةِ وَالْأَفْهُو بَرَّاحٌ * لَا يُقَالُ

لِلْعَبْدِ أَيْقُ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَذِّ عَمَلٍ
وَالْأَفْهُو هَارِبٌ * لَا يُقَالُ لِمَاءِ الْقَهْمِ رُضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي
الْقَهْمِ فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بَرَأقٌ * لَا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ كَمِيٌّ إِلَّا إِذَا
كَانَ شَاكِي السِّلَاحِ وَالْأَفْهُو بَطْلٌ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في ما يقاربه ويناسبه

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ يَهْدَى إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدْيَةُ * وَلَا يُقَالُ
لِللَّيْلِ رَاوِيَةٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهَا الْمَاءُ * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَمِينَةٌ إِلَّا
مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهُودَجِ * لَا يُقَالُ لِلدَّلْوِ تَجَلُّ إِلَّا مَا دَامَ
فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثَرٌ * وَلَا يُقَالُ لَهَا ذُؤُوبٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ
مَلَأَى * وَلَا يُقَالُ لِلسَّرِيرِ فَعَشٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ أَلْمِيَتْ *
لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ لَحْمٌ * لَا يُقَالُ لِلخَيْطِ
يَنْخَطُ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ خَرَزٌ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ حُلَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
تُؤَبِّنُ اثْنَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ * لَا يُقَالُ لِلْجَبَلِ قَرْنٌ إِلَّا أَنْ
يُقَرْنَ فِيهِ بَعِيرَانِ * لَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ رَفَقَةٌ إِلَّا مَا دَامُوا مُنْصَحِينَ
فِي جُلُوسٍ وَاحِدٍ وَفِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ أَسْمُ
الرَّفَقَةِ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ أَسْمُ الرِّفَاقِ * لَا يُقَالُ لِلْبَطْنِ حَدَجٌ
إِلَّا مَا دَامَتْ صِفَارًا خَضِرًا * لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تَبَرٌّ إِلَّا مَا دَامَ

غَيْرَ مَصْنُوعٍ * لَا يُقَالُ لِلْحِجَارَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُحَمَّاةً
 بِالشَّمْسِ وَالنَّارِ * لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَزَالَةُ إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ
 النَّهَارِ * لَا يُقَالُ لِلثَّوْبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عَلَمَانِ *
 لَا يُقَالُ لِلْجَلْسِ النَّادِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ * لَا يُقَالُ
 لِلرَّيْحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدَى * لَا يُقَالُ لِلْعَرَاةِ
 حَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا * لَا يُقَالُ لِلتَّجِيلِ تَحْيِيجٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ تَجْلِيهِ حَرِيصًا * لَا يُقَالُ لِلَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ خَرَصٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَانِبًا * لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ أَلْبَحْ أَجَاجٌ إِلَّا إِذَا
 كَانَ مَعَ مُلَوِّحَتِهِ مُرًا * لَا يُقَالُ لِلْإِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ اهْطَاعٌ إِلَّا
 إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ * وَلَا يُقَالُ إِهْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَغْدَةٌ
 (وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا) * وَلَا يُقَالُ لِلْجَبَانِ كَعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 مَعَ جُنَيْهِ ضَعِيفًا * لَا يُقَالُ لِلْبَقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَكَلِّمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ
 عَلَى أَنْتِظَارٍ * لَا يُقَالُ لِلْقَرَسِ مُجْجَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ أَلْيَاضُ فِي
 قَوَائِمِهِ أَلَا رَجَبٍ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا



البَابُ الرَّابِعُ

فِي أَوَّلِ الْأَشْيَاءِ وَأَوَاخِرِهَا

أَفْضَلُ الْأَوَّلِ

فِي سِيقَةِ الْأَوَّلِ

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ * النَّسَقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ * الْوَسْمِيُّ أَوَّلُ
الْمَطَرِ * الْبَارِضُ أَوَّلُ الثَّبَتِ * اللَّمْعُ أَوَّلُ الزَّرْعِ (وَهَذَا عَنْ
أَلَيْشٍ) * اللَّبَاءُ أَوَّلُ اللَّبَنِ * السَّلَافُ أَوَّلُ الْعَصِيرِ * الْبَاكُورَةُ
أَوَّلُ الْقَاكِمَةِ * الْبَكْرُ أَوَّلُ الْوُلْدِ * الطَّلِيعَةُ أَوَّلُ الْجَيْشِ * النَّهْلُ
أَوَّلُ الشَّرْبِ * اللَّشْوَةُ أَوَّلُ السُّكْرِ * الْوُخْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ *
النَّعَاسُ أَوَّلُ النَّوْمِ * الْحَاظِرَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ (وَمِنْهَا قَوْلُهُ : أَنَا
لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَاظِرَةِ أَيُّ فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا. وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
أَتَقْدُ عِنْدَ الْحَاظِرَةِ أَيُّ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ) * أَقْرَطُ أَوَّلُ الْوَرَادِ
(وَفِي الْحَبْرِ أَنَا قَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ أَيُّ أَوْلَكُمْ) * أَرْزَفُ أَوَّلُ
سَلَابِ اللَّيْلِ (وَاحِدَتُهَا رَزْفَةٌ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *

الزفير أول صوت الجمار (والشيق آخره عن القراء) *
 الثمة أول ما يظهر من الجرب (عن الأصمعي) * العلقمة
 أول ثوب يُخَذُّ للصبي (عن أبي عبيد عن العدبس) *
 الاستهلال أول صباح المولود إذا ولول * التبط أول ما يظهر
 من ماء البئر إذا حُفرت * الرس والرئيس أول ما يأخذ من
 الحصى * القرع أول ما تلجئه الناقة (وكانت العرب تدعوه
 لأصنامها تبركا بذلك)

الْقَصْدُ الثَّانِي

في مِثْلِهَا

صدر كل شيء وغرته أوله * فاتحة الكتاب أوله * شرح
 الشباب ورينانه وغفوانه وميعته وظلواؤه وريفة أوله *
 ريق المطر أول شؤبه * جذنان الأمر أوله * قرن الشمس
 أولها * عشون الرياح أولها * غزالة الضحى أولها * سرعان
 الحبل أولها * تبشير الصبح أوله

الْقَصْدُ الثَّلَاثُ

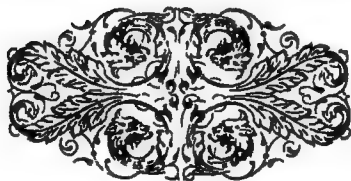
في الْأَمَارِ

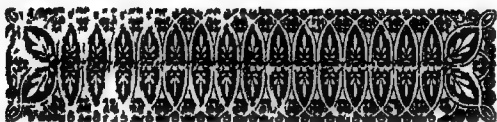
الأمزع لغز السهام الذي يبقى في الكنانة * السكيت
 أغر الحبل التي يجي في آخر الحلبة * الغلس والغبش آخر

ظُلْمَةُ اللَّيْلِ * الرُّقْمَةُ وَالْعِجْزَةُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو) * الْكَيْوَلُ آخِرُ الصَّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * أَلْفَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ
مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ
الشَّهْرُ الْحَرَامُ) * الْبَرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ السَّعْدُ
عِنْدَهُمْ. قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنْ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غَسًّا كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا
الْفَائِزَةُ (١) آخِرُ الْقَائِلَةِ * الْحَائِمَةُ آخِرُ الْأَمْرِ * سَاقَةُ
الْمَسْكِرِ آخِرُهُ * عُنْجَمَةُ الرَّمْلِ آخِرُهُ

١ وفي نسخة المائة وهي خطأ تصيب





البَابُ الْخَامِسُنْ

فِي صِنَارِ الْأَشْيَاءِ وَكِبَارِهَا وَعِظَائِهَا وَضَخَائِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَعْدِيدِ الصَّارِ

الْحَصَى صِنَارُ الْحِجَارَةِ * الْقَسِيلُ صِنَارُ الشَّجَرِ * الْأَشَاءُ
 صِنَارُ النَّخْلِ * الْقَرَشُ صِنَارُ الْأَيْلِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
 التَّقْدُ صِنَارُ النِّعَمِ * الْحَقَانُ (١) صِنَارُ النِّعَامِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْحَبْلُ صِنَارُ الْمَعْرِ * أَلْبَهُمُ صِنَارُ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَعْرِ * الدَّرْدَقُ
 صِنَارُ النَّاسِ وَالْأَيْلِ (عَنِ الْأَيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ) * الْحَشَرَاتُ
 صِنَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ * الدَّخْلُ صِنَارُ الطَّيْرِ * الْقَوْغَاءُ صِنَارُ
 الْجُرَادِ * الدَّرُّ صِنَارُ الثَّمَلِ * الزُّعْبُ صِنَارُ رِيشِ الطَّيْرِ *
 الْقَطْفُ صِنَارُ الْمَطَرِ * عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْوَقْشُ وَالْوَقْصُ
 صِنَارُ الْحَطَبِ الَّتِي تَشْبَعُ بِهَا النَّارُ * عَنِ أَبِي تَرَابٍ (٢) :

قال تعالى
ومن الأنعام
مهملة وفرشا

١ وفي نسخة الحمار وهي خطأ ٢ وفي نسخة أبي تراب وهو من خطأ التصحيح

الْلَمِّ صِنَارُ الذُّنُوبِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الصَّنَائِيسُ
صِنَارُ الْفِتَاءِ (وَفِي الْحَبَرِ : أُهْدِيَ إِلَيْهِ صَنَائِيسُ قَعْلَيْهَا
وَكَلَّمَا) * بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصِّنَارُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ)

الفصل الثاني

في تفصيل الصبر من أشياء مختلفة

الْقَرْنُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * الْعَزُّ الْأَكْمَةُ
الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَفْشُ أَلَيْتُ الصَّغِيرِ (عَنْ
الْأَلَيْثِ) * الْجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ * الْغُرُّ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ *
النَّاطِلُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ الْحَمَارُ النُّمُودَجَ (هَذَا
عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ النَّاطِلَ
مِكَالُ الْحَمْرِ) * الْكَرْزُ الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْجَرْمُورُ
الْحَوْضُ الصَّغِيرُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْقَلْهَزُ الْقَرْسُ الصَّغِيرُ
(عَنْ أَبِي زُرَّابٍ) * الْخَبْرَةُ الصَّبْعُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * الشَّصْرَةُ الطَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْحَشِيشُ
الْقَزَالُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ) * الشَّرْعُ الصَّفَدَعُ الصَّغِيرُ
(عَنْ الْأَلَيْثِ) * الْحَسْبَانَةُ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ

قال ثعلب
الدين بن عيسى
سبأ بن زيد
والفرد
اللعن

أَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ * أَلْبَحَقُّ (١) أَلْبَرْقُ الصَّغِيرُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ).
وَيُقَالُ: بَلِ الْمُنْعَةُ الصَّغِيرَةُ * أَلْكَنَانَةُ الْجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ *
أَلشَّكْوَةُ الْقَرَبَةُ الصَّغِيرَةُ * أَلْكُفْتُ الْقَدَرُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * أَلْخَصَاصُ الثَّغْبُ الصَّغِيرُ * أَلْحَيْتُ الرِّقَّ
الصَّغِيرُ * أَلْبَلَةُ الْقَمَّةُ الصَّغِيرَةُ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
أَلْوُصَاوُصُ أَلْبَرْقُ الصَّغِيرُ * أَلْقَارِبُ السَّفِينَةِ الصَّغِيرَةِ (قَالَ
أَللِّثُ هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفَنِ الْبَحْرِيَّةِ
تُسْتَنْفَ لِحَوَائِجِهِمْ) * أَلْسُومَلَةُ الْقَنْجَانَةِ الصَّغِيرَةِ * أَلشَّوَايَةُ
أَلشَّيْءِ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَأَلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ (عَنِ خَافٍ
الْأَحْمَرِ) * أَلتَّوْطُ أَلْجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو) * أَلرَّسْلُ أَلتَّجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ

أَلْقَضُ أَلثَّلَاثُ

فِي الْكَبِيرِ مِنْ عِدَّةِ أَتْيَاءِ

أَلْفَنُ الشَّيْءِ الْكَبِيرُ * أَلْقَلَمُ أَلْجُوزُ الْكَبِيرَةِ (عَنِ
أَللِّثِ) * أَلْقَحْرُ أَلْبَعِيرُ الْكَبِيرُ * أَلطَّبَعُ النَّهْرِ الْكَبِيرُ (وَهُوَ
فِي شَعْرِ لَبِيدٍ) * أَلرَّسُ أَلْبُرُّ الْكَبِيرَةُ * أَلْقَمَلَةُ أَلْجَرَّةُ
الْكَبِيرَةِ * أَلْقَرَعَةُ أَلْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * أَلتَّبَنُ

أَلَمَدَحُ الْكَبِيرُ * الشَّاهِدِينَ أَلِيزَانُ الْكَبِيرُ * أَلْتَحْجَرُ السِّكِّينِ
 الْكَبِيرُ * عَيْنُ حَذَرَةٍ أَيْ كَبِيرَةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ أَمْرِئِ
 الْقَيْسِ)

أَلْقَصَلُ الرَّابِعُ

فِي مَا أُطْلِقَ الْإِيْمَةُ فِي تَقْسِيرِ لَفْظَةِ الْعَظِيمِ

أَلْقَهْبُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * أَلْعَاقِرُ الرَّمْلُ
 الْعَظِيمُ (عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ) * أَلشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ (عَنْ
 أَللَّيْثِ) * أَلسُّورُ الْحَائِطُ الْعَظِيمُ * أَلرَّتَاجُ أَلْبَابُ الْعَظِيمِ *
 أَلصُّغْرَةُ أَلْتَحْجَرُ الْعَظِيمِ * أَلْمَقْرَى أَلِإِنَاءُ الْعَظِيمِ * أَلْقَيْلَقُ
 أَلْحَيْشُ الْعَظِيمِ * أَلْمِقْرَاءَةُ أَلْحَوْضُ الْعَظِيمِ * أَلْقَيْلَمُ أَلرَّجُلُ
 الْعَظِيمِ (وَفِي أَلْحَدِيثِ : إِنْ أَلدَّجَالَ أَمْرُقَيْلَمٌ) * أَلْمَبْرَةُ
 أَلرَّأَةُ أَلْعَظِيْمَةُ (عَنْ أَبِي عُيَيْدَةٍ) * أَلدَّوْحَةُ أَلشَّجَرَةُ أَلْعَظِيْمَةُ
 (عَنْ أَللَّيْثِ) * أَلْحَلِيَّةُ أَلسَّفِيْنَةُ أَلْعَظِيْمَةُ (عَنْ أَلْحَيَّانِيِّ) *
 أَلسَّجَلُ أَلتَّرَبَةُ أَلْعَظِيْمَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * أَلْعَرَبُ أَلدَّوْ
 أَلْعَظِيْمَةُ (عَنْ أَللَّيْثِ) * أَلدَّجَالَةُ (١) أَلرُّفْقَةُ أَلْعَظِيْمَةُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ أَلْأَعْرَابِيِّ) * أَلثُّعْبَانُ أَلْحَيَّةُ أَلْعَظِيْمَةُ *
 أَلْمِرْمِيْدُ أَلْأَجْرَةُ أَلْعَظِيْمَةُ * أَلْمِطِيسُ أَلْمِطْرَقَةُ أَلْعَظِيْمَةُ *

الْمَوْلُ الْقَاسُ الْعَظِيمُ * الطَّرْبَالُ الصَّوْمَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ) * الْحَمَةُ الْوَقَةُ الْعَظِيمَةُ * الدَّبْلَةُ وَالْدَبَّةُ الْأُمَّةُ
الْعَظِيمَةُ * الْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ * الرِّقُّ السُّلْخَةُ الْعَظِيمَةُ *
الدَّلْدَلُ الْفَنْدُ الْعَظِيمُ * الْقَمْعُ الذَّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ *
الْحَمَةُ الْقَرَادُ الْعَظِيمُ * الْقَادِرُ الْوَعْلُ الْعَظِيمُ * الْبَقَّةُ
الْبَعُوضَةُ الْعَظِيمَةُ * الْوَيْةُ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ (وَفِي الْمَثَلِ : كِفْتُ
إِلَى وَتِيَّةِ)

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

فِي مَا يِقَارَنُهُ

(عَنِ الْاِيْمَةِ)

الْجَرَنْفَشُ (١) الْعَظِيمُ الْخَلْقَةُ * الْأَرَأْسُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ *
الْعَجَلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ * الْأَزْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ * الْأَرْجَلُ
الْعَظِيمُ الرِّجْلُ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

فِي مِثْلِهِ

الْحَمَّةُ وَالْحَجَادَةُ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ * حَوْمَةُ الْقَتْلِ مُعْظَمَةُ
(وَكَذَلِكَ مِنَ التَّجْرِ وَالرَّمْلِ) (٢) وَغَيْرُهُمَا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ (٣) *

كُوكِبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ (يُقَالُ : كُوكِبُ الْحَرِّ وَكُوكِبُ
الْمَاءِ) * جَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ * الْقَيَرَوَانُ مُعْظَمُ الْمَسْكَرِ وَمُعْظَمُ
الْقَافِلَةِ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ كَارَوَانَ)

الْقَصْلُ السَّابِعُ

فِي تَصْوِيلِ الْأَشْيَاءِ الضَّغْمَةِ

أَلَوْهَمُ الْجَمَلُ الضَّغْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْمَلَكُومُ النَّاقَةُ
الضَّغْمَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْحِجَابَةُ الرَّجُلُ الضَّغْمُ (عَنِ ابْنِ
السَّكَيْتِ عَنْ الْقُرَّادِ) * الْحَبَابُ الْحِمَارُ الضَّغْمُ (عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) * الْقَلَسُ الْحَبْلُ الضَّغْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْحَزْرَقُ
الْمَنْكُوبُ الضَّغْمُ (عَنِ أَبِي ثَرْابٍ) * الْهَرَاوَةُ الْعَصَا الضَّغْمَةُ
(عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْمَيْكَلُ الضَّغْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (عَنِ
النَّضْرِ بْنِ سَمِيلٍ) * السَّحِيلَةُ الدَّلْوُ الضَّغْمَةُ (عَنِ الْكِسَادِيِّ) *
الرَّقْدُ الْقَدَحُ الضَّغْمُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْحَنْدُبُ الْجَنْدُبُ
الضَّغْمُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ سَمِيرٍ) * أَلْبَالَةُ الْجَرَابُ الضَّغْمُ
(عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ) * أَوَّلِيَّةُ
الْجَوَالِقِ الضَّغْمُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْحَجَلُ الضَّبُّ الضَّغْمُ *
الْهَلُوفُ الْحِمَةُ الضَّغْمَةُ * الْحَقَبُ (١) النَّمْلَةُ الضَّغْمَةُ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ما يناسبه

الْجَهَنَّمُ الصَّخْمُ الْمَامَةِ * الْبِرْطَامُ الصَّخْمُ الشَّفَةِ (عَنْ
 أَبِي مُحَمَّدٍ الْأَمَوِيِّ) * الْحَوْشَبُ الصَّخْمُ الْبَطْنِ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَقْنَدَرُ الصَّخْمُ الرَّجْلِ (عَنْ أَبِي عُيَيْنَةَ)

* الْقَصْلُ الثَّانِي

في ترتيب فم الرجل

رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ صَخْمًا مُحَمَّدٌ الصَّخْمُ * ثُمَّ جَدَبٌ (١)
 إِذَا زَادَتْ صَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ * ثُمَّ خُجْجٌ إِذَا كَانَ
 مُفْرَطَ الصَّخَامَةِ (عَنْ الْأَثِيثِ) * ثُمَّ جَلَنْدَحٌ إِذَا كَانَ نِهَاسَةً فِي
 الصَّخْمِ (وَهَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ الْمُفَضَّلِ)

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في ترتيب فم المرأة

إِذَا كَانَتْ صَخْمَةً وَهِيَ عَلَى أَعْتِدَالٍ فَهِيَ رِبْجَلَةٌ * فَإِذَا زَادَتْ
 صَخْمَهَا وَلَمْ يَتَبَخَّرْ فِيهَا سَبْجَلَةٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يَكْرَهُ
 فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضَنَّاكٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ صَخْمَهَا فَهِيَ غِفْضَاجٌ
 (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)



البَابُ الثَّلَاثُ

فِي الطُّولِ وَالْقَصْرِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ الطُّولِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّغْرِيبِ

رَجُلٌ طَوِيلٌ * ثُمَّ طَوَالٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ شَوَذِبٌ
وَشَوْقٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدِّ مَا يُدْمُ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَطٌ
وَعَشَنٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ طَوْلُهُ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ فَهُوَ شَعْلٌ وَعَنْطَنَطٌ
وَسَقَمَطَرِي (عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَقْسِيمِ الطُّولِ عَلَى مَا يَوْصَفُ بِهِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشَعْمُومٌ * جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ * قَرَسٌ
أَشَقٌ وَأَمَقٌ وَسَرْحُوبٌ * بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعْمَعَانٌ (١) * نَافَقَةٌ

جَسْرَةٌ وَقِيدُودٌ * نَحْلَةٌ بِاسِقَةٍ وَنَحْوَقٌ * كَجَرَّةٍ عَيْنَانَهُ
وَعَمِيَّةٌ * جَلُّ شَاهِقٌ وَشَاخٌ وَبَاذِخٌ * نَبْتُ سَائِقٍ * وَجَهُ
نَحْرُوطٌ * وَلَحِيَّةٌ نَحْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ *
شَعْرُ فَيْتَانٍ وَوَارِدٌ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ

في ترتيب القصر

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَتَحْدَاحٌ * ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ (عَنْ أَبِي عَمْرِو
وَالْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ حِزْرَابٌ وَكَمْشٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
ثُمَّ بُحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ (عَنِ الْكِسَايَةِ وَالْقُرَاءِ) * فَإِذَا كَانَ مُفْرِطُ
الْقَصْرِ يَكَادُ الْجُلُوسُ يُؤَارِيهِ فَهُوَ حِنْشَارٌ وَحَنْدَلٌ (عَنِ اللَّيْثِ
وَأَبْنِ دُرَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ الْقِيَامُ لَا يُزِيدُ فِي قَدِّهِ
فَهُوَ حِنْزَفَرَةٌ (١) (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم العرس

وَعَاءٌ عَرِيضٌ * رَأْسٌ فِلْطَاحٌ (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * حَجَرٌ
صَلْدَحٌ (عَنِ اللَّيْثِ) * سَيْفٌ مُصَفَّحٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

البَابُ السَّابِعُ

فِي الْيَسْرِ وَالْيَنِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَعْيِيلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَوْصَافِ الْوَاقِعَةِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْيَاسَةِ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

الْحَبِيرُ الْحَبِيرُ الْيَاسِ * الْجَلِيدُ الْمَاءُ الْيَاسِ * الْجَبْنُ اللَّبَنُ
الْيَاسِ * الْقَدِيدُ وَالْوَشِيقُ اللَّحْمُ الْيَاسِ * الْقَسْبُ التُّرُّ
الْيَاسِ * الْقَشْعُ الْجِلْدُ الْيَاسِ * الْقَفَّةُ الشَّجَرَةُ الْيَاسَةِ *
الْحَشِيشُ الْكَلَّا الْيَاسِ * أَلَقْتُ الْأَسْفَسْتُ الْيَاسِ *
الْحَشْلُ الْقُلُّ الْيَاسِ * الْحَزْلُ الْحَطْبُ الْيَاسِ * الضَّرِيعُ
الشَّرِيقُ الْيَاسِ * الصَّلْدُ الْحَجَرُ الْيَاسِ * الْبَعْرُ الزَّبْلُ الْيَاسِ *
الْعَصِيمُ الْعَرَقُ الْيَاسِ * الْجَسَدُ الدَّمُ الْيَاسِ * الصَّلْصَالُ
الطِينُ الْيَاسِ



الْقَصْدُ الثَّانِي

في تفصيل اشیاء رطبة

الرُّطْبُ * الثَّمَرُ الرُّطْبُ * العُشْبُ الكَلَالُ الرُّطْبُ *
 الْقَصْفَصَةُ أَلْقَتْ الرُّطْبُ * الثَّرْمُطَةُ الطَّيْنُ الرُّطْبُ (عَنْ
 ثَعْلَبٍ عَنْ أَقْرَاءٍ) * الْأَرْدَنَةُ الْحَبِينُ الرُّطْبُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْقَصْدُ الثَّلَاثُ

في الاسماء والمسمات الواقعة على الاشياء المبتنة

(عن الأئمة)

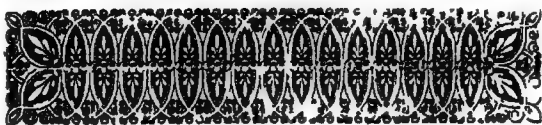
السَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ * الرِّغَامُ مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ *
 الرُّغْفَةُ مَا لَانَ مِنَ الدَّرُوعِ * الْأَلُوقَةُ مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ *
 الرُّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ * الثَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْبَسْرِ

الْقَصْدُ الرَّابِعُ

في تقسيم اليب على ما يوصف به

تَوْبٌ لَيْنٌ * رِيحٌ لَدَنٌ * لَحْمٌ رَخَصٌ * بَنَانٌ طَفُلٌ * شَعَرٌ
 سُخَامٌ * غَضَنٌ أَسْلُودٌ * فِرَاشٌ وَيْبَرٌ * رِيحٌ رَخَاءٌ * أَرْضٌ
 دَمِيثَةٌ * بَدَنٌ نَاعِمٌ * قَرَسٌ خَوَّارٌ أَعْيَانٌ إِذَا كَانَ لَيْنٌ أَلْعَطَفِ





البَابُ الثَّامِنُ

فِي الشِّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ

أَفْضَلُ الْأَوَّلِ

فِي تَعْيِيلِ الشَّدَّةِ مِنْ أَشْيَاءِ وَأَعْمَالٍ مُخْتَلِفَةٍ

الْأَوَّارُ شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ * الْوَدِيَّةُ شِدَّةُ الْحَرِّ * الصَّرُّ
شِدَّةُ الْبَرْدِ * الْإِنْهَالُ شِدَّةُ صَوْبِ الْمَطَرِ * الْقَيْهْ شِدَّةُ
سَوَادِ اللَّيْلِ * الْقَسَمُ شِدَّةُ الْأَكْلِ * الْقُفْ شِدَّةُ الشَّرْبِ *
النَّسِيخُ شِدَّةُ النَّوْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ الْأَمْوِيِّ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * الْجَشَعُ شِدَّةُ الْحِرْصِ * الْحَرُّ شِدَّةُ الْحَيَاءِ *
السَّعَارُ شِدَّةُ الْجُوعِ * الصَّدَى شِدَّةُ الْعَطَشِ * الْخَفْ شِدَّةُ
الضَّرْبِ * الْحَكُّ شِدَّةُ الْحَاجِ * الْهَدُّ شِدَّةُ الْهَدَمِ * الْقَهْلُ
شِدَّةُ الْبَيْسِ * الْمَلَقُ شِدَّةُ الْبُكَاءِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرُّزَاحُ
شِدَّةُ الْهَزَالِ * الصَّلَقُ شِدَّةُ الصَّبَاحِ (وَفِي الْحَدِيثِ : لَيْسَ
مَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ) * الشَّفْ شِدَّةُ الْبُغْضِ * الشَّدَا شِدَّةُ

ذَكَاءُ الرِّيحِ (عَنِ الْقَرَاءِ) * الصَّرَزَمَةُ شِدَّةُ الْمَضِي (عَنِ
 أَلَيْتٍ عَنِ الْحَلِيلِ) * الْقَرَضَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَقْمَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ (وَفِي الْحَدِيثِ: شَرُّ
 السَّيْرِ الْحَقْمَةُ) * الْوَصْبُ شِدَّةُ الْوَجَعِ * الْحَزْزُ شِدَّةُ السُّوقِ
 (عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَأَشَدُّ:

لَا تُخَيِّرَا خَيْرًا وَبُئْسَا بَأْسًا)

أَفْضَلُ الثَّانِي

فِي مَا يُخَيَّرُ طَبَقُهَا بِالْقُرْآنِ

الْقَلْعُ شِدَّةُ الْجَزَعِ * اللَّدُّ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ * الْحَسُّ
 شِدَّةُ الْقَتْلِ * أَلَبْتُ شِدَّةَ الْحَزَنِ * التَّصَبُّ شِدَّةُ التَّعَبِ *
 الْحَسَرَةُ شِدَّةُ الدَّاءَةِ

أَفْضَلُ الثَّالِثِ

فِي تَفْصِيلِ مَا يَوْصَفُ بِاتِّدَادٍ

(عَنِ الْأَصْحَمِيِّ وَالْأَصْبَغِيِّ وَالْمِيثَاقِيِّ وَالْمِثَاقِيِّ)

لَبْلُ عَكَامِسُ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ * رَجُلٌ صَحْمَحٌ شَدِيدُ الْمَنَةِ *
 أَسَدُ ضَبَارِمٍ (١) شَدِيدُ الْخُلُقِ وَالْقُوَّةِ * رَجُلٌ عَصَلِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ
 كَعَذْلِكَ * إِمْرَأَةٌ صَهْطِقُ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ * رَجُلٌ أَقْشَرُ

شَدِيدُ الْحَرَّةِ * رَجُلٌ خَصِمٌ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ * شَعْرٌ قَطَطٌ
 شَدِيدُ الْجُمُودَةِ * لَبَنٌ طَخَفَ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ * مَا زَعَاقُ
 شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ (وَأَنَا أَسْتَظْرِفُ قَوْلَ اللَّيْلِ عَنِ الْحَلِيلِ : النَّعَاقُ
 كَالزُّعَاقِ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَذَرِي أَلْفَةً أَمْ ثَلَاثَةً) (١) *
 رَجُلٌ شَقِيذٌ شَدِيدُ الْبَصَرِ سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
 جَلَعَتْنِي (عَنِ اللَّيْلِ وَغَيْرِهِ) * قَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ الْإِهْلَاقِ *
 يَوْمٌ مَمَعَانِي شَدِيدُ الْحَرِّ * عُوذُ دَعِيرٌ شَدِيدُ الدَّخَالِ

الفصل الرابع

في التسميم

(عَنِ الْإِمَّةِ)

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَارْوَنَانٌ * سَنَةٌ خَرَّاقٌ وَجَسُوسٌ * جُوعٌ
 دَيْقُوعٌ وَدَقُوعٌ * دَاءٌ عُضَالٌ وَعَقَامٌ * دَاهِيَةٌ عَنَقَمِيرٌ
 وَدَرْدَبِيسٌ * سَيْرٌ زَعْرَاعٌ وَخُحَّاقٌ * رِيحٌ عَاصِفٌ * مَطَرٌ
 وَابِلٌ * سَيْلٌ زَاعِبٌ (٢) * بَرْدٌ فَارِسٌ * حَرٌّ لَافِحٌ * شِتَاءٌ
 كَلْبٌ * ضَرْبٌ طَلْحِي * حَجَرٌ صَيُّوْدٌ * فِتْنَةٌ صَمَاءٌ * مَوْتُ صَهَابِي *
 (كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا)



البَابُ النَّاسِجُ

فِي الْقِلَّةِ وَالْكَثَرَةِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الْكَثِيرَةِ

الَّذَرُّ الْمَالُ الْكَثِيرُ * الْقَمَرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ * الْحَجَرُ الْحِيشُ
الْكَثِيرُ * الْعَرَجُ الْأَيْلُ الْكَثِيرَةُ * الْكَلَمَةُ الْقَنَمُ الْكَثِيرَةُ *
الْحَشْرَمُ النُّحْلُ الْكَثِيرَةُ * الدَّيْلَمُ النَّمْلُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجُفَالُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ *
الْقَيْطَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ * الْكَيْسُومُ الْحِيشُ الْكَثِيرُ (عَنْ
اللَّيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ) * الْحَشِيلَةُ (١) أَلْيَالُ الْكَثِيرَةِ (عَنْ
اللَّيْثِ وَابْنِ شُمَيْلٍ) * الْحَيْرُ الْأَهْلُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ (عَنْ
الْكَسَاةِيِّ) * الْكَوْزُ الْعُبَارُ الْكَثِيرُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْجُبْلُ وَالْقَبْضُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

يناسبه في التقسيم

(عن الأئمة)

مَالٌ لُبْدٌ * مَاءٌ غَدَقٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * مَطَرٌ عَابٌ * فَاكِهَةٌ
كَثِيرَةٌ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

يقارب موضوع الباب

أَوْقَرَتِ الشَّجَرَةُ وَأَوْسَقَتْ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا * أَثْرَى الرَّجُلُ
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ * أَيْبَسَتِ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا * أَعْشَبَتْ
إِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا * أَرَاعَتِ الْأَيْلُ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في تفصيل الأوصاف بالكثرة

رَجُلٌ ثَرَنَارٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ * رَجُلٌ جَرَّاحٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ
(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ) * رَجُلٌ خَضِرٌ كَثِيرُ الْعَطِيَةِ * فَرَسٌ
عَمْرٌ وَجْهٌ كَثِيرُ الْحِجْرِي * امْرَأَةٌ ثَوْرٌ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ (عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * امْرَأَةٌ هِرَاقٌ كَثِيرَةُ الصَّحُوكِ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ كَثِيرَةٌ
الْمَاءِ (عَنِ اللَّيْثِ) * بَحْرٌ مُمُومٌ كَثِيرُ الْمَاءِ * سَحَابَةٌ صَبِيرٌ
كَثِيرَةُ الْمَاءِ * شَاةٌ دَرُورٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ * رَجُلٌ لُجُوجَةٌ

كثير الحاج * رجل منون * كثير الامتان * رجل اشعر
 كثير الشعر * كبش اصوف كثير الصوف * يعير او ير
 كثير الوير

الفصل الخامس

في تفصيل القليل من الاشياء

الحمد والوشل الماء القليل * القية والبغلة المطر القليل
 (عن أبي زيد) * الضهل الماء القليل (عن أبي عمرو) * الحتر
 الطاء القليل (عن ابن الأعرابي) * الجهد الشيء القليل
 يعيش فيه المقل (وفي القرآن: الذين لا يجدون الا جهنم) *
 اللنظة والعلقة الشيء القليل الذي يبلغ به (وكذلك القفة
 والمسكة) * الصوار القليل من المسك (عن أبي عمرو)

الفصل السادس

(عن الفارابي (١) صاحب كتاب ديوان الادب)

الحنف قلة الطعام وكثرة الأكلة * والصف قلة الماء
 وكثرة الوراد (والصف ايضا قلة العيش)

وفي نسخة الفراءى

الفصل السابع

في تفصيل الانصاف القلة

(عن الأئمة)

نَاقَةٌ عَزُوزٌ (١) قَلِيلَةُ اللَّبَنِ * شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ الدَّرِي *
 امْرَأَةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةُ الْوَلَدِ * امْرَأَةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةُ الْأَكْلِ * رَكِيَّةٌ
 بَكِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْمَادِ * شَاةٌ زَمْرَةٌ قَلِيلَةُ الصَّوْفِ * رَجُلٌ زَمِيرٌ قَلِيلُ
 الْمَرْوَةِ * رَجُلٌ حَمْدٌ قَلِيلُ الْخَيْرِ * رَجُلٌ أَزَعَرٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ

الفصل الثامن

في تقسيم القلة على أشياء توصف بها

مَاءٌ وَشَلٌّ * عَطَاءٌ وَتَمَجٌّ * مَالٌ زَهِيدٌ * شَرْبٌ غَشَّاشٌ *
 نَوْمٌ غَرَارٌ

١ وفي بعض النسخ نفوذ وغرود وكلاما غلط





البَابُ العَاشِرُ

فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ وَالْأَوْصَافِ الْمُتَضَادَّةِ

التَّصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَقْسِيمِ السَّعَةِ عَلَى مَا يَوْصِفُهَا

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ + دَارُ قُورَاءٍ (١) + بَيْتٌ قَسِيمٌ + صَرِيقٌ
مِهْمٌ + عَيْنٌ مُجَلَاءٌ + طَعْنَةٌ مُجَلَاءٌ + إِنَاءٌ مُتَجُوبٌ وَمُتَجُوفٌ +
قَدَحٌ رَخْرَاحٌ + وَعَاءٌ مُسْتَجَابٌ + مِكْيَالٌ قُبَاعٌ + سَيْرٌ عَنَقٌ
وَعَيْنِقٌ + عَيْشٌ رَفِيعٌ + صَدْرٌ رَجِيبٌ + بَطْنٌ رَغِيبٌ + قَيْصٌ
فَضْفَاضٌ + سَرَاوِيلٌ مُخْرَجَةٌ أَيْ وَاسِعَةٌ. (وَالسَّرَاوِيلُ مُؤَنَّثَةٌ
لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ. وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ
السَّرَاوِيلَ الْمُخْرَجَةَ. وَحَكَى أَبُو الْقَاسِمِ عُمَانُ بْنُ جِنِّي أَنَّ
أَعْرَابِيًّا قَالَ لِحَيَّاطٍ أَمَرَهُ بِخِيَاطَةِ سَرَاوِيلٍ: خَرَجَ مِنْطَقَهَا وَجَدَلَّ
مُسَوِّقَهَا أَيْ وَسَّعَ مُعْظَمَهَا وَضَيَّقَ مَدَّخَهَا)

الْقَصْلُ الثَّانِي

في تقسيم السعة

فَلَاةٌ خَيْفُ (عَنِ اللَّيْثِ) * نَهْرٌ جُلُوَاخُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
 يُرْخَوَاةٌ (عَنِ ابْنِ سَمِيلٍ) * ظِلٌّ وَارِفٌ (عَنِ الْقُرَاءِ) *
 طَسْتُ زَهْرَةٍ (١) (عَنِ اللَّيْثِ)

الْقَصْلُ الثَّالِثُ

في تقسيم الضيق

مَكَانٌ ضَيْقٌ * صَدْرٌ حَرَجٌ * مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ * طَرِيقٌ
 لَزِبٌ (عَنِ سَلَمَةَ عَنِ الْقُرَاءِ) * جَوْفٌ زَقَبٌ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * وَادٍ نَزْلٌ (٢) (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ بَعْضِهِمْ)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم الجدة والطراءة على ما يوصف بها

تَوْبٌ جَدِيدٌ * بَرْدٌ قَشِيبٌ * لَحْمٌ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ *
 شَبَابٌ غَضٌ * دِينَارٌ هَبْرِيٌّ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 حُلَّةٌ شَوْكَاةٌ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا خُشُونَةُ الْجَدَةِ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم ما يوصف بالخلوقة واللى

الطِّمْرُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ * النِّيمُ الْقَرُ وَالْخَلْقُ * الشَّنُّ الْقُرْبَةُ
الْبَالِيَةُ * الرِّمَّةُ الْعَظْمُ الْبَالِي

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تقسيم الخلوقة واللى على ما يوصف بهما

شَيْخٌ هِمٌّ * ثَوْبٌ هِذْمٌ * بُرْدٌ سَحَقٌ * رَيْطَةٌ جَرْدٌ *
نَمْلٌ نَمْلٌ * عَظْمٌ نَحْرٌ * كِتَابٌ دَارِسٌ * رَنْجٌ دَاثِرٌ * رَسْمٌ
طَاوِسٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تقسيم القديم

بَنَاءٌ قَدِيمٌ * دِيكَارٌ عَتِيقٌ * رَجُلٌ ذَهْرِيٌّ * ثَوْبٌ عُدْمَلِيٌّ *
شَيْخٌ قَنْسَرِيٌّ * عَجُوزٌ قَنْقَرَشُ (١) * مَالٌ مُثْلَدٌ * شَرَفٌ
قُدْمُوسٌ * حِنْطَةٌ خَنْدَرِيسٌ * نَحْرٌ عَاتِقٌ * قَوْسٌ عَائِكَةٌ *
ذِيحٌ كَالِدٌ (عَنِ اللَّيْثِ) (كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا)

(١) وفي نسخة قَنْقَرَشٌ وهي غلط

الْقَصْلُ الثَّانِي

في الميِّد من اتياء مختلفة

مَطَرٌ جَوْدٌ * قَرَسٌ جَوَادٌ * دِرْهَمٌ جَيِّدٌ * ثَوْبٌ فَاخِرٌ * مَتَاعٌ
 نَفِيسٌ * غُلَامٌ قَارِيَةٌ * سَيْفٌ جَرَّازٌ * دِرْعٌ حَصْدَاءٌ * أَرْضٌ
 عَذَاءٌ (إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الثَّرِيَّةِ كَرِيمَةً الْمُنِيَّةِ سَيِّدَةً عَنِ الْإِحْسَاءِ
 وَالتَّزْوِينِ) * نَاقَةٌ عَيْطَلٌ (إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَبِئْسَ)

الْقَصْلُ الثَّالِثُ

في خيار الاتياء

(عن الآية)

سَرَوَاتُ النَّاسِ * حُمُرُ النِّعَمِ * جِيَادُ الْحَيْلِ * عِنَاقُ الطَّيْرِ *
 لَهَامِيمُ الرِّجَالِ * حَمَائِمُ الْأَيْدِ (عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ) * أَحْرَارُ
 الْبُعُولِ * عَقِيلَةُ الْمَالِ * حُرُ الْمَتَاعِ وَالضَّيَاعِ

الْقَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل الخالص من اتياء عُدَّة

(عن الآية)

السَّيْرَاءُ الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ * الرَّحِيقُ الْخَالِصُ مِنَ
 الشَّرَابِ * الْإِثْرُ الْخَالِصُ مِنَ السَّمَنِ * اللَّظْيُ الْخَالِصُ مِنَ
 اللَّهَبِ * الثُّضَارُ الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَشْيَاءِ كَالْتَبَرِ وَالْحَشَبِ *

(عَنِ الثَّيْبِ) * أَلْبَابُ الْخَالِصِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • وَكَذَلِكَ
الصَّيِّمِ

الْقَضْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في التَّصْيِيمِ

حَسَبُ لُبَابٍ * تَجِدُ صَيِّمٍ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ (تَمَيَّنْتُ أَبَا
بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ: تَمَيَّنْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ:
أَعْرَأَيْي فُحٌّ وَرُسْتَايَ فُحٌّ) * ذَهَبُ إِبْرِيذٍ وَكَبِيرَتٍ (وَهُوَ
فِي رَجَزٍ لِرُؤْبَةٍ) * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مَحْضٌ * خُبْزٌ بَحْتٌ *
شَرَابٌ صَرْدٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَيْطٌ * خَمْرٌ صُرَّاحٌ (عَنِ
الثَّيْبِ • كَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يُسْتَمِجُهُ
الشَّرَابَ:

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ أَخِيَّةٌ
وَمَا لِيَجْمَعَ الشُّكْلُ مِنَّا يَسْوَى رَاحٍ صُرَّاحٍ فِي صُرَّاحِيَّةٍ)

الْقَضْلُ الثَّانِي عَشَرَ

بِاسْمِهِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

نُقَاوَةُ الطَّعَامِ * صَفْوَةُ الشَّرَابِ * خُلَاصَةُ السَّمَنِ *
لُبَابُ الْبَرِّ * صِيَابَةُ الشَّرَفِ * مُصَاصُ الْحَسْبِ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

في مثله

يَوْمٌ مُصَرَّحٌ وَمُضْمَعٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الزَّيْجِ
وَالسَّحَابِ * رَمْلٌ نَفْعٌ (١) إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَصَى
وَالْتَرَابِ * عَبْدٌ قَيْنٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الْعُبُودِيَّةِ وَأَبُوهُ عَبْدٌ
وَأُمُّهُ أَمَةٌ * مَا رَجِحُ مِنْ نَارٍ إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ *
كَذِبٌ سَمَاقٌ وَخَبِيرٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يُخَاطِطُهُ صِدْقٌ.
عَنْ أَبِي الْيَكْتَبِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

يقارب ما تقدم في التسم

دَقِيقٌ مَحْوَرٌ * مَا مُصَفَّقٌ (٢) * شَرَابٌ مُرَوَّقٌ * كَلَامٌ
مُتَمَّعٌ * حِسَابٌ مُهَذَّبٌ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

يباسه في اختصاص بعض التي من كله

سَوَادٌ أَلْمِينٌ * سَوِيدٌ أَلْقَلْبِ * مَحُحٌ أَلْبَيْضَةِ * مَحُحٌ أَلْعَظَمِ *
زُبْدَةٌ أَلْخَيْضِ * سُلَافٌ أَلْعَصِيرِ * قُلْبٌ أَلْنَخْلَةِ * لُبٌ أَلْجُوزَةِ *
وَاسِطَةٌ أَلْقَلَادَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تفصيل الاشياء الرديئة

(عن ائمة اللغة)

الْخَلْفُ الْقَوْلُ الرَّدِيءُ * الْحَشْفُ الثَّمَرُ الرَّدِيءُ * الْحَيْفُ
الْكُتْنُ الرَّدِيءُ * السَّفْسَفُ الْأَمْرُ الرَّدِيءُ * الْأَمْرَاءُ الْكَلَامُ
الرَّدِيءُ * الْمَهْلَةُ الدِّزَعُ الرَّدِيءُ * الْبَهْرَجُ وَالزَّائِفُ الدِّرْهَمُ
الرَّدِيءُ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في ما لا خبر فيه من الاشياء الرديئة ونفضالات والاثمال (١)

خُشَارَةُ النَّاسِ * خَشَّاشُ الطَّيْرِ * عَكْرُ الزَّيْتِ * رُدَالَةُ
الْمَلْعِ * غُسَالَةُ الْكِبَابِ * قِمَامَةُ الْبَيْتِ * قَلَامَةُ الظُّفْرِ * خَبْتُ
الْحَدِيدِ * نُفَايَةُ الدَّرَاهِمِ * قَشَامَةُ الطَّعَامِ * خُثَالَةُ الْمَائِدَةِ *
حُسَافَةُ الثَّمْرِ * قَشْدَةُ السَّمْنِ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

اظنه يقاربه في ما يتساقط ويقتار من اتياء متغايرة

النُّسَالُ وَالنَّسِيلُ مَا يَسْقُطُ مِنْ وَرَى الْبَعِيرِ وَرَيْشِ الطَّائِرِ *
الْعَصَافَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ السُّنْبُلِ كَالْتَيْنِ وَغَيْرِهِ * الْمَشَاوَةِ مَا

يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ * الْحَلَالَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمَرِ
عِنْدَ التَّحَلُّلِ * الْفَرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ السَّرَاجِ إِذَا عَثِيَ
قَطِيعَ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْبَرَايَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ عِنْدَ الْبُرْيِ *
الْحَرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْحَرْطِ * النَّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ
الْحَشَبِ عِنْدَ النَّشْرِ * النُّخَاةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النُّحْتِ *
الْقِسِيطُ (١) وَالْقَلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الظُّفْرِ عِنْدَ التَّغْلِيمِ

الْقَصْلُ الثَّاسِعُ عَشَرَ

في مثله

بَرَايَةُ الْعُودِ * بُرَادَةُ الْحَدِيدِ * قَرَامَةُ الْفَرَسِ * قَلَامَةُ
الظُّفْرِ * نُخَاةُ الْفَصَّةِ وَالنَّهَبِ * مَكَاكَةُ الْعَظْمِ * فَكَاةُ
الْحَبْرِ * حُمَالَةُ الْمَائِدَةِ * قَرَاةُ الْجِلْمِ * خِرَازَةُ (٢) الْوَسَخِ

الْقَصْلُ الْإِشْرُونُ

في تفصيل اسماء تقع على الحسان من الحيوان

الْوَضَاحُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ * الْغَيْلَمُ وَالْغَانِيَةُ الْمَرَاةُ
الْحَسَنَاءُ * الْأَنْحَجُ الْوَجْهُ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ * الْمَطْهَمُ الْقَرَسُ
الْحَسَنُ الْخَلْقُ * الْمَيْطُوسُ الْنَاقَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الْفَتِيَّةُ (وَكَذَلِكَ
السَّمَرْدَلَةُ)

الْفَضْلُ الْخَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الحُسْنِ وتروطه

(عن تلمب من اس الاعمالي وعن عديم)

الْصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ * الْوَضَاءَةُ فِي الْبَشَرَةِ * الْجَمَالُ
فِي الْأَنْفِ * الْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ * الْمَلَاَحَةُ فِي الْقَمْرِ *
الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ * الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ * اللَّبَاقَةُ فِي الشَّمَائِلِ *
كَمَالُ الْحُسْنِ فِي الشَّعْرِ

الْفَضْلُ الثَّلَاثِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم القبح

وَجْهٌ دَمِيمٌ * خَلْقٌ شَتِيمٌ * كَلِمَةٌ عَوْرَاءٌ * فَعْلَةٌ شَنْعَاءٌ *
إِمْرَأَةٌ سَوَاءٌ * أَمْرٌ شَنِيعٌ * خَطْبٌ قَطِيعٌ
الْفَضْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم سُنَنِ

(عن الأئمة)

رَجُلٌ سَيِّئٌ * ثُمَّ لَحِيمٌ * ثُمَّ شَحِيمٌ * ثُمَّ بَلَدَحٌ وَعَكَّوْكٌ *
وَأَمْرَأَةٌ سَيِّئَةٌ * ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ * ثُمَّ خَذَلْجَةٌ * ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ *
وَعَضْنَكَةٌ



الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب سِس الدابة والشاء

(عن ابن الاعرابي والحياتي ومحمد ذلك عن ابي مَعَدَّ الكلابي)

يُقَالُ : هَزُولٌ * ثُمَّ مُنْقٍ إِذَا مَيَّنَ قَلِيلًا * ثُمَّ شُنُونٌ (١) *
ثُمَّ سَاحٌ * ثُمَّ مُتَرَطِّمٌ إِذَا تَنَاهَى سِمَاكَ . (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا
هُوَ الصَّحِيحُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب سِس الماكة

(عن ابي حنيفة عن ابي زيد والاصمعي)

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ : ائْتَحَتْ وَأَنْقَتْ * فَإِذَا زَادَ سِمْنُهَا
قَلِيلًا قِيلَ : مَلَحَتْ * فَإِذَا غَطَّاهَا اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ قِيلَ : دَرِمَ
عَظْمُهَا دَرَمًا * فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّيْنَةِ فَهِيَ
طُغْمٌ * فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ * فَإِذَا سَمِنَتْ
فَهِيَ نَاقِيَةٌ * فَإِذَا امْتَلَأَتْ سِمْنَا فَهِيَ مُسْتَوْكِيَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ
غَايَةَ السِّمَنِ فَهِيَ مُتَوَعِّبَةٌ وَنَهِيَّةٌ



الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم السن

(عن الليث والاسمعي والفراء وابن الأعرابي)

صَبِيٌّ خُفَّجٌ * غُلَامٌ سَمْدَرٌ * رَجُلٌ تَارٌ * امْرَأَةٌ مُتَرَبِّلَةٌ *
فَرَسٌ مَشِيْطٌ * نَاقَةٌ مُكْدَنَةٌ * شَاةٌ مُنْحَنَةٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب خفة اللحم

(عن حذفة من الأئمة)

رَجُلٌ نَحِيفٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ خِلْفَةٌ لَا هَذَا لَا *
ثُمَّ قَصِيفٌ * ثُمَّ ضَرْبٌ * ثُمَّ شَحْتُ * ثُمَّ سَرَعْرَعٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال الرجل

رَجُلٌ هَزِيلٌ * ثُمَّ أَعْجَفٌ * ثُمَّ ضَائِرٌ * ثُمَّ نَاجِلٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

بَعِيرٌ هَزُولٌ * ثُمَّ شَائِبٌ * ثُمَّ شَائِفٌ * ثُمَّ خَائِفٌ (١) *

ثُمَّ نَفْضُو * ثُمَّ رَازِح * ثُمَّ رَازِم (وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في تفصيل النسي وترتيبه

(عن الأئمة)

الْكَفَاف * ثُمَّ الْغَنَى * ثُمَّ الْأِحْرَافُ (١) (وَهُوَ أَنْ يَنْجِي
الْمَالُ وَيَكْثُرَ عَنِ الْقِرَاد) * ثُمَّ الثَّرْوَةُ * ثُمَّ الْإِسْتِثَارُ * ثُمَّ
الْإِتْرَابُ (وَهُوَ أَنْ تُصِيرَ أَمْوَالُهُ كَمَدَدِ التُّرَابِ) * ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ
(وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الرَّجُلُ الْقَنْطَلِيرَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . عَنْ
ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ : قَطَرَ الرَّجُلُ
إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْثَلَاثُونَ

في تفصيل الأموال

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْزُونًا فَهُوَ تِلَادٌ . وَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ
طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى
فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ
إِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ * وَإِذَا كَانَ ضَبْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَمَّارٌ

أَفْضَلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في تعجيل الفقر وترتيب احوال الفقير

إِذَا ذَهَبَ مَالُ الرَّجُلِ قِيلَ : أَتَرَفَ وَانْقَضَ (عَنْ
 الْكَسَائِي) * فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْجُنُبِ وَالشَّدَّةُ عَلَيْهِ وَأَكَلَتْ
 أَلْسِنَةُ مَالَهُ قِيلَ : عُصَبَ فُلَانٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * وَإِذَا قَلَعَ
 حِلْيَةَ سَيْفِهِ لِلْحَاجَةِ وَالْحُلَّةُ قِيلَ : أَنْتَحَ (١) فُلَانٌ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا أَكَلَ خُبْزَ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ
 قِيلَ : طَهَقَلَ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا) * فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ
 طَعَامٌ قِيلَ : أَقْوَى * فَإِذَا ضَرَبَهُ الدَّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ قِيلَ :
 أَصْرَمَ وَأَفْجَحَ (٢) * فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ : أَعْدَمَ
 وَأَمَاقَ * فَإِذَا ذَلَّ فِي قَهْرِهِ حَتَّى لَصَقَ بِالْأَدْقَاءِ وَهَبَى التُّرَابُ
 قِيلَ : أَدْقَعَ * فَإِذَا انْتَهَى سُوءُ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قِيلَ : أَفْقَعَ
 (عَنْ الْأَيْبِيِّ عَنْ أَحْمَدَ)

أَفْضَلُ الثَّالِثِ وَالثَّلَاثُونَ

(لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرق بين الفقير والمكِين)

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بُعْثَةٌ مِنَ الْعَيْشِ •
 وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ • وَأَخْجَعَ بَيْنَ الرَّاعِي :

١ وفي نسخة افجع وهو صط ٢ وفي نسخة احم وفي غيره له ووجوه صط

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالُ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
وَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّ الْمُسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبَلَّةُ مِنَ الْعَيْشِ .
أَمَّا سَمِعَ قَوْلَ الْهَرَانِ : أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي
الْبَحْرِ . فَأَثْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةً . وَقَوْلُهُ أَوَّلَى مَا أَخْتَجُّ بِهِ . وَقَدْ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمُسْكِينِ أَوْ دُونَهُ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى
الْبَلَّةِ

الفصل الرابع والثلاثون

في تعصيل اوصاف السعة الشديدة المحل

(وما اسماها الا التيطان ان اذكرها في باب السعة والتشديد من الاتياد فاوردتها)

هها عند ذكر الفقر لكونها من تقوى اساميه)

إِذَا احْتَبَسَ الْفَطْرُ فِي السَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ فَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ *
فَإِذَا سَاءَ أَثَرُهَا فَهِيَ مَحْلٌ وَنَحْلٌ * فَإِذَا آتَتْ عَلَى الزَّرْعِ
وَالضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَاجِسَةٌ وَحَالِقَةٌ وَحِرَاقٌ * فَإِذَا
آتَتْ الْأَمْوَالَ فَهِيَ مُنْجَحَةٌ وَمُطْبِقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَصَا * فَإِذَا
أَكَلَتِ النَّفُوسَ فَهِيَ الضَّعْبُ (وَفِي الْحَدِيثِ : قَدْ أَكَلَتْنَا الضَّعْبُ)



أَفْضَلُ الْخَلِيسِ وَالْثَلَاثُونَ

في التخاصة وتعميل احوال الشماخ

إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَلْبِ رَاطِطَ الْجَاشِ فَهُوَ زِيْرٌ * فَإِذَا
كَانَ لَزُومًا لِلْقَرْنِ لَا يُفَارِقُهُ فَهُوَ حَلْبَسٌ (عَنِ الْكِسَاءِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقِتَالِ لَزُومًا لِمَنْ طَالَبَهُ فَهُوَ غَاثٌ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى الْإِلِيلِ فَهُوَ خَشْفٌ وَخَشْشٌ (عَنِ
أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ مُقَدِّمًا عَلَى الْحَرْبِ عَالِمًا بِأَحْوَالِهَا
فَهُوَ مَحْرَبٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْكَرًا شَدِيدًا فَهُوَ ذَمِيرٌ (عَنِ الْأَمْرَأَةِ) *
فَإِذَا كَانَ بِهِ عُيُوسُ الشَّجَاعَةِ وَالْفُتُوحِ فَهُوَ بَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُوْتَى إِشْدَقُ بَاسِهِ فَهُوَ بَهْمَةٌ (عَنِ الْأَلَيْثِ) *
فَإِذَا كَانَ يُبْطِلُ الْأَشِدَّاءَ وَالِدِمَاءَ فَلَا بُدْرَكَ عِنْدَهُ تَارَ فَهُوَ
بَطْلٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَتْنِبِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ فَهُوَ
غُتْمَتُمْ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَنْخَاشُ لِسَتِي فَهُوَ
أَيُّهُمْ (عَنِ الْأَلَيْثِ)



أَفْضَلُ السَّادِسُ وَالْثَّلَاثُونَ

في ترتيب التجماعة

(عن تلمذ عن ابن الاعرابي ودروي نحو ذلك عن سلمة عن (العراء)

رَجُلٌ مُتَجَاعٌ * ثُمَّ بَطْلٌ * ثُمَّ صَمَّةٌ * ثُمَّ بَهْمَةٌ * ثُمَّ ذَيْرٌ *
ثُمَّ جِلْسٌ وَحَلِسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلَيْسُ * ثُمَّ نِكْلٌ * ثُمَّ نَيْكٌ
وَمُخْرَبٌ * ثُمَّ غَشْمٌ وَأَيْهَمُ

أَفْضَلُ السَّابِعِ وَالْثَّلَاثُونَ

في متله

(عن عيرم)

مُتَجَاعٌ * ثُمَّ بَطْلٌ * ثُمَّ صَمَّةٌ * ثُمَّ بَهْمَةٌ * ثُمَّ ذَيْرٌ وَنِكْلٌ *
ثُمَّ نَيْكٌ وَمُخْرَبٌ وَحَلِسٌ وَجِلْسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلَيْسُ * ثُمَّ
غَشْمٌ وَأَيْهَمُ

أَفْضَلُ الثَّلَاثِينَ وَالْثَّلَاثُونَ

في تفصل اوصاف الحان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهْيَابَةٌ * ثُمَّ مَقْوُودٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ
الْقَوَادِ * ثُمَّ وَرِعٌ ضَرِيعٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ *
ثُمَّ قَمَقَاعٌ وَوَعَوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ إِذَا زَادَ جِنُّهُ وَضَعْفُهُ (عَنِ الْمَوْزَجِ
وَاللَّيْثِ) * ثُمَّ مَخْرُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ إِذَا كَانَ نَهَابَةً فِي الْجَبَنِ *

ثُمَّ هَوَاهُ وَهَجَّاجُ إِذَا كَانَ نَفُورًا قُرُورًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو +
 ثُمَّ رَعْدِيَّةٌ وَرَعِيشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَمِدُ وَيَرْتَشُّ جُبْنًا + ثُمَّ
 هِرْدَبَةٌ إِذَا كَانَ مَسْتَحْجِجًا لَاجُوفٍ لَا فُؤَادَ لَهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِ





البَابُ الحَادِيثُ عَشَرُ

فِي
الْمَلَّةِ وَالْإِمْتِلَاءِ وَالصُّوْرَةِ وَالْحَلَالَةِ

الفصلُ الأوَّلُ

في تعصيل المَلَّةِ والامْتِلَاءِ على ما يوصف بهما

(كما طُبقَ به القرآنُ وانتقلت طَيِّبُ الانتعاشِ وامتصَّ عَهْدُ كَلَامِ الْمَاءِ وقد يوصح
بعض ذلك مكانَ بعض)

فُلُكُ مَشْحُونُ * كَاسُ دِهَاقُ * وَادٍ زَاخِرُ * بَحْرُ طَامِ *
نَهْرُ طَافِحُ * عَيْنُ رَّةُ * طَرَفُ مُنْزَوِقُ * جَفْنُ مُتَرَعُ * عَيْنُ
شُكْرَى * فَوَادُ مَلَانُ * كَيْسُ أَنْجَرُ * جَفْنَةُ دَرْزُومُ * قِرْبَةُ
مُتَاقَةُ * مَجْلِسُ قَاصُ بِأَهْلِهِ * جِرْحُ مُقْصِعُ إِذَا كَانَ مُمْتَلَأُ
بِالدَّمِ (عَنِ الْإِسْنِدِ عَنِ الْحَلِيلِ) * دَجَاجَةُ مُرْتَبَجَةٌ وَثُمَّ كُنْهَ
إِذَا أَمْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيْضًا (عَنِ أَبِي عَيْدٍ) (١)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تركيب كسبة ما تشتمل عليه الالائي

(عن الكسائي)

إِذَا كَانَ فِي قَمَرٍ أَلَا نَاءُ أَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ هُوَ قَمَرَانٌ •
فَإِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفُهُ هُوَ نَصْفَانٌ وَشَطْرَانٌ • فَإِذَا قَرُبَ مِنْ
أَنْ يَمْتَلِئَ هُوَ قَرَبَانٌ • فَإِذَا أُمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ هُوَ
نَهْدَانٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

في تقسيم الحلاء والصمورة على ما يوصف به مع تفصيلها

أَرْضٌ قَمَرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ • وَمَرْتُ لَيْسَ فِيهِ نَبْتُ • وَجُرُزٌ
لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ • دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ • عَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ
فِيهِ مَطَرٌ • بُرٌّ رُحٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ (عَنْ الْكِسَائِيِّ) • أَنَاةٌ
صَفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ • بَطْنٌ طَاوٌ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ • أَبْنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ
فِيهِ زُبْدَةٌ (عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْأَعْرَاءِ) • بُسْتَانٌ خِمٌ لَيْسَ فِيهِ
فَاكِهَةٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) • شُهْدَةٌ هِفٌ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ (عَنْ
الْأَلَيْثِ عَنْ الْحَلِيلِ) • قَلْبٌ فَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ • خَذٌ أَمْرَدٌ
لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ • امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ • بَيْرٌ عَاطٍ
لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ • مَحْبُوسٌ طَاقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ • خَطٌّ غَفْلٌ

لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ * شَجَرَةٌ سُبُّ (١) لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

ياخذ طرف من مقارنته

رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يُحْتَنَّ * رَجُلٌ قُرْحَانٌ لَمْ يُصِبْهُ الْجُدْرِي *
رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يُحْج * رَجُلٌ مُكْسَعٌ لَمْ يَتَرَوَّج * رَجُلٌ غَرَّ
لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ * سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُضَقَّلْ * نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ
تُذَلَّلْ * هَرْدَرِيضٌ لَمْ تَسْتَمِ رِيَاضَتُهُ * امْرَأَةٌ يَكْرَهُ لَمْ تَتَرَوَّج *
رَوْضٌ أَنْفٌ لَمْ يُزْع * أَرْضٌ قَلٌّ لَمْ تُظْطَر * عَيْنٌ فَطِيرٌ لَمْ
يُخْتَمِرْ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

يباسه في الحلو من اللسان والصلاح

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْخُفِّ وَالنَّعْلِ * عُرْيَانٌ مِنَ الْكِبَابِ *
حَاسِرٌ مِنَ الْعِمَامَةِ * أَعْزَلٌ مِنَ السَّلَاحِ * أَكْشَفٌ مِنَ التُّرْسِ *
أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ * أَجْمٌ مِنَ الرُّمْحِ * أَنْكَبٌ مِنَ الْقَوْسِ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

يقارنه في حلو انتباه ما تحتص به

شَاةٌ جَاهَةٌ لَا قَرْنَ لَهَا * سَطْحٌ أَجْمٌ لَا جِدَارَ عَلَيْهِ * قَرِيَّةٌ

حَلْطَاهُ لَا حِصْنَ لَهَا + هَوْدَجُ أَخْلَجُ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ + امْرَأَةُ آيَمٍ
لَا بَيْلَ لَهَا + رَجُلٌ عَزَبُ لَا امْرَأَةَ لَهُ + إِيْلٌ هَمَلُ لَا رَاعِي لَهَا

الْفُضْلُ السَّابِعُ

في تقسيم ما يليق به

الْجَبَابُ سَهْمٌ لَا رِيْشَ لَهُ + الْقَرْفُ قَيْصٌ لَا كَمَّ لَهُ +
الْتِبَانُ سَرَاوِيلٌ لَا سَاقَ لَهَا + الْكُوبُ كُوْذٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ +
الْقُحَّةُ خَاتَمٌ لَا قِصَّ لَهُ

الْفُضْلُ الثَّانِي

أراه يهبط في سلكه

حَسْرَةً رَأَيْتُهُ + سَقَرَةً عَنْ وَجْهِهِ + إِقْتَرَعَنْ نَابَهُ +
كَسَرَةً أَسْنَانِهِ + أَبَدَى عَنْ ذِرَاعِهِ + كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ

الْمُضِلُّ الْوَسِيعُ

في حلاله الأعضاء من شعورها

رَأْسٌ أَصْلَعُ + حَاجِبٌ أَرَطُ وَأَطْرَطُ + جَفْنٌ أَمَقَطُ +
خَدٌّ أَمْرَدُ + عَارِضٌ أَظُّ + جَنَاحٌ أَحْصُ + ذَنْبٌ أَجْرَدُ +
رَكْبٌ أَدْقَعُ + بَدَنٌ أَمْلَطُ (قَالَ أَلَيْتُ : أَلَا مَلَطُ الَّذِي لَا شَعَرَ
عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرُّأْسَ وَاللِّحْيَةَ . وَكَانَ الْأَخْفُ بْنُ
قَيْسٍ أَمْلَطَ)

أَقْضُ الْعِشْرُ

في تعميل الصَّلَع وتربيته

إِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي جَبْهَتِهِ فَهُوَ أَرْعٌ * فَلَاذَا زَادَ
 قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَجٌ * فَلَاذَا بَلَغَ الْإِنْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجَلِي
 وَأَجْلَهُ * فَلَاذَا زَادَ فَهُوَ أَصْلَعٌ * فَلَاذَا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ فَهُوَ
 أَحْصُ (وَأَلْفَرَقُ بَيْنَ الْقَرَعِ وَالصَّلَعِ أَنَّ الْقَرَعَ ذَهَابُ
 الْبَشَرَةِ وَالصَّلَعُ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْهَا)



البَابُ الثَّانِي عَشَرَ

فِي
الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

الفصل الأول

في فصل ذلك

الْبَرْزَخُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ + وَكَذَلِكَ الْمُؤْمِنُ وَقَدْ نَطَقَ
بِهِمَا الْقُرْآنُ (وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ الْبَرْزَخَ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ +
الرَّفْدَةُ هَمْدَةٌ بَيْنَ الْمَالِجَةِ وَالْأَجَلَةِ + الْمَدْبُحُ مَا بَيْنَ الْبُيْرِ
وَالْحَوْضِ) (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) + الرَّاكِبُ مَا بَيْنَ نَهْرَيْ الْكُرْمِ
(عَنْ الْأَلِشْرِ) + الْمُنْجَاةُ مَا بَيْنَ الْبُيْرِ إِلَى مُنْتَهَى السَّائِيَةِ (١)
(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) + الرَّهْوُ مَا بَيْنَ التَّلَتَيْنِ + الظُّلْمُ مَا بَيْنَ
الْوَرْدَيْنِ * الدُّنَابَةُ مَا بَيْنَ التَّلَتَيْنِ مِنَ الْمَسَائِلِ + التَّمَالِجَةُ
مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفَعَيْنِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) + الْقَوَاقِمُ

بَيْنَ الْحَلَتَيْنِ لِأَنَّهَا تُخْلَبُ ثُمَّ تُتْرَكُ سَاعَةً حَتَّى تَدِرَّ ثُمَّ يُعَادِلُ حُلَاهَا
 (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْقَرْزُ مَرْكَبُ الرِّجَالِ بَيْنَ
 السَّرْجِ وَالرَّحْلِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَيْضًا) * الذَّنْبَةُ مَا بَيْنَ دَقَقِي
 الرَّحْلِ وَالسَّرْجِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَرْطُ الْيَوْمُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ
 (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ) * السَّدَقَةُ مَا بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّفَقِ
 وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ (عَنْ عُمَادَةَ بْنِ عَمِيلٍ بْنِ بِلَالٍ بْنِ جَرِيرٍ) *
 قَوْلُ الْقَرَسِ مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْمَزَالِفُ
 الْقُرَى بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ كَأَنَّهَا بَارِدٌ وَالْقَادِيسَةُ (عَنْ عُبَيْدٍ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل ما بين الأصابع

(عن أسد دريد عن الأتصافاني عن الثوري ومثله عن أبي الخطاب في نوادر أبي مالك)

الشِّبْرُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْخِنْصِرِ إِلَى طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ
 السَّبَّابَةِ * الرَّتْبُ مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى * الْقَبْ
 مَا بَيْنَ طَرَفِ الْوُسْطَى وَالْإِنْصِرِ * الْبُضْمُ مَا بَيْنَ الْإِنْصِرِ
 وَالْخِنْصِرِ * الْقَوْتُ بَيْنَ كُلِّ إصْبَعَيْنِ طَوْلًا

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

بإسناد في الأعضاء

الصَّدْعُ مَا بَيْنَ حِطَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ * الْوَتِيرَةُ مَا بَيْنَ

الْمُخَرَّنِ * الثَّرَّةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَرَّةٍ أَلَا تَفِي *
 الْبَادِيلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ * الْكَتْدُ وَالشَّجْ مَا بَيْنَ
 الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ * الْيَسْرَةُ فُرْجَةٌ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يَتِمُّ
 بِهَا وَهْيَ مِنْ عِلَامَاتِ السَّخَاءِ * الطَّعْطَةُ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه إلى فضل استقصاء

الْعَجِينُ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ * الْمَرْفُ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْأَمَةِ *
 الْفَلَقْسُ بَيْنَ الْعَجَمِيِّ وَالْعَرَبِيَّةِ * الْبَغْلُ بَيْنَ الْحِمَارِ وَأَقْرَمِي * السَّمْعُ
 بَيْنَ الذِّبِّ وَالضَّبْعِ * الْعِسْبَارُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذِّبِّ * الصَّرَصَرَانِي
 بَيْنَ الْبُخْتِي وَالْعَرَبِيِّ * الْأَسْبُورُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالْكَلْبِ *
 الْوَرَشَانُ بَيْنَ الْفَاحِشَةِ وَالْحَمَامِ * النَّهْسَرُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّبِّ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

يقارب ما تقدم

الْمَعْجَرُ بَيْنَ الْفَيْضَةِ وَالرِّدَادِ * الْمَطَرُ دُبَيْنَ الْعَصَا وَالرَّمْحِ * الْأَكَاكِي
 بَيْنَ التَّلِّ وَالْجَبَلِ * الْبِضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِ * الرَّبْعَةُ مِنْ
 الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ * وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ * الشُّنُونُ
 مِنَ الْأَيْلِ وَالنِّسَاءِ بَيْنَ الْمَيْحَةِ وَالْعَجْفَاءِ * الْغَرِيضُ مِنَ الْمَعْرِ بَيْنَ
 الْمُطِيمِ وَالْجَذْعِ * النَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَةِ وَالْحُجُورِ

البَابُ الثَّالِثُ عَشَرَ

فِي
ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ وَالْآثَارِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ الْبَيَاضِ

أَبْيَضُ * ثُمَّ يَقْقُ * ثُمَّ لَهَقُ * ثُمَّ وَاصِحٌ وَنَاصِعٌ * ثُمَّ
هَجَانٌ وَخَالِصٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَقْسِيمِ الْبَيَاضِ

(وَاللُّمَاتُ فِيهِ كَثِيرٌ مَا يُوَصَّفُ بِهِ مَعَ اخْتِيَارِ أَشْهُرِ الْأَلْعَاطِ وَاسْهَلَهَا)

رَجُلٌ أَزْهَرُ * إِمْرَأَةٌ رُغْبُوبَةٌ * شَعْرٌ أَشْطَطُ * فَرَسٌ
أَشْهَبُ * بَعِيرٌ أَعْيَسُ * ثَوْرٌ لَهَقٌ * بَقَرَةٌ لِيَاحٌ * جِمَارٌ أَقْمَرُ *
كَبْشٌ أَمْلَحُ * ظَبْيٌ أَدَمُ * ثَوْبٌ أَبْيَضُ * فِضَّةٌ يَقْقُ * خُبْرٌ
حُوَارَى * عِنَبٌ مُلَامِي * عَسَلٌ مَازِي * مَاءٌ صَافٍ (وَفِي

كِتَابُ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : مَا خَالِصٌ أَيْ أَيْضٌ وَثَوْبٌ خَالِصٌ
(كَذَلِكَ)

الْقَصْلُ الثَّالِثُ

فِي تَفْصِيلِ الْبَيَاضِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ أَيْضًا بَيَاضًا لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ
وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَلَكِنَّهُ كُلُّهُ أَلْجَسَ فَهُوَ أَهْمَقٌ + فَإِنْ كَانَ أَيْضٌ
بَيَاضًا مَحْمُودًا يُخَالِطُهُ أَدْنَى صُفْرَةٍ كُلُّهُ الْقَمَرُ وَالذَّرُّ فَهُوَ أَزْهَرُ
(وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : أَنَّهُ كَانَ أَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ أَهْمَقًا + فَإِنْ عَلَنَهُ
أَوْ غَيْرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْجِ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ أَضْيَبٌ وَأَقْهَدُ +
فَإِنْ عَلَنَهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ أَغْفَرٌ وَأَغْفَرُ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

فِي بَيَانِ انْتِزَاعِ

السَّحَابُ الثَّوْبُ الْأَيْضُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) + أَلْتَمَّ الرَّمْلُ
الْأَيْضُ (عَنْ الْأَيْثِرِ) + الْأَصْبِرُ السَّحَابُ الْأَيْضُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) + الْوَيْبِرُ الْوَرْدُ الْأَيْضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) + الْقَشْمُ الْبُسْرُ الْأَيْضُ الَّذِي يُوكَلُ قَبْلَ أَنْ
يُذْرَكَ وَهُوَ حُلُوٌ + الْخَوْعُ الْجَبَلُ الْأَيْضُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) + الرِّيمُ الطَّبِي الْأَيْضُ + السَّرِيعُ الْحَجَرُ

الْأَيَّضُ * النَّورُ الزَّهْرُ الْأَيَّضُ * الْقَصِيمُ الْجِلْدُ الْأَيَّضُ
(عَنْ أَبِي عَيْدَةَ وَآلَشَدَّ:

كَانَ مَجْرُ الرِّامِسَاتِ ذُوْلَهَا عَلَيْهِ قَصِيمٌ مَمْتَهُ الصَّوَانِعُ)

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

يناسه

الْوَضْعُ بَيَاضُ الْفَرْةِ * التَّجْحِيلُ وَالْبَرَصُ وَالْبَهَقُ بَيَاضٌ
يَعْتَرِي الْجِلْدَ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ الْبَرَصِ * الْمَكْوَكُ
بَيَاضٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبَ الْبَصَرُ لَهُ أَوْ لَمْ يَنْهَبْ (عَنْ أَبِي
زَيْدٍ) * الْفُرْحَةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْقَرَسِ * السَّقَرُ بَيَاضٌ
الْثَّهَارِ * الْخُحَّةُ بَيَاضٌ أَلْمَلِجُ * الْقُوفُ الْبَيَاضُ الَّذِي فِي
أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ * الْهَجَانَةُ أَحْسَنُ الْبَيَاضِ فِي الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ وَالْإِبِلِ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

في ترتيب البياض في جبهة العرس ووجهه

إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي جَبْهَةِ قَدَرِ الدَّرْهِمِ فَهُوَ الْفُرْحَةُ *
فَإِذَا زَادَ فِيهَا الْفَرْةُ * فَإِنْ سَاكَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تَجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ
فَهي الْمَصْفُورُ * فَإِنْ جَالَتْ الْخَيْشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْخُحَّةَ فَهي
شِمْرَاخُ * فَإِنْ مَلَأَتْ الْجَبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنَيْنِ فَهي السَّادِخَةُ *

فَإِنْ أَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ قِيلَ لَهُ مُبَرِّقٌ •
 فَإِنْ رَجَعَتْ غِرَّتُهُ فِي أَحَدِ الْحَدَيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ • فَإِنْ فَشَتْ
 حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ قَتِيضٌ أَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُغْرَبٌ • فَإِنْ كَانَ
 يُجْحِلُهُ أَلْمِيَا بَيَاضٌ فَهُوَ أَرْتَمٌ • فَإِنْ كَانَ بِالسُّفْلَى فَهُوَ أَلْظُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

فِي بَيَاضِ سَائِرِ أَعْصَانِهِ

(ع لائمة)

إِذَا كَانَ آيِضَ الرَّأْسِ وَأُتْمَقَ فَهُوَ أَدْرَعٌ • فَإِنْ كَانَ آيِضَ
 أَهْلِ الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْقَعٌ • فَإِنْ كَانَ آيِضَ الْفُؤَادِ فَهُوَ أَقْفٌ •
 فَإِنْ كَانَ آيِضَ الرَّأْسِ كُلِّهِ فَهُوَ أَشْشَى وَأَرْجَمٌ • فَإِنْ كَانَ
 آيِضَ النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْمَفٌ • فَإِنْ كَانَ آيِضَ الظَّهْرِ فَهُوَ
 أَرَحْلٌ • فَإِنْ كَانَ آيِضَ الْجَنْبِ وَالْجَنْبَيْنِ فَهُوَ أَخْصَفٌ • فَإِنْ
 كَانَ آيِضَ الْبَطْنِ فَهُوَ أَنْبَطٌ • فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ
 يَبْلُغُ الْبَيَاضَ مِنْهَا ثَلَاثٌ أَوْ نِصْفُهُ أَوْ ثُلَاثِيهِ وَلَا تَبْلُغُ
 أَلْوَكَّتَيْنِ فَهُوَ مُجْجَلٌ • فَإِنْ أَصَابَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْمِيلِ حَقْوِيهِ
 وَمَعَانِيهِ وَرَجَعَ رِقْمِيهِ فَهُوَ أَبْلَقٌ • وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا
 لَوْنَيْنِ كُلٌّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حِدَةٍ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحْمِيلِ
 وَالْفَرَّةِ وَالشَّمَلِ فَهُوَ أَبْلَقٌ • فَإِنْ كَانَ فِي اسْتِطَالَةٍ فَهُوَ

مَوْلَعٌ * فَإِنْ بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ رُكْبَةً أَلْيَدٍ وَعُرْقُوبَ
 الرَّجْلِ فَهُوَ حَجَبٌ * فَإِنْ تَجَاوَزَ الْبَيَاضُ إِلَى الْعُضْدَيْنِ
 وَالْفَخْذَيْنِ فَهُوَ أَبْلَقُ مُسْرُولٌ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ
 رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَنْصَمٌ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ
 الْأُخْرَى قِيلَ أَنْصَمُ الْيُمْنَى أَوْ الْيُسْرَى * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ
 فِي يَدَيْهِ إِلَى رِفْقَيْهِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ فَهُوَ أَهْزُ وَأَرْفَقُ * فَإِنْ
 كَانَ الْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلْأَسَاغِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ دُونَ رِجْلٍ
 أَوْ دُونَ يَدٍ فَهُوَ حَجَلٌ ثَلَاثٍ (مُطْلَقٌ يَدًا كَانَ أَوْ رِجْلًا) *
 فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلٌ * فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِيرِ
 الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِيزِ أَسَاغِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلٌ
 رِجْلًا كَذَا أَوْ يَدًا كَذَا أَوْ أَلْيَدَيْنِ أَوْ الرِّجْلَيْنِ * فَإِنْ كَانَ
 بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ فَذَلِكَ الشَّكَّالُ
 وَهُوَ مَكْرُوهٌ * فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الثَّنَنِ وَهِيَ الشُّعُورُ الْمُسَبَّلَةُ
 فِي مَآخِيزِ الْأَوْظِيفِ عَلَى الرَّسْغِ فَهُوَ أَكْسَمٌ * فَإِنْ أَيْضَتِ
 الثَّنَنُ كُلَّهُمَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّحْجِيلِ فَهُوَ أَصْبَغُ * فَإِنْ كَانَ
 أَيْضُ الذَّنَبِ فَهُوَ أَشْمَلُ



الْفَصْلُ الثَّامِنُ

يُجْعَلُ بِهِ فِي تَفْصِيلِ الرِّوَايَةِ وَشِبَاهِهَا عَلَى مَا يَسْتَعْمَلُ فِي دِيْوَانِ الرِّعَاضِ

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ أَذْهَمُ * فَإِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
 غَيْبِي * فَإِنْ كَانَ أَيْضَ يُخَالِطُهُ أَذْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ *
 فَإِذَا نَصَعَ بِيَاضِهِ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ أَشْهَبُ قِرطَاسِي *
 فَإِذَا كَانَ يَصْفَرُ فَهُوَ أَشْهَبُ سَوَسِي * فَإِذَا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ
 الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِذَا خَالَطَتْ شَبَّهَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ صَنَائِي *
 فَإِذَا كَانَتْ حُمْرُهُ فِي سَوَادٍ فَهُوَ كُتِّ * فَإِذَا كَانَ أَحْمَرُ مِنْ
 غَيْرِ سَوَادٍ فَهُوَ أَشْقَرُ * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُتِّ فَهُوَ
 وَرْدٌ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ أَشْقَرُ مُدْمِي * فَإِذَا كَانَ
 دَرَجًا فَهُوَ أَخْضَرُ * فَإِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُرْطَةٍ فَهُوَ أَدْبَسُ
 فَإِذَا كَانَتْ كُمَّتُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدُ أَعْيَسُ (وَهُوَ
 السَّمْدُ بِالْفَارِسِيَّةِ) * فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْخَضَرَةِ فَهُوَ
 أَحْوَى * فَإِذَا قَارَبَتْ حُمْرُهُ السَّوَادَ فَهُوَ أَصْدَأُ مَاخُودٌ مِنْ
 صَدَأِ الْحَدِيدِ * فَإِذَا كَانَ مُصَيَّبًا لِأَشْيَةٍ فِيهِ وَلَا وَضَعَ أَيُّ لَوْنٍ
 كَانَ فَهُوَ بَيْمٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَسُودٌ فَهُوَ أَمَّشٌ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَآخَرُ أَيُّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ آبَرَشٌ *
 وَإِنْ كَانَتْ بِهِ نُكْتُ فَوْقَ الْبَرَشِ فَهُوَ مُدَرَّشٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ

بَقَعُ تُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ فَهُوَ أَبْيَعُ

الْقَصْلُ الثَّاسِعُ

فِي الْوَانِ الْأَبْل

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ الْعَبْرَتَيْنِ * فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِنْ خَالَطَهَا
الْأَسْوَدُ فَهُوَ أَرْمَكُ * فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضُ
كَدْخَانِ الرِّثْمِ فَهُوَ أَوْزَقُ * فَإِنْ أَشَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جَوْنُ *
فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ آدَمُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةُ فَهُوَ
أَصْبَبُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُمْرَةُ فَهُوَ أَعْيَسُ * فَإِنْ خَالَطَتْ
حُمْرَتَهُ صُفْرَةُ سَوَادُ فَهُوَ أَحْوَى * فَإِنْ كَانَ أَحْمَرَ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ
سَوَادُ فَهُوَ أَكْأَفُ

الْقَصْلُ الْعَاشِرُ

فِي الْوَانِ الضَّانِ وَالْمَرْوَتَيْنِ

إِذَا كَانَ فِي الشَّاةِ أَوْ الْعِزِّ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقَطَاءُ
وَبَشَاءُ وَفَرَاءُ * فَإِنْ أَسْوَدَ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَ
رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَحْمَاءُ * فَإِنْ أَسْوَدَتْ
أَرْبَعَتُهَا وَذَقْنُهَا فَهِيَ دَعْمَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ
خَصَفَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ شَاكُتَاهَا فَهِيَ شَكَلَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ
رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ خَرْجَاءُ * فَإِنْ أَبْيَضَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا

فَهِىَ رَجُلًا * فَإِنْ أُيْضَتْ أَوْظِفَتْهَا فَهِىَ تَحْجَلًا (١) وَخَدْمًا *
 فَإِنْ أَسْوَدَّتْ قَوَانِمُهَا كُلُّهَا فَهِىَ رَمْلًا * فَإِنْ أَيْضٌ وَسَطُهَا
 فَهِىَ جَوْزًا * فَإِنْ أَيْضٌ طَرَفُ ذَنْبِهَا فَهِىَ صَبْغًا * فَإِنْ
 كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةٍ حَمْرَةٍ فَهِىَ صَدَاءُ (٢) * فَإِنْ كَانَتْ
 حَمْرَتُهَا أَقْلَ فَهِىَ دَهْسَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ يَبِضَاءَ الْجَنْبِ فَهِىَ
 نَبْطَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ مُوَسَّخَةً بِيَاضٍ فَهِىَ وَشَحَاءُ * فَإِنْ
 كَانَتْ يَبِضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِىَ غَرْبَاءُ (٣) * فَإِنْ كَانَتْ يَبِضَاءَ
 الْبَدَنِ فَهِىَ عَصْمَاءُ (وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ
 مُخَالِفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ يَاضٍ)

الْفَصْلُ الْخَالِدِيُّ عَشَرَ

فِي الْوَانِ الطَّبَاءِ

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)

إِذَا كَانَتْ يَبِضَاءَ تَعْلُوها غُبْرَةٌ فَهِىَ الْأَذْمُ * فَإِنْ كَانَتْ
 يَبِضَاءَ خَاصَّةً أَلْيَاضُ فَهِىَ الْأَرَامُ (٤) * فَإِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ
 يَعْلُو حَمْرَتَهَا يَاضٌ فَهِىَ الْفَرُّ

١ وفي نسخة جملاء وهو تعصيف ٢ وفي نسخة صداء وهو غلط

٣ وفي نسخة غرماء وذلك غلط ٤ وفي نسخة الآدام وهو غلط

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب السواد على القياس والتعريب

أَسْوَدُ وَأَنْحَمُ * ثُمَّ جَوْنٌ وَقَاجِمٌ * ثُمَّ حَالِكٌ وَحَانِكٌ *
ثُمَّ حُلُوكٌ وَشُكُوكٌ * ثُمَّ خُدَّارِيٌّ وَدَجُوجِيٌّ * ثُمَّ غَرِيبٌ
وَعُدَّافِيٌّ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

في ترتيب سواد الانسان

إِذَا عَالَاهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَسْمَرٌ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ مَعَ
صُفْرِهٖ تَمَلَّوْهُ فَهُوَ أَصْحَمُ * فَإِذَا زَادَ سَوَادُهُ عَلَى الصُّفْرِهٖ (١) فَهُوَ
أَدَمٌ * فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ أَنْحَمُ * فَإِنْ أَشَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ
أَذْهَمُ (٢)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار افعم اللغات

لَيْلٌ دَجُوجِيٌّ * سَحَابٌ مُدْلِهِمٌ * شَعْرٌ قَاجِمٌ * قَرَسٌ
أَذْهَمٌ * عَيْنٌ دَنْجَاءٌ * شَفَّةٌ لَعَسَاءٌ * نَبْتُ أَحْوَى (٣) * وَجَّةٌ
أَكْلَفٌ * دُحَّانٌ يَحْمُومٌ

١ وفي نسخة السرة ٢ وفي نسخة ادم فهو ايضا السواد . وفي نسخة اخرى
آدم وهو غلط (٣) وفي نسخة اخرى وهو غلط

الفصل الخامس عشر

في سواد اشياء مختلفة

الحلائم الغراب الأسود * السلاب الثوب الأسود
تلبسه المرأة في حداثتها * ألوين العنب الأسود * الحال الطين
الأسود (عن ثعلب عن ابن الأعرابي . ومنه ما جاء في
الحديث : وأخذ من حال البحر وضرب به وجه فرعون)

الفصل السادس عشر

في مثله

الظل سواد الليل * السخام سواد القدير * السعدانة
واللوع السواد الذي حول الثدي (عن ثعلب عن ابن
الأعرابي) * التذسيم السواد الذي يجعله العرب على وجه
الصبي لئلا يصبه العين (وفي حديث عثمان : إنه نظر إلى
غلام فقال : دمموا نوتته . والثوتة خفرة الذقن عن ابن
الأعرابي)

الفصل السابع عشر

في لواحق السواد

أخطب . أغبس (١) . أغبر . قائم . أصدا . آحوى .

اَكْهَبُ * اَرَبْدُ * اَغَرُّ * اَدَغَمُ * اَظْمَى * اَوْرَقُ * اَخْصَفُ

الفصل الثامن عشر

في تقسيم السواد والياض على ما يجتمعان فيه

قَرَسُ اَبْلَقُ * تَيْسُ اَخْرَجُ * كَبَشُ اَمْلَحُ * ثَوْرُ اَشْيَهُ *
غُرَابُ اَبْقَعُ * حَمَلُ (١) اَبْرَقُ * اَبْنَسُ مَلْمَعُ * سَحَابٌ يَمْرُ *
اَفْعَوَانُ اَرَقَشُ * دَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ

الفصل التاسع عشر

في تقسيم الحمر

ذَهَبُ اَحْمَرُ * قَرَسُ اَشْقَرُ * رَجُلٌ اَقْشَرُ (٢) * دَمُ
اَشْكَلُ * لَحْمٌ شَرِيقُ * ثَوْبٌ مُدَمَّى * مُدَامَةٌ صَهْبَاءُ

الفصل العشرون

في الاستعارة

عَيْشٌ اَخْضَرُ * مَوْتُ اَحْمَرُ * نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ * يَوْمٌ اَسْوَدُ *
عَدُوٌّ اَزْرَقُ

١ وفي نسخة جبل وهو تصريف

٢ وفي نسخة اقشد وفي غيرها اقتس وليس كلاما من اللغة

الْقَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في الاشباع والتأكيد

أَسْوَدُ حَالِكٌ * أَيْضٌ يَقْوُ * أَصْفَرُ فَاقِعٌ * أَخْضَرُ نَاصِرٌ *
أَحْمَرُ قَانِيٌ

الْقَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في الوان متقاربة

(عن الائمة)

الشَّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ * الْكُمْدَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ
إِلَى حُمْرَةٍ * الْقَهْبَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ * الدُّبَّةُ لَوْنٌ إِلَى
الْعُبْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الْكُمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى أَثَرُهُ وَذَوُلُ
صَفَاؤُهُ (يُقَالُ: اكْتَمَدَ الْقَصَادُ الثَّوْبَ إِذَا لَمْ يُنْقِ بَيَاضُهُ) *
الشَّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * الشَّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَذَى
سَوَادٍ * الْعُقْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ * الصُّخْرَةُ عُيْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ *
الضُّحْمَةُ (١) سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ * الدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ *
الْعُمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْعُبْرَةِ * الطُّلْسَةُ (٢) بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْعُبْرَةِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في تفصيل النقوش وترتيبها

النَّشْ فِي الْحَاظِ * الرَّقْشُ فِي الْفُرْكَاسِ * الْوَشْيُ
 فِي الثَّوْبِ * الْوَتْمُ فِي الْيَدِ * الْوَسْمُ فِي الْجِلْدِ * الرَّثْمُ فِي
 الْحِنْطَةِ وَالسَّعِيرِ * الطَّعْجُ فِي الطَّيْنِ وَالسَّمْعِ * الْأَثَرُ فِي النَّصْلِ
 الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في آثار مختلفة

الْتَدْبُ آثَرُ الْجَرْحِ * وَالْتَبَرُ (١) الْخَدَشُ * وَالْحَنْشُ آثَرُ
 الظَّفْرِ * الْكَدْحُ وَالْحَنْشُ آثَرُ السَّقَطَةِ وَالْإِنْسِجَاجِ * الرَّسْمُ
 آثَرُ الدَّارِ * الرَّحْلُوفَةُ وَالزُّحْلُوفَةُ آثَرُ تَرْجُلِ الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقُ إِلَى
 أَسْفَلٍ (عَنِ اللَّيْثِ) * الدَّوْدَاةُ آثَرُ أَرْجُوْحَةِ الصَّبِيَّانِ (عَنِ
 الْأَصْمِيِّ) * الْعَلْبُ (٢) آثَرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْعِمْرِ * الطَّرْقَةُ
 آثَرُ الْأَيْلِ إِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ * الْعَصِيمُ آثَرُ
 الْعَرَقِ * الْوَتْمَةُ (٣) آثَرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنْ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الْكَيُّ آثَرُ النَّارِ * الْوَعْكَةُ آثَرُ الْحُمَى *
 النَّهْكَةُ آثَرُ الْمَرَضِ * السَّجَّادَةُ آثَرُ السُّجُودِ عَلَى الْجِهَةِ *

١ وفي نسخة التَّبر وهو غلط ٢ وفي نسخة العبل وهو صحيح

٣ وفي نسخة الوتمة وهو غلط

الْمَلْجُ (١) أَثَرُ الْعَمَلِ فِي الْكَلْبِ يُعَالَجُ بِهَا الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ حَتَّى تَمْلُظَ جِلْدَتُهَا * السَّنَاجُ أَثَرُ دُخَانِ السَّرَاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ *
الْأَسُّ (٢) أَنْ تَمُرَّ التَّمَلُّ فَتَسْقُطَ وَهِيَ نَقْطٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَى مَوْضِعٍ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّدْعُ أَثَرُ الرُّغْرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَغِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الآثار على البد (٥)

(هذا فن واسع المجال روي عن القراء وابن الأعرابي والحياتي. ثم زاد الناس عليه ألفاظاً كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب . وقد كتبت منها ما اخترته وأطمأن اليه قلبي)

تَقُولُ الْعَرَبُ : يَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ * وَمِنْ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ *
وَمِنْ السَّمَكِ (٣) صِمْرَةٌ (٤) * وَمِنْ الزَّيْتِ قِنَمَةٌ (٥) * وَمِنْ الْبَيْضِ زَهْكَةٌ * وَمِنْ الدَّهْنِ زَنْجَةٌ * وَمِنْ الْحَلِّ حِمْطَةٌ (٦) * وَمِنْ الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَزِجَةٌ (النَّاطِفُ نَوْعٌ مِنَ الْحُلْوَى) * وَمِنْ

١ وفي نسخة المل وليس هو بهذا المعنى ٢ وفي نسخة الاس وهو فظ
٣ وفي نسخة من السبك ٤ وفي نسخة ضرة وليس لها وجه باللغة
في هذا المعنى ٥ وفي نسخة قسة ٦ وفي نسخة حمطة وهو فظ
(٥) راجع ما جاء في كتاب الالفاظ الكتابية للمذاني في هذا المعنى وجه ٢٩٤
وفيه بعض اختلاف عما ذكره الثعالبي

أَلْمَاكِهَ لَزِقَةٌ * وَمِنَ الزَّعْفَرَانِ رَدِيعَةٌ * وَمِنَ الطَّيْنِ رَدِيعَةٌ *
وَمِنَ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ * وَمِنَ الطَّيْبِ عَيْقَةٌ * وَمِنَ الْوَسْخِ دَرَنَةٌ *
وَمِنَ الدَّمِ ضَرْجَةٌ * وَمِنَ الْعِلِّ مَجْلَةٌ * وَمِنَ الْبَرْدِ صَرْدَةٌ

أَلْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي التَّائِيْدِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

صَوَّحَتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ (إِذَا أَذْنَتْهُ وَأَذَوَّتُهُ) * صَهَدَهُ الْحَرُّ
وَصَهَرَهُ (١) * وَصَحَّدَهُ (إِذَا أَثَرَتْ فِي لَوْنِهِ) * مَحَشَتْهُ النَّارُ وَمَشَتْهُ
(إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ) * خَدَشَتْهُ السَّقَطَةُ وَمَشَتْهُ (٢)
(إِذَا أَثَرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ) * وَعَكَّنَتْهُ الْحُمَّى وَنَهَكَّتُهُ (إِذَا غَيَّرَتْ
لَوْنَهُ وَأَكَلَتْ لَحْمَهُ)

أَلْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ الْحَدَشِ

(عَنِ ابْنِ بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ)

الْحَدَشُ وَالْحَمْسُ * ثُمَّ الْكَدْحُ وَالسَّبْخُ (٣) * ثُمَّ الْبُخْشُ *
ثُمَّ السَّبْخُ

١ وفي نسخة صهره وهو مجناه ٢ وفي نسخة خمسته وهو غلط

٣ وفي بعض النسخ والسبخ والسبخ وكلا الوجهين غلط

الْفَصْلُ الثَّانُونَ وَالْعِشْرُونَ

في مائة الامل

(من الاثنية)

الدَّمْعُ فِي تَجَارِي الدَّمْعِ * الْمَذْرُ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ (١) *
 الْعَلَاطُ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرْضِ * السَّطَاعُ فِيهَا بِالطُّولِ * الْمُهْبَةُ فِي
 مُنْتَقِضِ الْعُنُقِ * الصِّدَارُ فِي الصَّدْرِ * الذِّرَاعُ فِي الْأَذْرَعِ *
 الْبِسْرَةُ (٢) فِي الْفَحْذَيْنِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في اثنى عشر (١٠)

قَيْدُ الْفَرَسِ سِمَةً فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ الْقَيْدِ * الْمُقْعَاةُ
 عَلَى صُورَةِ الْأَفْعَى * الْمَثَاةُ عَلَى صُورَةِ الْأَنَافِي * الصَّيْبُ
 وَالشَّجَارَةُ عَلَى صُورَتَيْهِمَا * التَّحْيِينُ سِمَةٌ مُعْجَزةٌ

١ وفي نسخة الغداد وهو صحيح ٢ وفي بعض النسخ البسرة والبسرة

(١) هنا في بعض النسخ اختلاف رتوتيس





البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي أَسْنَانِ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ وَتَثَلُّ الْأَحْوَالِ بِهَا
وَذِكْرُ مَا يَنْصَافُ إِلَيْهَا

الْقَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ سَنِّ الْغَلَامِ

(عن أبي عمرو عن أبي العباس مُلَبَّ عن ابن الأعرابي)

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ رَضِيعٌ وَطِفْلٌ * ثُمَّ قَطِيمٌ * ثُمَّ
دَارِجٌ * ثُمَّ حَفْرٌ (١) * ثُمَّ يَافِعٌ * ثُمَّ شَدْحٌ * ثُمَّ مُطَبِّجٌ (٢) *
ثُمَّ كُوكَبٌ

الْقَصْلُ الثَّانِي

اتَّخَذَ مِنْهُ فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِهِ وَتَقْلُ السَّنِّ بِهِ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى شَبَابَهُ

(عن الأئمة المذكورين)

مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ فَهُوَ جَيْنٌ * فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ * وَمَا

١ وفي نسخة جفروهر مصحف ٢ وفي رواية مطبج وله غير هذا المعنى

دَامَ لَمْ يَسْتَمَّ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ (لِأَنَّهُ لَا يَشْتَدُّ صُدُغُهُ إِلَى
تَمَامِ السَّبْعَةِ) * ثُمَّ مَا دَامَ يَضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّابَنُ
فَهُوَ فَطِيمٌ * ثُمَّ إِذَا غَلِظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَادَةُ الرَّضَاعِ فَهُوَ جَحْشٌ
(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) وَأَنْشُدَ لِلْهُذَلِيِّ :

قَتَلْنَا مُحَمَّدًا وَأَبْنَى حُرَاقٍ وَآخَرَ جَحْشًا فَوْقَ الْقَطِيمِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَحْشِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ الْجِمَارِ *
ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبَّ وَتَمَّى دَارِجٌ * فَإِذَا بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ
خَمَاسِي * فَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ مَشْغُورٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
فَإِذَا نَبَتَ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فَهُوَ مُشْرِ (١) وَمُتَعَرٍّ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو) * فَإِذَا كَادَ يُجَاوِزُ الْعَشْرَ السِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا فَهُوَ مُتَرَعِّعٌ
وَنَاشِئٌ * فَإِذَا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُرَاهِقٌ * فَإِذَا
أَدْرَكَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ حَزُورٌ (وَأَسْمُهُ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ
غُلَامٌ) * فَإِذَا اخْضَرَّ شَارِبُهُ وَاخْذَعْدَارُهُ يُسِيلُ قَيْلٌ: بِقَلِّ وَجْهِهِ *
فَإِذَا صَارَ ذَا فَتَاءٍ فَهُوَ قَتِي وَشَارِخٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ
غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ مُجْتَمِعٌ * ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ
فَهُوَ شَابٌ * ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوِيَ سِنِينَ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ

في ظهور الشيب ومومي

يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ : قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ *
 فَإِذَا زَادَ قِيلَ : قَدْ خَصَفَهُ (١) وَخَوَصَهُ * فَإِذَا آيَضَ بَعْضُ رَأْسِهِ
 قِيلَ : أَخْلَسَ رَأْسُهُ هُوَ مُخْلَسٌ (٢) * فَإِذَا غَلَبَ بَيَاضُهُ سُودَهُ هُوَ
 أَغْمٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا شَيْطَلَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لَحْيَتِهِ قِيلَ : قَدْ
 وَخَزَهُ الْقَتِيرُ وَلَهَزَهُ * فَإِذَا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَانْتَشَرَ قِيلَ : قَدْ
 تَقَشَّعَ (٣) فِيهِ الشَّيْبُ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرِو)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في الشينوخة والكبير

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن الأعرابي)

يُقَالُ : شَابَ الرَّجُلُ * ثُمَّ شَيْطَ * ثُمَّ شَاخَ * ثُمَّ كَبَرَ *
 ثُمَّ تَوَجَّهَ * ثُمَّ دَلَفَ * ثُمَّ دَبَّ * ثُمَّ مَجَّ * ثُمَّ هَدَجَ * ثُمَّ ثَلَبَ *
 ثُمَّ أَلَمَتْ

١ وفي نسخة خصفه وهو غلط ٢ وفي نسخة علس

٣ وفي بعض النسخ تقشع وهو غلط

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في مثل ذلك

(جمع فيه بين اقاويل الآية)

يُقَالُ: عَتَا الشَّيْخُ وَعَسَا * ثُمَّ تَسَعَسَعَ وَتَقَمَّوَسَ * ثُمَّ هَرِمَ
وَحَرِفَ * ثُمَّ أَهْدَى (١) وَأَهْتَرَ (٢) * ثُمَّ لَقِيَ إصْبَعَهُ وَصَحَا
ظِلَّهُ (إِذَا مَاتَ)

الْقَصْلُ السَّادِسُ

يقاربه

إِذَا اشَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُهُ فَهُوَ قَحْرٌ وَقَحِبٌ (٣) * فَإِذَا
وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ آثَرُ الْكِبَرِ فَهُوَ يَفْنٌ وَدِرْدَحٌ (٤) * فَإِذَا زَادَ
ضَعْفُهُ وَتَقَصَّ عَمَلُهُ فَهُوَ جِحَابٌ وَمَهْتَرٌ

الْقَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب سن المرأة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً * ثُمَّ وَلِيدَةٌ إِذَا اتَّحَرَّكَتْ * ثُمَّ
كَائِبٌ إِذَا كَبَّ ثَلَاثُهَا * ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ * ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا
أَدْرَكَتْ * ثُمَّ عَائِسٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الْأَعْصَابِ * ثُمَّ خَوْدٌ

١ وفي نسخة أفتد وهو غلط ٢ وفي نسخة اهتر وذلك تعصيف

٣ وفي نسخة قحز وقهب وكلاهما من الاغلاط ٤ وفي نسخة دردج وله غير معنى

إِذَا تَوَسَّطَ الشَّبَابُ * ثُمَّ مُسِنٌ إِذَا جَاوَزَتِ الْأَرْبَعِينَ *
 ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالْتَحِيظِ * ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا
 وَجَدَتْ مَسَّ الْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَلْدٌ * ثُمَّ شَهْرَةٌ إِذَا عَجَزَتْ
 وَفِيهَا تَمَاسُكٌ * ثُمَّ حَيْرُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةً
 الْقُوَّةِ * ثُمَّ قَلَمٌ وَلِطْلُطٌ إِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا

الفصل الثامن

كلي في الاولاد

وَلَدٌ كُلُّ بَشَرٍ ابْنٌ وَابْنَةٌ * وَلَدٌ كُلُّ سَبْعٍ حَرُوءٌ * وَلَدٌ
 كُلُّ وَحْشِيَّةٍ طَلَا * وَلَدٌ كُلُّ طَائِرٍ فَرَخٌ

أفضل التاسع

جزئي في الاولاد

وَلَدٌ أَفْضَلُ دَقَقُلٌ * وَلَدٌ الثَّاقِفَةُ حُورٌ * وَلَدٌ الْقَرَسِ مَهْرٌ *
 وَلَدٌ الْحِمَارِ جَحْشٌ * وَلَدٌ الْبَقَرَةِ عِجْلٌ * وَلَدٌ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ
 بَحْرَجٌ وَرَعَزٌ * وَلَدُ الشَّاةِ حَمَلٌ * وَلَدُ الْمَرْزِ جَدْيٌ * وَلَدُ الْأَسَدِ
 شَيْلٌ * وَلَدُ الظَّبْيِ خِشْفٌ * وَلَدُ الْأَرْوِيَةِ غُرٌّ * وَلَدُ الضَّبُعِ
 فُرْعَلٌ (١) * وَلَدُ الدَّبِّ دَيْسَمٌ * وَلَدُ الْحَيْتَرِ خِتَوْصٌ * وَلَدُ
 الثَّلَبِ هَيْغِسٌ * وَلَدُ الْكَلْبِ حَرُوءٌ * وَلَدُ الْفَارَةِ دِرْصٌ *

وَلَدُ الضَّبِّ حَسَلٌ * وَلَدُ الْقِرْدِ قِشَّةٌ * وَلَدُ الْأَرَنْبِ خَرِقٌ *
 وَلَدُ الْوَبْرِ حَصْنَصٌ (١) عَنْ الْحَارِزِيِّ (١) عَنْ أَبِي الزَّحَفِ
 الشَّيْبِيِّ * وَلَدُ الْحَيَّةِ حَرِشٌ * وَلَدُ الدَّجَاجِ قَرْوَجٌ * وَلَدُ
 النَّمَامِ رَأَلٌ

أَفْضَلُ الْكَلِمِ

فِي الْمَنَاسِكِ

الْجَمَالُ (٢) الشَّيْخُ الْمُسْنُ * الْقَلَمُ الْحَبُورُ الْمُسْنَةُ * الْعُودُ
 الْجَمَلُ الْمُسْنُ * النَّابُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ * الْعِلْجُ الْجِمَارُ الْمُسْنُ *
 الشَّبُّ الثَّوْرُ الْمُسْنُ * الْقَارِضُ الْبَقَرَةُ الْمُسْنَةُ * الْحِجَفُ الظِّلْمُ
 الْمُسْنُ * الْعَشْمَةُ الشَّاةُ الْمُسْنَةُ

أَفْضَلُ أَطْلَاقِ عَشْرِ

فِي تَرْيَبِ سَنَةِ الْبَعْرِ

وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ * ثُمَّ سَقَبٌ وَمَوَارٌ *
 فَإِذَا اكْتَمَلَتْ سَنَةٌ وَفُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ * فَإِذَا كَانَ
 فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ فَهُوَ
 ابْنُ لَبُونٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ
 حِقٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ

وَأَلْقَى ثَمْبَهُهُ هُوَ تَيْ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّابَةِ وَالْقَى رَبَاعِيَهُ
 هُوَ رَبَاع * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّامَةِ هُوَ سَدِيس * فَإِذَا كَانَ فِي
 التَّاسِعَةِ وَقَطَرَ نَابَهُ هُوَ بَازِلُ (١) * فَإِذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ هُوَ
 مُخْلَف * ثُمَّ مُخْلَفُ عَام * ثُمَّ مُخْلَفُ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا * فَإِذَا كَادَ
 يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ هُوَ عَوْدُ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ هُوَ قَحْرُ (٢) *
 فَإِذَا انْكَسَرَتْ أَنْيَابُهُ هُوَ ثَلْبُ * وَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ هُوَ
 مَاجُ (لِأَنَّهُ يُجْ رِبْقَةٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْبِسَهُ مِنَ الْكِبَرِ) * فَإِذَا
 اسْتَحْكَمَ هَرَمُهُ هُوَ كَحْكَمُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

أَفْضَلُ الثَّلَاثِي عَشَرَ

فِي سَنَةِ الْفَرَسِ

إِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ هُوَ مَهْرُ * ثُمَّ فَلَوْ * فَإِذَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً
 هُوَ حَوْلِي * ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ جَدْعُ * ثُمَّ فِي الثَّلَاثَةِ ثَنِي * ثُمَّ فِي
 الرَّابِعَةِ رَبَاعُ (يَكْسِرُ الْعَيْنَ) * ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِحُ (٣) * ثُمَّ هُوَ
 إِلَى أَنْ يَتَأَهَى عَمْرُهُ مِثْلُ (٤)

أَفْضَلُ الثَّلَاثِ عَشَرَ

فِي سَنَةِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ

وَلَدَ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَرْ (٥) وَفَرْقَدُ وَفَرْيُ

١ وفي نسخة باذل وهو تصفيف ٢ وفي نسخة قحز وهو غلط ٣ وفي نسخة قارح وهو غلط
 ٤ وفي نسخة مُدْكَ وفي غيرها مُدْكَ ولا اصل لها ٥ وفي نسخة فن وهو غلط

فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ هُوَ يَفْقَرُ وَجُودُزُ وَيُخْرِجُ (١) *
فَإِذَا شَبَّ هُوَ مَاهُ * فَإِذَا أَسَنَّ هُوَ قَرْهَبُ (٢)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في سن البقرة الأهلية

(عن أبي فقص الاسدي)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ أَوَّلَ سَنَةٍ تَلِيعُ * ثُمَّ جَذَعُ * ثُمَّ ثَنِي *
ثُمَّ رُبَاعُ * ثُمَّ سَدِيسُ * ثُمَّ ضَالِغُ (٣)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في مثله

(عن غيره)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ عِجْلُ * فَإِذَا شَبَّ هُوَ شُبُوبُ * فَإِذَا أَسَنَّ
هُوَ قَارِضُ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في سن الناة والمعد

وَلَدُ الشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكْرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى سَخْلَةٌ (٤) *
وَبَهْمَةٌ * فَإِذَا فَصِلَ عَنْ أُمِّهِ هُوَ حَمَلُ وَخُرُوفُ * فَإِذَا

١ وفي نسخة نخدج وهو ليس برمي ٢ وفي نسخة قَرْهَبُ وهذا ليس من اللغة

٣ وفي بعض النسخ ضَالِغُ وطالغ وكلاهما غلط ٤ وفي نسخة سَخْلَةٌ وهو غلط

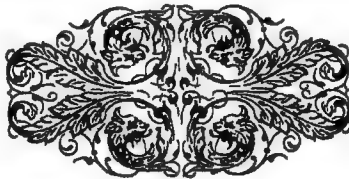
أَكَلَ وَاجْتَرَّ فَهُوَ بَذَجُ (١) وَفَرُفُورٌ * فَإِذَا بَلَغَ فَمَوْعْمُرُوسُ
 وَوَلَدَ الْمَعَزُ: جَفْرُ (٢) * ثُمَّ عَرِيضُ وَعَثُودُ * ثُمَّ عَنَاقُ *
 (وَكُلٌّ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَعَزِ: فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَذَعُ * وَفِي
 الثَّلَاثَةِ ثَنِي * وَفِي الرَّابِعَةِ رَبَاعُ * وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسُ *
 وَفِي السَّادِسَةِ ضَالِعُ) وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هَذَا اسْمٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي سَنَةِ الظِّي

أَوَّلُ مَا يُوَلَدُ الظِّيُّ فَهُوَ طَلَا * ثُمَّ خِشْفُ وَرَشَا * ثُمَّ
 غَزَالٌ وَشَادِنُ (٣) * ثُمَّ شَصْرُ وَجَذَعُ * ثُمَّ ثَنِي * إِلَى أَنْ يَمُوتَ

١ وفي بعض النسخ بَذَح وهو غلط ٢ وفي نسخة جمد وذلك تصحيف
 ٣ وفي نسخة شاذن وليس له أصل في اللغة





البَابُ الْخَامِسُنَ عَشِيرُ

فِي الْأُصُولِ وَالرُّؤُسِ وَالْأَعْضَاءِ وَالْأَطْرَافِ وَأَوْصَافِهَا وَمَا
يَتَوَلَّدُ مِنْهَا وَيَتَّصِلُ بِهَا وَيَذْكُرُ مَعَهَا
(عَنْ الْأَيْمَةِ)

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي الْأُصُولِ

الْجُرْثُومَةُ وَالْأَرْوَمَةُ أَصْلُ النَّسَبِ * وَكَذَلِكَ الْمَنْصَبُ وَالْمُتَحَدُّ
وَالْعَنْصَرُ * وَالْعَيْصُ (١) . وَالتَّجَارُ * وَالضُّفْيُ * الْعَلَصَةُ (٢)
وَالْمَكَّةُ أَصْلُ اللِّسَانِ * الْمَقْدُ (٣) أَصْلُ الْأُذُنِ * السَّخُّ أَصْلُ
السِّنِّ * وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ * الْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * الْعَجَبُ أَصْلُ
الذَّنْبِ * الزِّمَكِيُّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ

١ وفي نسخة البيض وهو غلط ٢ وفي نسخة العلصة وليس له معنى

٣ وفي نسخة المقد وهو غلط

الْقَصْلُ الثَّانِي

في مثله

الرَّيْسُ أَصْلُ الْمَوَى * الْجَانُّ أَصْلُ الشَّجَرَةِ * الْجَذْلُ (١)
أَصْلُ الْحَطَبِ * الْحَضِيضُ أَصْلُ الْجَلْدِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في الرؤوس

الشَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَلْدِ وَالْفَخْلَةُ * الْقَرَطُ رَأْسُ الْأَكْمَةِ *
الْفُخْرَةُ رَأْسُ الْأَنْفِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَلْمَةُ رَأْسُ
الْقَذِي * الْكَرَادِيسُ وَالْمَشَاشُ رَأْسُ الْعِظَامِ مِثْلُ الرُّكْبَتَيْنِ
وَالْمِرْقَتَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ (فِي مَالٍ : فُلَانٌ صَخْمُ الْكَرَادِيسِ وَحَلِيلُ
الْمَشَاشِ) * الْحَجَبَتَانِ رَأْسَا الْوَرَكَيْنِ * الْقَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ * الْبُؤُورُ رَأْسُ الْمُكْحَلَةِ (عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي
عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ) * الْحَشْلُ رُؤُوسُ الْحِلْيَةِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي
عَمْرِو)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في الاطلي

(عن الايقنة)

الْعَارِبُ عَلَى الْمَوْجِ * وَالْعَارِبُ عَلَى الظَّهْرِ * السَّائِقَةُ
عَلَى الْعُنُقِ * الزَّوْرُ عَلَى الصَّدْرِ * قَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ * أَعْلَاهُ *
صَدْرُ الْقَنَاةِ * أَعْلَاهَا

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في تقسيم الشعر

الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * الْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَا * لِلْمِعْزِ *
الْوَرْدُ لِلْإِبِلِ وَالسَّيَاحِ * الصَّوْفُ لِلنَّمِجِ * الْعَقَاءُ لِلْحَمِيرِ *
الرَّيْشُ لِلطَّيْرِ * الزَّغَبُ لِلْفَرَسِ * الزَّفُّ لِلنَّعَامِ * الْهَلْبُ
لِلْخَنَزِيرِ . (قَالَ اللَّيْثُ : الْهَلْبُ مَا غُلِظَ مِنْ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ
الْفَرَسِ)

الْقَصْلُ السَّادِسُ

في تقصيل شعر الانسان

الْعَقِيقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْقَرَوَةُ شَعْرُ
مُعْظَمِ الرَّأْسِ * النَّاصِيَةُ شَعْرُ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ * الذُّوَابَةُ شَعْرُ
مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ * الْغَفَرُ الشَّعْرُ النَّاعِمُ * الْقَرَعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ *

الْعِدْرَةُ شَعْرُ ذَوَائِبِهَا * الدَّبُّ شَعْرُ وَجْهِهَا (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ * الْإِمَّةُ مَا أَلَمَ بِالنَّكَبِ
 مِنَ الشَّعْرِ * الطَّرَةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ * الْجَمَّةُ
 وَالْفَقْرَةُ (١) مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ * الْهَدْبُ شَعْرُ أَشْفَارِ
 الْعَيْنِ * الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّفَةِ الْوَعْدِيَّةِ * الْعَنْقَقَةُ شَعْرُ الشَّفَةِ
 السُّفْلَى * الْمَسْرَبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ. (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ كَانَ
 دَقِيقَ الْمَسْرَبَةِ) * الزَّبُّ شَعْرُ بَدَنِ الرَّجُلِ. وَيُقَالُ : بَلَّ
 هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ

الْقَصْلُ السَّابِعُ

فِي سَائِرِ الشُّعُورِ

الْفُسْنُ (٢) شَعْرُ النَّاصِيَةِ * الْعَذْرَةُ (٣) الشَّعْرُ يَقْبِضُ
 عَلَيْهِ الرَّايِبُ عِنْدَ دُكُوبِهِ * الْعَرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الْقَرَسِ *
 الْقَيْدُ (٤) شَعْرَاتُ فَوْقَ جَنْفَةِ الْقَرَسِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ) * الذَّبَابُ (٥) الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ
 وَمِشْفَرِهِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الثَّنَّةُ الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي فِي مُوْخِرِ
 الرَّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ * الْعُثُونُ شَعْرَاتٌ تَحْتَ خَاكِ الْمَرْءِ *

١ وفي نسخة المفردة وذلك تصحيف ٢ وفي نسخة الفن وهو غلط ظاهر
 ٣ وفي نسخة العذرة هو غلط ٤ وفي نسخة القيد وله معنى آخر ٥ وفي نسخة الذبان وهو غلط

زُرَّةُ الْأَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ * عِفْرِيَّةُ الدَّيْكِ عُرْفُهُ * الْبُرَائِلُ مَا
أَذَقَّعَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُتْمِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ * الشَّكِيرُ
مِنْ الْفَرْخِ الزَّغَبُ

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تجميل اوصاف الشعر

شَعْرٌ جُفَالٌ (١) إِذَا كَانَ كَثِيرًا * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ
مُتَّصِلًا * وَكَثٌ إِذَا كَانَ كَثِيفًا مُجْتَمِعًا * وَمُتَلَكِّسٌ
وَمُتَلَنِّكَثٌ (٢) إِذَا زَادَتْ كَثَائِفُهُ (عَنِ الْقُرَاءِ) * وَمُنْسَدِرٌ
إِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا * وَسَبْطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرِيلاً * وَرَجْلٌ إِذَا
كَانَ غَيْرَ جَمْدٍ وَلَا سَبْطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُمُودَةِ *
وَمُقْلَطٌ (٣) إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ * وَمُقَابِلٌ إِذَا كَانَ نِهَائِيَّةً فِي
الْجُمُودَةِ كَشَعُورِ الزَّمْجِ * وَنُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لَيِّنًا *
وَمُقْدُونٌ (٤) إِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ)

١ وفي بعض النسخ جمال وجفال وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة ممكككك وليس له وجه في اللغة

٣ وفي بعض النسخ مقلط ومقلط ومها غلط فاحش

٤ وفي نسخة مقدون

الْفَصْلُ الثَّامِعُ

في الحاجب

مِنْ حَاسِنِهِ: الرَّجَجُ، وَالْبَلَجُ * وَمِنْ مَعَايِهِ: الْقَرْنُ وَالزَّبُّ،
وَالْمَعْطُ. (فَأَمَّا الرَّجَجُ) فَدِقَّةُ أَطْحَاجِينَ وَامْتِدَادُهَا حَتَّى كَانَهُمَا
خُطًّا يَتَلَمَّ. (وَأَمَّا الْبَلَجُ) فَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ.
وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْنِزُهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا.
(وَالزَّبُّ) كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا. (وَالْمَعْطُ) تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ
أَخْرَاسِيهَا

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في مجلس العين

الدَّحْجُ أَنْ تَكُونَ شَدِيدَةُ السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الظِّلَّةِ * الْبَرَحُ
شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا * النَّجْلُ سَعَتُهَا * الْكَحْلُ سَوَادُ
جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كَحْلٍ * الْحَوْرُ اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي أَعْيُنِ
الْطَّبَّاءِ * الْوَطْفُ طَوْلُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ
كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ) * الشَّهْلَةُ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا



الفصل الحادي عشر

في معانيها

الْخَوْصُ ضَيْقُ الْعَيْنَيْنِ * الْخَوْصُ غُورُهُمَا مَعَ الضَّيْقِ *
 الشَّرُّ انْقِلَابُ الْجَفْنِ * الْعَمَشُ أَنْ لَا تَرَى الْعَيْنُ تَسِيلُ
 وَتَمُصُ * الْكَمَشُ أَنْ لَا تَكَادُ تُبْصِرُ * الْفَطَشُ شِبْهُ الْعَمَشِ *
 الْجَمْرُ أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا * الْعَمَا أَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلًا * الْحَزْرُ (١)
 أَنْ يُبْصِرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ * الْقَضْنُ أَنْ يَكْثُرَ عَيْنُهُ حَتَّى تَمُضْنَ
 جُفُونُهُ * الْقَبْلُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ (وَهُوَ أَهْوَنُ
 مِنَ الْحَوْلِ)

الشُّطُورُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ (وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ
 الْأَحْوَلِ) * الشَّوْسُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَحَدِي عَيْنَيْهِ وَيَمِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ
 الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا * الْحَقْشُ صَغَرُ الْعَيْنَيْنِ وَضَعْفُ
 الْبَصَرِ (وَيُقَالُ إِنَّهُ فَسَادٌ فِي الْعَيْنَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ
 وَلَا قَرَحٍ) * الدَّوْشُ ضَيْقُ الْعَيْنِ وَفَسَادٌ فِي الْبَصَرِ * الْأَطْرَاقُ
 اسْتِرْخَاءُ الْجَفُونِ * الْحُجُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنْ
 الْحُجَّاجِ * الْبَقْ أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةً * الْكَمَةُ أَنْ

يُولَدُ إِلَّا لِنَاسٍ أَعْمَى * الْبَحْصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا
ثَانِي

الفصل الثالث عشر

في عوارض العين

حَسَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا أُعْتَرَاهُ كَلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى
الشَّيْءِ * رَأَرَاتُ (١) عَيْنُهُ إِذَا تَوَقَّضَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ *
سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ تُبْصِرُ * ائْتَمَدَّتْ عَيْنُهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا
سَادِيدٌ (وَهِيَ مَا يَتَرَأَى لَهَا مِنْ أَشْيَاءِ الدُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلَلِ
يَتَخَلَّلُهَا) * قَدِيعَتْ عَيْنُهُ إِذَا ضَمَعَتْ مِنَ الْإِكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ (عَنْ
أَبِي زَيْدٍ) * حَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ (قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْقَبُ)

هَجَّتْ (٢) عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ * وَنَقَعَتْ إِذَا دَاغَتْ وَوَرَّهَتْ * وَكَذَلِكَ
هَجَلَتْ وَهَجَّتْ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * ذَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَابًا
كثيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ تَطْرُقُ مِنَ الْخَيْرَةِ

الفصل الثالث عشر

في تفصيل كيفية النظر وميثاقه في اختلاف أحواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِتَجَامُعِ عَيْنِهِ قِيلَ: رَمَقَهُ *

١ وفي نسخة زَرَّتْ عَيْنُهُ وَغَرَّظَ ٢ وفي بعض النسخ هَجَّتْ وَهَجَّتْ وَكَلَامُهُ غَلَطَ

فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أَدْنَاهُ قِيلَ : لَحْظُهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِحُجْلَةٍ قِيلَ : لَحْجُهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ : حَدَجَهُ بِطَرَفِهِ (وَفِي حَدِيثِ أَبِي مَسْعُودٍ : حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ : أَرَشَقَهُ (١) وَأَسْفَ النَّظَرَ إِلَيْهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ التَّحَبُّبِ بِهِ وَالْكَارِهِ لَهُ وَالْبَيْضِ إِيَّاهُ قِيلَ : شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شَفُونًا وَشَفَنًا * فَإِنْ أَعَادَهُ لَحْظَ الْعِدَاوَةِ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شَزْرًا * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بَيْنَ الْحُبِّ قِيلَ : نَظَرَ إِلَيْهِ نِظْرَةً ذِي عَاقٍ (٢) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَكْبَرِ قِيلَ : تَوَضَّعَهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنَ الشَّمْسِ لَيْسَتَيْنِ الْمُنْظُورُ إِلَيْهِ قِيلَ : أَسْتَكَّمَهُ * وَأَسْتَوْضَحَّهُ * وَأَسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ أَشْرَ الثُّوبَ وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ مَخَافَتِهِ وَبَرَى عَوَارًا إِنْ كَانَ بِهِ قِيلَ : أَسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْحَمَّةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ : لَاحَهُ لَوْحَةً (كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةٌ لَوْ الْوُحَا)

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ : نَفَضَهُ نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ وَاسْتَكْشَفَ

صِحَّةُ وَسَقَمُهُ قِيلَ : تَصَحُّهُ * فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ
 قِيلَ : حَدَقَ * فَإِنْ لَأَلَاهُمَا قِيلَ : بَرَّقَ * فَإِنْ انْقَلَبَ خِلَاقُ
 عَيْنَيْهِ قِيلَ : حَمَلَقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ (١)
 قِيلَ : بَرَّقَ بَصَرُهُ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفْرَعٍ أَوْ مَهْدٍ قِيلَ : حَمَجَ *
 فَإِنْ بَالَعَ فِي فَتْحِهَا وَاحِدًا النَّظَرَ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ : حَدَجَ * فَإِنْ
 كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ : دَنَقَسَ وَطَرَفَسَ (٢) (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَلَّ لَا يَطْرَفُ قِيلَ : شَخَصَ
 (وَفِي الْأَثَرِ : شَاخَصَهُ أَبْصَارُهُمْ) * فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ مَعَ
 سُكُونٍ قِيلَ : اسْجَدَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أُنْفٍ
 الْهَلَالِ لِلْيَكْتَةِ لِيَرَاهُ قِيلَ : تَبَصَّرَهُ * فَإِنْ أَتْبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ
 قِيلَ : آتَارَهُ وَآتَارَ إِلَيْهِ الْبَصَرَ (٣)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فِي إِدْوَاءِ الْعَيْنِ

الْغَمَصُ أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَأْتِي بِرَمَصٍ * وَاللَّحْمُ (٤) أَسْوَأُ
 الْغَمَصِ * اللَّخْصُ انْتِصَاقُ الْجُفُونِ * الْعَارُ الرَّمْدُ الشَّدِيدُ *
 وَكَذَلِكَ أَسَاطِيرُكَ * الْقَرَبُ عِنْدَ أَيْمَةِ الْفَنَةِ وَرَمٌّ فِي الْمَآقِي

١ وفي نسخة الريح ٢ وفي نسخة دمس وطرفس وهذا المعنى ذاته

٣ وفي نسخة آتارصره وهذا غلط ٤ وفي نسخة البيم وهو بجماء

(وَهُوَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ أَنْ تَرْتَحَّ مَا فِي الْعَيْنِ فَيَسِيلَ مِنْهَا إِذَا عُمِزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ النَّاصُورُ أَيْضًا) * السَّبَلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شِبْهُ غِشَاءٍ يَنْسَجُ بِرُوقٍ حُمْرٍ * الْجَسَاءُ (١) أَنْ يَغْشَى عَلَى الْإِنْسَانِ قَحٌّ عَلَيْهِ إِذَا أَنْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ * الظُّقْرُ ظُهُورُ الظُّفْرِ (وَهِيَ جَلِيدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ مِنْ لِقَاءِ الْمَاءِ وَرَبْمَا قَطَمَتْ. وَإِنْ تَرَكْتَ غَشِيَتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَ وَالْأَطِبَّاءُ يَقُولُونَ لَهَا الظُّفْرَةُ. وَكَانَهَا عَرَبِيَّةً بَاحْتَهُ) * الطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَمُحِّثَ فِي الْعَيْنِ نُقْطَةً حُمْرًا مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْإِنْتِشَادُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَنْسَجَ ثُبُّ النَّازِلِ حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * الْحَثْرُ عِنْدَ أَهْلِ الثَّمَةِ أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَحْمَرٌ (وَأَظْنُهُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطِبَّاءُ الْجَرْبُ) * الْقَمَرُ أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ قُفْرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى الْقَلْبِ (يُقَالُ: قَمِرَتْ عَيْنُهُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

يليق بهذه الفصول

رَجُلٌ مُلَوَّرُ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي شَكْلِ اللَّوَزَتَيْنِ * رَجُلٌ مُكُوكِبُ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي سَوَادِهَا نُكْتَةٌ بَيَاضٌ * رَجُلٌ

١ وفي بعض النسخ العجاءة والحساء والسماء وليس لكل ذلك وجه في اللغة

شَقْدُ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصْرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ (عَنْ
الْقُرَاءِ)

الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

فِي تَرْيِبِ الْبُكَاءِ

إِذَا تَهَيَّأَ الْبُكَاءُ قِيلَ : أَحْجَشَ * فَإِذَا أَمْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا
قِيلَ : أَغْرَوْرَقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَفَّرَقَتْ * فَإِذَا سَالَتْ قِيلَ : دَمَمَتْ
وَهَمَمَتْ * فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرَ قِيلَ : هَمَّتْ * فَإِذَا كَانَ
لِبُكَائِهِ صَوْتُ قِيلَ : تَحَبَّ وَكَشَجَ * فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَائِهِ قِيلَ :
أَعُولَ

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ الْأَنْوِفِ

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

أَنْفُ الْإِنْسَانِ * مَخْطُمُ الْبَعِيرِ * نُخْرَةُ (١) الْقَرَسِ *
خُرْطُومُ الْقَيْلِ * هَرْمَةُ السَّبْعِ * خِرَابَةُ الْجَارِحِ * قِرْطَةُ
الطَّائِرِ * فَنَطِيسَةُ الْخِزْرِ

١ وفي نسخة نخرة وهي عظم

الْفَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

في تفصيل اوصافها الممودة والمدمومة

الشَّحْمُ اَرْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْاَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ اَعْلَاهَا * اَلْقَنَا طُولُ
 الْاَنْفِ وَدِقَّةُ اَرْنَتِهِ وَحَذْبُ فِي وَسْطِهِ * اَلْقَطَسُ تَطَائُنُ
 قَصَبَتِهِ مَعَ ضَخْمِ اَرْنَتِهِ * اَلْحَلْسُ تَأَخُّرُ الْاَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ *
 اَلذَّلْفُ شُحُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ اَرْنَتِهِ * اَلْحَشْمُ هَذَانُ
 حَاسَتَا الشَّحْمِ * اَلْحَرْمُ سَقٌّ فِي اَلْمُخَرَّجَيْنِ * اَلْحَشْمُ عِرْضُ
 الْاَنْفِ (يُقَالُ : ثَوْرٌ اَخْشَمٌ) * اَلْقَعْمُ (١) اَعْوَجَاجُ الْاَنْفِ

الْفَصْلُ الْتَّاسِعُ عَشَرَ

في تقسيم الشفاه

شَفَةُ الْاِنْسَانِ * مِشْقَرُ الْبَعِيرِ * حِجْفَلَةُ الْفَرَسِ * خَطْمُ (٢)
 السَّبْعِ * وَقْمَةُ الثَّوْرِ * مَرْمَةُ الشَّاةِ * فِنْطِيسَةُ الْخَيْزِرِ *
 يَرْطِيلُ الْكَلْبِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * مِثْرُ
 الْجَارِحِ * مِثْقَارُ الطَّائِرِ

الْفَصْلُ اَلْمِثْرُونَ

في محاسن الاسان

اَلشَّنْبُ رِقَّةُ الْاَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا * اَلرَّتْلُ

١ وفي رواية القَعْمُ وفيه معنى آخر ٢ وفي نسخة حطم وهو تصفيف

حُسْنُ تَضِيدِهَا وَأَسَاقِيهَا * أَلْقَلِجُ تَفَرُّجُ مَا بَيْنَهَا * الشَّتُّ
تَفَرُّجُهَا مِنْ غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي أَسْتَوَاءٍ وَحُسْنٍ (وَيُقَالُ مِنْهُ : تَفَرُّ
شَتَّتٌ إِذَا كَانَ مُقَلِّجًا أَيْضًا حَسَنًا) * الْأَشْرُ تَحْزِنُ فِي أَطْرَافِ
النَّيَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ * الظُّلُمُ الْمَاءُ الَّذِي
يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ

الفصلُ الحادي والعشرون

في معانيها

الرَّوْقُ طَوْلُهَا * الْكَسَسُ صِغَرُهَا * الثَّعْلُ تَرَاكُبُهَا وَزِيَادَةُ
سِنِّ فِيهَا * الشَّنَا اخْتِلَافُ مَنَاتِيهَا * اللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارُفِهَا
وَأَضْمَانِهَا * الْكَلَلُ اقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْقَهْمِ * الدَّقَقُ انْصِبَالُهَا
إِلَى قَدَامٍ * الْقَهْمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلَمَاءِ * الْقَلَحُ صَفَرُهَا *
الْعَرَامَةُ خُضْرَتُهَا * الْحَفَرُ مَا يَلْزِقُ بِهَا * الدَّرْدُ ذَهَابُهَا * الْقَهْمُ
أُنْكِسَارُهَا * اللَّطَطُ سُفُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا

الفصلُ الثاني والعشرون

في معانيهم

الْشَّدَقُ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ * الصَّجْمُ مَيْلُ فِي الْقَهْمِ وَفِي مَا
يَلِيهِ * الضَّرَزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ *
الْهَدَلُ أَسْتِرْخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا * اللَّطَعُ يَبَاضُ يَعْتَرِيهِمَا *

الْقَلْبُ أَنْفَلَاهُمَا * الْجَلْعُ فَضُورُهُمَا عَنِ الْإِنْضَامِ (وَكَانَ مُوسَى
الْمُهَادِي أَجْلَعَ قَوَّكُلَ بِهِ أَبُوهُ الْمُهْدِي خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ :
مُوسَى أَطْلِقْ . فَلَقِبَ بِهِ) * الْبَرْطَمَةُ ضَخْمُهَا

الْفُضْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب الاسان

(عن أبي زيد)

إِلَاسْتَان : أَرْبَعُ ثَمَائَا * وَأَرْبَعُ رَبْعِيَّاتٍ * وَأَرْبَعَةُ أَنْيَابٍ *
وَأَرْبَعُ ضَوَاجِحَ * وَبِنْتَا عَشْرَةَ رَحْمَى (فِي كُلِّ شَيْءٍ سِت) *
وَأَرْبَعَةُ نَوَاجِذَ وَهِيَ أَقْصَاهَا (١)

الْفُضْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في تعصيل ماء العم

مَا دَامَ فِي قَمَرِ الْإِنْسَانِ فَهُوَ رِيْقٌ وَرَضَابٌ * فَإِذَا عَلِكَ
فَهُوَ عَصِيبٌ * فَإِذَا سَالَ فَهُوَ لُعَابٌ * وَإِذَا رُمِيَ بِهِ فَهُوَ
بُرَاقٌ وَبَصَاقٌ

الْفُضْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيمه

الْبُرَاقُ لِلْإِنْسَانِ * اللَّغَامُ لِلْعَيْرِ * الرَّوَالُ لِلدَّابَّةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب الصَّحِيحِ

التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الصَّحِيحِ * ثُمَّ الْإِهْلَاسُ وَهُوَ
 اخْتَاؤُهُ (عَنِ الْأَمْوِيِّ) * ثُمَّ الْإِفْتِرَارُ وَالْإِنْكَالُ (١) وَهُمَا
 الصَّحِيحُ الْحَسَنُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ) * ثُمَّ الْكَتَكَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا * ثُمَّ
 الْقَهْقَرَةُ وَالْقَرْقَرَةُ وَالْكَرْكُرَةُ * ثُمَّ الْإِسْتِرَابُ * ثُمَّ الْطُحْطُحَةُ
 (وَهِيَ أَنْ تَقُولَ: طَبِيعَ طَبِيعٍ) * ثُمَّ الْإِهْزَاقُ وَالْزَهْرَقَةُ وَهِيَ
 أَنْ يَذْهَبَ الصَّحِيحُ بِكُلِّ مَذْهَبٍ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَآخِي
 الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في حَذِّ اللِّسَانِ وَالْفَصَاحَةِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادًّا لِلِّسَانِ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ فَهُوَ ذَرِبُ
 اللِّسَانِ وَفَتِيقُ اللِّسَانِ * فَإِذَا كَانَ جَدًّا لِلِّسَانِ فَهُوَ لِسِنٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ * فَإِذَا كَانَ
 قَصِيحًا بَيْنَ اللَّهْجَةِ فَهُوَ حَدَاقِيٌّ (٢) (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِنْ
 كَانَ مَعَ حَذِّ لِسَانِهِ لَيْسَ لَهُ مِثْلُ قِيٍّ * فَإِذَا كَانَ لَا تَعْتَرِضُ
 لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَخْجِفُ بَيَانُهُ عُجْمَةٌ فَهُوَ مِصْقَعٌ * فَإِذَا كَانَ

١ وفي نسخة الإنكال وهو عطل ٢ وفي نسخة حداتي وذلك عطل تصحيف

لِسَانَ الْقَوْمِ وَالْمَتَكَلِّمَ عَنْهُمْ فَهُوَ مَذْرُوءٌ (١)

أَفْضَلُ الثَّلَاثِينَ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب اللسان والكلام

الرَّثِيئَةُ حُبْسَةٌ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ +
 اللَّكْنَةُ وَالْحِكْمَةُ عُمْدَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ (٢) فِي الْكَلَامِ +
 الْمُتَهَنَّةُ وَالْمُتَعَنَّةُ حِكَايَةُ التَّوَادُّعِ أَلْسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ +
 التَّمَتُّعَةُ وَالْتَمَتُّعَةُ أَيْضًا حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَتَى وَالْأَلَكْنُ +
 اللَّشَنَةُ أَنْ يُصِيرَ الرَّأْيُ لَمَامًا فِي كَلَامِهِ + الْفَاقَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي
 الْقَوَادِ + التَّمَتُّعَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّوَادُّعِ + الْفَقْفُ أَنْ يَكُونَ فِي
 اللِّسَانِ ثِقًا + وَانْعِقَادُ + اللَّيْغُ (٣) أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو + اللَّحْجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَادْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ
 فِي بَعْضٍ + التَّخَنُّعَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ (وَيُقَالُ هِيَ
 أَنْ لَا يُبَيِّنَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيَخْنُجْنَ فِي خِيَاشِمِهِ) + الْمُتَقَمَّةُ أَنْ
 يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ (عَنْ الْقُرَاءِ)

١ وفي بعض النسخ مذكورة ومذكورة وكلاما عطف

٢ وفي نسخة عجمة ٣ وفي نسخة المتع ويأتي بهذا المعنى

الْقَصْلُ الثَّامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في حكاية العوارض التي تعرض لالسة العرب

الْكَشْكَشَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةٍ نَمِيمٍ كَقَوْلِهِمْ فِي خِطَابِ
 الْمُؤْتِ: مَا الَّذِي جَاءَ بِشِ (يُرِيدُونَ بِكَ) وَهَرَأَ بَعْضُهُمْ: قَدْ
 جَعَلَ رُبُّشَ تَحْتَسِ سَرِيًّا. لِقَوْلِ الْقُرْآنِ: قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ
 تَحْتَكِ سَرِيًّا) * الْكَشْكَشَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةٍ بَكْرٍ كَقَوْلِهِمْ فِي
 خِطَابِ الْمُؤْتِ: أَبُوْسَ وَأَمْسَ (يُرِيدُونَ: أَبُوكَ وَأُمُّكَ) *
 النَّمْنَمَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةٍ قُضَاعَةٍ كَقَوْلِهِمْ: ظَنَنْتُ عَنْكَ ذَاهِبٌ
 أَيَّ أَنَاكَ (وَكَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
 أَعَنْ تَوَسَّيْتُ (١) مِنْ خَرَفَاءَ مَنْزِلَةٍ

مَا أَلْصَبَابِي مِنْ عَيْتِكَ مَسْجُومٌ (٢)
 الْخُفَّائِيَّةُ (٣) تَعْرِضُ فِي لُغَاتِ أَعْرَابِ الشَّحْرِ وَعُمَانَ
 كَقَوْلِهِمْ: مَشَا اللَّهُ كَانَ (يُرِيدُونَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ) *
 الطُّنْطُمَانِيَّةُ (٤) تَعْرِضُ فِي لُغَاتِ حِمِيرٍ كَقَوْلِهِمْ: طَابَ أَهْوَاؤُ
 (يُرِيدُونَ: طَابَ أَهْوَاؤُ)

١ وفي نسخة ترسنت مئة ٢ وفي نسخة مسجوب

٣ وفي نسخة الحلاية وهو غلط ٤ وفي نسخة الضمطانية وهو خطأ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ترتيب النمل (٥)

رَجُلٌ عَيْيٌ وَعَيْيٌ * ثُمَّ حَصِيرٌ * ثُمَّ فَهٌ * ثُمَّ مُنْجَمٌ (١) *
ثُمَّ جَلَّاجٌ (٢) * ثُمَّ أَبَكَمٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم النمل

النَّمْلُ وَالضَّمْعُ (٣) مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * الْكَدَمُ وَالزَّدَمِنْ ذِي
الْخَفِّ وَالْحَافِرِ * النَّقْرُ وَالنَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ * الْأَسْبُ مِنَ
الْقُرْبِ * الْأَسْعُ وَالنَّهْشُ وَالنَّشْطُ وَالنَّكْرُ (٤) مِنَ الْحَيَّةِ (إِلَّا
إِنْ النَّكْرُ بِالْأَنْفِ وَسَائِرُ مَا تَعَدَّمُ بِالْأَنْفِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف الأذن

الصَّمْعُ صِنْرُهَا * السَّكْكُ كَوْنُهَا فِي نِهَآةِ الصِّغْرِ * الْقَنْفُ
أَسْرَخَاوُهَا وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (وَهُوَ مِنَ الْكِلَابِ الْقَنْصُ) *
الْحُطْلُ عِظْمُهَا

(٥) اطلب في هذا المعنى كتاب الألفاظ الكتبية للمصنف في الصفحة ١٨٦

١ وفي بعض النسخ صميم ومجم وكلاهما غلط ٢ وفي نسخة لجلاج وهو تصحيف

٣ وفي بعض النسخ الضمغم والمظم وليس لكليهما وجه في اللغة

٤ وفي بعض النسخ اللكد والنكر وما من الاغلاط

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْثَلَاثُونَ

في ترتيب الصمم

يُقَالُ : يَأْذِنُهُ وَقَرُّ * فَإِذَا رَادَ هُوَ صَمٌّ * فَإِذَا رَادَ هُوَ
طَرَشٌ * فَإِذَا رَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الرِّعْدَ هُوَ صَلَحٌ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْثَلَاثُونَ

في اوصاف المنق

الْحَيْدُ طَوْلُهَا * التَّلَعُ إِشْرَافُهَا * الْمَنَعُ تَطَامُنُهَا * الْقَلَبُ
عَلَطُهَا * الْبَنَعُ شِدَّتُهَا * الصَّعْرُ مَيْلُهَا * الْوَقْصُ قِصْرُهَا *
الْخَضَعُ خُضُوعُهَا * الْحَدَلُ عَوَجُهَا

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْثَلَاثُونَ

في تقسيم الصدور

صَدْرُ الْإِنْسَانِ * كِرْكِرَةُ الْغَيْرِ * لَبَانُ الْقَرَسِ * زَوْدُ (١)
السَّعِ * قَصُّ الشَّاةِ * جَوْجُو الطَّيَارِ * جَوْشْنُ الْجَرَادَةِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْثَلَاثُونَ

في تقسيم الثدي

ثُدُوءُ الرَّجُلِ * ثُدْيُ الْمَرْأَةِ * خَلْفُ النَّاقَةِ * صَرَعُ
الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ * طَبْيُ الْكَلْبَةِ

الْقَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في اوصاف البطن

الْحَلُّ عِظْمُهُ * الْحَيْنُ خُرُوجُهُ * التَّجَلُّ اسْتِرْخَاؤُهُ *
الْقَمَلُ صِحَّتُهُ * الصُّمُورُ لَطَافَتُهُ * الْيَجَرُ سُخُوصُهُ * التَّخَرُّرُ
اضْطِرَابُهُ مِنَ الْعِظَمِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّانُونَ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الاطعام (١)

ظَفَرُ الْإِنْسَانِ * مَنَسِمُ الْبَعِيرِ * سُنْبُكُ الْفَرَسِ *
ظِلْفُ الثَّوْرِ * بَرْتَنُ السَّبْعِ * مِخْلَبُ الطَّائِرِ
الْقَصْلُ الثَّانِي عَشْرُ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم اوعية الطعام

الْمَعْدَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكَرْشُ مِنْ كُلِّ مَا يَجْتَرُ *
الرُّجْبُ (٢) مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ * الْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّيْرِ
الْقَصْلُ الْآدِرَبُونُ

في تفصيل العروق والعروق

فِي الرُّأْسِ الشَّانَانِ (وَهُمَا عِرْقَانِ يَتَخَدِرَانِ مِنْهُ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ
ثُمَّ إِلَى الْأَعْيُنَيْنِ) * فِي اللِّسَانِ الصَّرَدَانِ * فِي الذَّقَنِ الذَّاوِقُنُ *

فِي الْمُنْقُ الرُّوَيْدُ وَالْأَخْدَعُ (إِلَّا أَنْ الْأَخْدَعُ شُعْبَةٌ مِنْ
الرُّوَيْدِ) * وَفِيهَا الرُّوَدْجَانُ * فِي الْقَلْبِ الرُّوَيْتَيْنِ وَالنَّيَاطُ وَالْأَبْهَرَانُ *
فِي النَّحْرِ النَّاحِرُ * فِي الْمَضِدِ الْأَتَجَلُ (١) * فِي الْيَدِ الْبَاسَلِيقُ
(وَهُوَ عِنْدَ الرُّفْقِ فِي الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ يَمَآئِيلِي الْأَبْطَ . وَالْيَقْفَالُ
فِي الْجَانِبِ الرُّوْحِيِّ . وَالْأَحْلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ . فَأَمَّا
الْبَاسَلِيقُ وَالْيَقْفَالُ فَعَرَبَانِ) * فِي السَّاعِدِ حَبْلُ الدِّرَاعِ *
فِيَا بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالنَّصِيرِ الْأَسْلِمُ (وَهُوَ مُعَرَّبٌ) * فِي بَاطِنِ
الدِّرَاعِ الرُّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِهَا الرُّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ
الْأَشَاجِعُ * فِي الرُّفْقِ الرُّوَاهِشُ * فِي السَّاقِ الرُّوَاهِشُ * فِي سَائِرِ
الْجَسَدِ الرُّوَاهِشُ

الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ وَالْأَبْهَرَانُ

فِي الرُّفْقِ

الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ *
الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ *
الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ *
الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ *
الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ * الرُّفْقُ الرُّوَاهِشُ *

(قَالَ أَلَيْتُ : أَلَوْرَقُ مِنْ الدَّمِّ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ
 طَلْقًا طَعْمًا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَلَوْرَقَةٌ مِثْقَالُ الدِّرْهِمِ مِنْ
 الدَّمِّ) * الطَّلَاةُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيجُ . (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ :
 هُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ بَعْدَ سُقُوبِ الدَّمِّ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ
 خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيجِ)

الفصل الثاني والآربعون

في العموم

التَّخَضُّ (١) اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ * الشَّرِيقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي
 لَا دَسَمَ لَهُ * الْعَبِيطُ (٢) اللَّحْمُ مِنْ شَأْنٍ مَذْبُوحَةٍ لِغَيْرِ طَلَةِ *
 الْغَدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الْجُلْدِ وَاللَّحْمِ تُورُ بَيْنَهُمَا * فَرَّاشُ اللِّسَانِ
 اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * الثَّقَنَةُ لَحْمَةُ الْأَلْهَةِ * الْأَلِيَّةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي
 تَحْتَ الْأَيْهَامِ * ضَرَّةُ الضَّرْعِ لَحْمَةٌ * الْقَمْرِصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ
 الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ الَّتِي لَا تَرَالُ تُرْعَدُ مِنَ الدَّائِيَةِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْقَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي كِبَانِ الْقَرَسِ كَأَقْهَرَيْنِ (٣) (كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا قَهْدَةٌ) * الْحَمَاءَةُ لَحْمَةُ السَّاقِ * الْكُدْنَةُ لَحْمُ السِّنِّ *
 الْأَطْفَقَةُ اللَّحْمُ الْمَضْطَرِبُ (وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ لَحْمُ الْخَاصِرَةِ) *
 الْقَلَلُ اللَّحْمُ الَّذِي يُتْرَكُ عَلَى الْإِهَابِ إِذَا سُبِخَ

أَفْضَلُ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعُونَ

في السُّحُومِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

الْثَّرِبُ (١) السُّحُومُ الرَّقِيقُ الَّذِي قَدْ غَشَى الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ *
 الْهَنَاءَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ السُّحُومِ * السُّحُومَةُ (٢) السُّحُومَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ
 الْأَشَاءِ * الطَّرِيقُ السُّحُومُ الَّذِي مِنْهُ تُكُونُ الْقُوَّةُ * الصَّهَارَةُ (٣)
 السُّحُومُ الْمَذَابُ وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ * الْكُشْيَةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ
 الْأَصْبِ * أَقْرُوْقَةُ (٤) سَحْمُ الْكَلْبَتَيْنِ (عَنِ الْأَمَوِيِّ) *
 السَّدِيفُ سَحْمُ السَّامِ (عَنِ أَبِي عُمَيْدٍ)

أَفْضَلُ الرَّابِعِ وَالْأَرْبَعُونَ

في الْعِطَامِ

الْحُشَاءُ (٥) الْعَظْمُ الثَّانِي خَافَ الْأُذُنَ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
 الْحَجَّاجُ عَظْمُ الْحَاجِبِ * الْعُصْفُورُ عَظْمٌ ثَانِي فِي جَبِينِ
 الْقُرْسِ وَهُمَا (عُصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً) * النَّاهِفَانِ عَظْمَانِ
 شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي مَجْرَى الدِّمْعِ (قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ:

١ وفي نسخة الثرب وهو غلط تصحيح

٢ وفي بعض النسخ السحمة والشحمة وليس لها هذا المعنى

٣ وفي نسخة الصهارة وهو غلط ٤ في نسخة العروقة

٥ وفي بعض الروايات الحششاء والحشتاء وكلاهما غلط

يُقَالُ لَهَا التَّوَاهِقُ * التَّرْقُوةُ الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثَغْرَةِ النَّحْرِ
وَالْعَاتِقِ * الدَّاعِصَةُ الْعَظْمُ الْمَدُورُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ
الرُّكْبَةِ * الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قَسْمَةِ الْجُرُورِ
الْقَصْلُ الْخَلِيسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الملوذ

الشَّوَى وَالشَّوَاةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ * الصِّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ *
الْتِمَاقُ جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ فَوْقَ فَحْفِ الرَّأْسِ * السَّلَا الْجِلْدَةُ الَّتِي
يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ وَكَذَلِكَ الْغَرَسُ * الْجَلْبَةُ الْجِلْدَةُ تَمْلُو الْجَرْحَ
عِنْدَ الْبُرْدِ * الظَّفَرَةُ جِلْدَةٌ تُشْبِي الْعَيْنَ مِنْ تِلْقَاءِ الْمَآئِي
الْقَصْلُ السَّاسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في مثله

السَّبْتُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ * الْأَرْتَدَجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ * الْجَلْدُ
جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسَمَّى فَيْلَسٌ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
الشَّكْوَةُ جِلْدُ السَّخْلَةِ مَا دَامَتْ تَرَضَعُ * فَإِذَا فُطِمَتْ فَسَمَّاهَا
الْبَذْرَةَ (١) * فَإِذَا أَجْدَعَتْ فَسَمَّاهَا السِّقَاءَ

الفصل السابع والآربعون

في تقسيم الجلد على القياس والاستعارة

مَسْكُ الثَّوْرِ وَالثَّعْلَبِ * مِسْلَاخُ (١) الْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ *
إِهَابُ الشَّاةِ وَالْعَتَرِ * شَكْوَةُ السَّخْلَةِ * خِرْشَاءُ الْحَيَّةِ * دَوَايَةُ
الْلَبَنِ

الفصل الثامن والآربعون

يناسب في القصور

الْقَطْمِيرُ قَشْرَةُ الثَّوَاءِ * الْقَتِيلُ الْقَشْرَةُ فِي شِقِّ الثَّوَاءِ *
الْقَيْضُ قَشْرَةُ الْبَيْضِ * الْغِرْقِيُّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ *
الْقِرْقَةُ قَشْرَةُ الْقَرْحَةِ الْمُنْدَمِلَةِ * الْحِجَاءُ قَشْرَةُ الْعُودِ * الْبَيْطُ
قَشْرَةُ الْقَصَبَةِ

الفصل التاسع والآربعون

يقاربه في السلف

السَّاهُورُ (٢) غِلَافُ الْقَمَرِ (عَلَى زَعَمِ الْعَرَبِ) * أَحْفُثُ
غِلَافُ طَلْعِ النَّخْلِ * الْجَنْحُنُ غِلَافُ السَّيْفِ

١ وفي نسخة مِسْلَاخُ ٢ وفي نسخة السامور وهو غلط

الْفَصْلُ الْحَسُونُ

في النبس

الْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * الْمَكْنُ لِلضَّبِّ * الْمَأْزِنُ لِلْمَلِكِ *
الصُّوَابُ لِلْقَمَلِ * الْأَسْرُ لِلْحَرَادِ

الْفَصْلُ الْخُلَادِي وَالْحَسُونُ

في العرق

إِذَا كَانَ مِنْ تَبِ أَوْ مِنْ حُمَى فَهُوَ رَشِخٌ وَتَضِجُ وَتَضَعُ *
فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى أَحْتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِجٌ * فَإِذَا
جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْحَسُونُ

في ما يتولد في بدن الانسان من العصول والاصاح

إِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ رَمَصٌ * فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ غَمَصٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَنْفِ فَهُوَ مَخْطَاطٌ * فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ نَنْفٌ *
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَسْنَانِ فَهُوَ حَفَرٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الشِّدْقَيْنِ عِنْدَ
النَّصَبِ وَكَثُرَ الْكَلَامُ كَالزُّبْدِ فَهُوَ زَبَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
الْأُذُنِ فَهُوَ أَفٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْأُظْفَارِ فَهُوَ تَفٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الرَّأْسِ وَالْحَبِيبَةِ فَهُوَ خَرَّازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَابْرِيَّةٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي سَائِرِ الْبَدَنِ فَهُوَ دَرَنٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْخَمْسُونَ

في روائح المدن

النَّكْحَةُ (١) رَائِحَةُ الْقَمِّ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةٌ * أَخْلُوفُ
 رَائِحَةُ قَمِّ الصَّائِمِ * السَّهْكَ رَائِحَةُ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنْ الْإِنْسَانِ
 إِذَا عَرِقَ (هَذَا عَنْ أَلَيْثٍ . وَعَنْ غَيْرِهِ مِنْ الْأَيَّامِ : إِنْ السَّهْكَ
 رَائِحَةُ الْحَدِيدِ) * الْبَجَرُ لِلْقَمِّ * الصَّنَانُ لِلْإِبْطِ * الدَّقْرُ لِسَائِرِ
 الْبَدَنِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في سائر الروائح الطبية والكريمة وتسميها

الْعَرَفُ (٢) وَالْأَرِيحَةُ لِلطَّيْبِ * الْفَتَارُ (٣) لِلشَّوَاءِ *
 الزُّهُومَةُ لِلْحَمِّ * الْوَضْرُ لِلسَّمَنِ * الشَّبَاطُ لِلْمُقْطَنَةِ أَوْ الْحَرْقَةِ
 الْمُحَرَّقَةِ * الْعَطْنُ لِلْجِلْدِ غَيْرِ الْمَدْبُوعِ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ

بإسائه في تمييز رائحة اللحم وللملاد

خَمَّ اللَّحْمُ وَأَخَمَّ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ شَوَاءٌ أَوْ قَدِيدٌ
 أَيْ فِي الْمَدُورِ وَصَلَ وَأَصَلَ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نَيٌّ * أَجَنَ

١ وفي نسخة الكعبة وذلك ط ٢ وفي نسخة العرق وهو عط

٣ وفي نسخة القطار

أَلْمَاءُ إِذَا تَغَيَّرَ غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ * وَأَيْسَنَ إِذَا أَتَتْ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى شُرْبِهِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْخَمْسُونَ

يقاربه في تقسيم اوصاف التميز والساد على اشياء مختلفة

أَرْوَحَ اللَّحْمُ * أَيْسَنَ أَلْمَاءُ * خَيْرَ الطَّعَامِ * سَخِجَ السِّنُّ *
زَنْجَ الدَّهْنُ * قِيمَ (١) الْجَوْزُ * مَذَرَتِ الْبَيْضَةُ * دَخِنَ
الشَّرَابُ * تَمَسَّتِ الْغَالِيَةُ * تَمَسَّ الْأَقْطُ * خَمَجَ التَّمْرُ إِذَا
فَسَدَ جَوْفُهُ وَخَمَضَ (٢) * تَمَحَّ الْهَيْئُ إِذَا حَمَضَ * وَرَخِفَ إِذَا
أَسْتَرْخَى وَكَثُرَ مَاؤُهُ * سُنَّ الْحَمَاءُ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ: مِنْ حَمَلٍ
مَسْنُونٍ) * غَفَرَ الْجَرْحُ إِذَا نَكِسَ وَازْدَادَ فُسَادًا * غَيْرَ الْعِرْقِ
إِذَا فَسَدَ (وَيُلْشَدُ:

فَقَوْلَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلَ مَا لَا يَبْرَأُ الْعِرْقُ الْقَبْرِ
عِيَلَتِ الْمَسْرَجَةُ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الْوَمَحُ وَالْدُرْدِيُّ (٣) *
نَقَدَ الْفَرَسُ وَالْحَافِرُ إِذَا انْتَكَلَا وَتَكَسَّرَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ
وَالْأَصْمَعِيِّ) * أَرَقَ الزَّرْعُ (٤) * خَفِرَ السِّنُّ * صَدَى
الْحَدِيدِ * تَغَلَّ الْأَدِيمُ * طَجَى السَّيْفُ * ذَرَبَتِ الْمِعْدَةُ

١ وفي نسخة نضم ٢ وفي نسخة السخج حمض وخمر وهما من الاعلاط

٣ وفي نسخة الدردر ٤ وفي نسخة الرق

الْقَضْلُ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

في مملو

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ * كَامَتَ رِجْلُهُ * دَرِنَ جِسْمُهُ * وَسِخَ نَوْبُهُ *
طَلَعَ عَرَضُهُ * رَانَ عَلَى قَلْبِهِ



البَابُ السَّادِسُ عَشَرُ

فِي صِفَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَذْوَاءِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي فِصْلِ أَذْوَاءِ
الْعَيْنِ وَذِكْرِ الْمَوْتِ وَالْقَتْلِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي سِيَاقِ مَا حَاءَ عَلَى فُعَالٍ

(أَكْثَرُ الْأَذْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ)
كَالْصَّدَاعِ . وَالسَّعَالِ . وَالرُّثَامِ . وَالْجَحَاحِ . وَالنَّحَابِ .
وَالْحُتْنِ . وَالْذُّوَارِ . وَالنَّحَاذِ (١) . وَالصَّدَامِ . وَالْهَلَاسِ .
وَالسَّلَالِ . وَالْهَيْامِ . وَالرُّدَاعِ . وَالْكِبَادِ . وَالْحَمَارِ . وَالزُّحَارِ .
وَالصَّفَارِ . وَالسَّلَاقِ . وَالْكُرَازِ . وَالْفَوَاقِ . وَالْحَنَافِ . (تَمَّ أَنْ
أَكْثَرَ أَسْمَاءِ الْأَذْوِيَةِ عَلَى فُعُولٍ) . كَالْوُجُورِ . وَاللَّدُودِ .
وَالسُّعُوطِ . وَالْعُوقِ . وَالسُّنُونِ . وَالْبُرُودِ . وَالْدَّرُورِ .
وَالسُّفُوفِ . وَالنُّسُولِ . وَالطُّولِ

الْقَصْلُ الثَّانِي

في ترتيب احوال العليل

عَلِيلٌ * ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ * ثُمَّ وَقِيدٌ * ثُمَّ دَنِفٌ * ثُمَّ
حَرَضٌ * وَتَحَرَضٌ (وَهُوَ الَّذِي لَا حَيَّ فَيُرْحَى وَلَا مَيِّتَ
فَيُلْسَى)

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في تمثيل اوجاع الاعضاء وادائها على غير استقصاء

إِذَا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ صُدَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي
شِقِ الرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي أَلْيَنِ فَهُوَ عَاثِرٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ وِلَاحٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَلْقِ فَهُوَ عُذْرَةٌ
وَذُبْحَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ فِي الْمَنْقَرِ مِنْ قَلْقٍ وَسَادٍ أَوْ غَيْرِهِ
فَهُوَ لَبَنٌ (٣) * وَأَجَلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْكَبِدِ فَهُوَ كَبَادٌ * فَإِذَا
كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ قَدَادٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ فِي
الْمُفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثِيَّةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ
كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ (وَالْتِسَدُ :

فَوَاحِرْنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ خِيٍّ كَالْخِدَاعِ)

١ وفي نسخة مار وهو ملط ٢ وفي رواية رجمة وهو ملط

٣ وفي نسخة لين

فَإِنْ كَانَ فِي الظَّهِرِ فَهُوَ خُرَّةٌ (١) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
الْعَدْبَسِيِّ) وَانْشَدَ :

دَاوِيهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُرَرَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ
فَلَاذَا كَانَ فِي الْأَضْلَاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ * فَلَاذَا كَانَ فِي
الْمَنْتَةِ فَهُوَ حَصَاةٌ (وَهِيَ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ)
الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في تعصيل الادواء واوصائها

(عَنِ الْإِمَّةِ)

الدَّاءُ أَسْمُ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ
حَتَّى يُقَالَ : دَاءُ الشَّيْخِ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ * فَلَاذَا أَعْيَا الْأَطِبَاءُ فَهُوَ
عَيَاءٌ * فَلَاذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ * فَلَاذَا كَانَ
لِلْأَدْوَاءِ لَهُ فَهُوَ عَقَامٌ * فَلَاذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ
وَنَجِيسٌ * فَلَاذَا عَتَقَ وَأَتَتْ عَلَيْهِ الْأَزْمَةُ فَهُوَ مَزِينٌ * فَلَاذَا
لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرُفَهُ الدَّاءُ الدَّفِينُ

١ وفي نسخة حذرة وليس له وجه في اللغة



الْفَصْلُ الْخَالِصُ

في ترتيب اوطاع الخلق

(من ابني عمرو عن قنبل عن ابن الاعرابي)

الْحِرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْخَلْقِ * فَلَاذَا زَادَتْ فِيهِ الْحَرَوَةُ (١) *
 ثُمَّ النَّحْمَةُ (٢) * ثُمَّ الْجَاوُ * ثُمَّ الشَّرْقُ * ثُمَّ الْقَوْقُ * ثُمَّ
 الْجَرَضُ (٣) * ثُمَّ الْعَسْفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في مثله

(عن جرير)

النَّحْمَةُ * ثُمَّ السُّعَالُ * ثُمَّ الْجَبَاحُ * ثُمَّ الْفُحَابُ * ثُمَّ
 الْخُنَاقُ * ثُمَّ الذَّبَبَةُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ادواء تعدي من كثرة الاكل

إِذَا أَفْرَطَ شَبِعُ الْإِنْسَانِ فَقَارَبَ الْإِلْتِمَامَ قِيلَ : بِشِمَ *
 ثُمَّ سَنَقَ * فَلَاذَا انْحَمَّ قِيلَ : جَفَسَ (٤) * فَلَاذَا غَلَبَ الدَّسَمُ

١ وفي نسخة المدرة وذلك غلط ٢ وفي رواية التمتة وهي غلط

٣ وفي نسخة الحرص وذلك غلط

٤ وفي نسخة حدن وهو غير هذا المعنى

عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ : طَسِيَّ وَطَلَحَ (١) * فَلَمَّا أَكَلَ لَحْمَ نَجْجَةٍ فَتَنَلَّ عَلَى
 قَلْبِهِ قِيلَ : نَجَجَ (وَيُنَشَدُ :
 كَانَ الْقَوْمُ عُشْوًا لَحْمَ صَانٍ فَهُمْ فَيَجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ)
 فَلَمَّا أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَأَصَابَهُ مِنْ
 ذَلِكَ دَاءٌ قِيلَ : قَيْضَ

الْفَصْلُ الثَّانِي

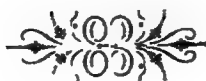
في تفصيل أسماء الأمراض والقاب الملل والالواح
 (جمعت فيها بين أقوال أئمة اللغة واصطلاحات الأطباء)

الْوَبَاءُ الْمَرَضُ الْعَامُّ * الْعِدَادُ الْمَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لَوَقْتِهِ
 مَعْلُومٌ مِثْلُ حُمَّى الرَّجَبِ وَالْغَبِ وَعَادِيَةِ السَّهْمِ * الْحَلْجُ أَنْ
 يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عَظَامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ أَوْ مَشْيٍ * التَّوَصِيمُ
 شِبْهُ قَفَرَةٍ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي أَعْضَانِهِ * الْعَمَزُ الْقَلَقُ مِنْ
 الْوَجَعِ * الْعَلَوُصُ الْوَجَعُ مِنَ الشُّغَةِ * الْهَيْضَةُ أَنْ يَصِيبَ
 الْإِنْسَانَ مَغْصٌ وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهُمَا قِيٌّ وَاخْتِلَافٌ *
 الْحَلْقَةُ أَنْ لَا يَلْبَسَ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ أَلَّا يَثْبُتَ الْمَعْتَادُ بَلْ يَخْرُجُ
 سَرِيعًا وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذَعِ وَوَجَعِ وَاخْتِلَافِ
 صَدِيدِي * الدَّوَارُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظْلَمُ

عَيْنُهُ وَهُمْ بِالسُّقُوطِ * السَّابِتُ أَنْ يَكُونَ مُلْقًى كَالنَّائِمِ ثُمَّ
يُحْسُ وَيَتَحَرَّكُ إِلَّا أَنَّهُ مُقْتَضٍ أَلَيْنَيْنِ وَرَبَّمَا فَتَحَهَا ثُمَّ عَادَ *
أَلْقَاجُ ذَهَابِ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ عَنْ بَعْضِ أَعْضَائِهِ * أَلَأَمُوهُ
أَنْ يَتَوَجَّ وَجْهَهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى تَقْيِيزِ إِحْدَى عَيْنَيْهِ *
الشَّجُّ أَنْ يَتَمَلَّصَ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ * أَلَكَايُوسُ أَنْ يُحْسُ
فِي نَوْمِهِ كَانَ إِنْسَانًا ثَقِيلًا قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَعَتْهُ وَآخَذَ
بِأَنْفَاسِهِ * أَلِاسْتِسْقَاءُ أَنْ يَتَفَحَّحَ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَعْضَاءِ
وَيَدُومَ عَطَشُ صَاحِبِهِ * الْجَذَامُ عِلَّةٌ تُعَيِّنُ الْأَعْضَاءَ وَتَشْبِيهَا
وَتُوجِّعُهَا وَتُبْعُ الصَّوْتُ وَتَمْرُطُ الشَّعْرُ * أَلِسَكَّةُ أَنْ يَكُونَ
الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ مُلْقًى كَالنَّائِمِ يَنْطُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحْسُ إِذَا
جُسَّ * أَلشَّخْصُ أَنْ يَكُونَ مُلْقًى لَا يَطْرَفُ وَهُوَ شَاخِصٌ *
أَلصَّرْعُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ يُخْرِجُ سَاقَطًا وَيَلْتَوِي وَيَضْطَرِبُ
وَيَفْقِدُ الْعَقْلَ * ذَاتُ الْجَنْبِ وَجَعٌ تَحْتَ الْأَضْلَاعِ نَاحِسٌ مَعَ
سُعَالٍ وَحُمًى * ذَاتُ الرِّئَةِ قَرَحَةٌ فِي الرِّئَةِ يَضِيقُ مِنْهَا النَّفْسُ *
أَلشَّوْصَةُ رِيحٌ تَقَعِدُ فِي الْأَضْلَاعِ * أَلتَّقَى أَنْ يَكُونَ بِالرَّجْلِ
نُتُوٌّ فِي مَرَاقِ الْبَطْنِ فَلَا ذَا هُوَ أَسْتَلَقَى وَعَمَزَهُ إِلَى دَاخِلِ غَابِ
وَإِذَا أَسْتَوَى عَادَ * أَلدَّوَالِي عُرُوقُ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ غِلَظٌ
مُتَوَبِّهٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ وَالْغِلَظُ * دَاهُ الْفِيلُ أَنْ تَتَوَرَّمَ

السَّاقُ كُلُّهَا وَتَنَلُظُ * أَلْمَا تَحْوِيَا وَالْمَا لِيَحْوِيَا ضَرْبُ مِنَ الْجُنُونِ
 وَهُوَ أَنْ يَجْدُثَ بِالْإِنْسَانِ أَفْكَارُ رَدِيئَةٍ وَيَغْلِبُهُ الْحُزْنُ
 وَالْخَوْفُ وَرَبَّمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ الْأَفْكَارِ وَخَاطَبَ فِي كَلَامِهِ *
 السَّلُّ أَنْ يَلْتَمِصَ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ سُعَالٍ وَمَرَضٍ وَهُوَ
 الْمَلْسُ وَالْمَلَأْسُ * الشَّهْوَةُ الْكَلْبِيَّةُ أَنْ يَدُومَ جُوعُ الْإِنْسَانِ
 ثُمَّ يَأْكُلُ الْكَثِيرَ وَيَبْثُلُ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَيَقِيهُ أَوْ يُقِيمُهُ يُقَالُ
 كَلَبْتُ شَهْوَتَهُ كَلْبًا كَمَا يُقَالُ كَلَبَ الْبَرْدُ إِذَا اشْتَدَّ. وَمِنْهُ
 الْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يُجْنُ * أَلْيَرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ هُوَ أَنْ
 تَصْفَرَ * نَا الْإِنْسَانُ وَلَوْنُهُ لَا يَمْتَلَأُ مَرَارَتِهِ وَأَخْضَلَاطُ الْمِرَّةِ
 بِدَمِهِ * أَلْفُوتُجْ أَعْتَمَالُ الطَّبِيعَةِ لِأَسْدَادِ أَلْمَا أَلْمُسْمَى مُوَلُونِ
 بِالرُّومِيَّةِ * الْحَصَاةُ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِي الْمَنَانَةِ أَوِ الْكَلْبَةِ مِنْ خِاطِ
 قَلِيطٍ يَتَعَقَّدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ * سَلَسُ الْبَوْلِ أَنْ يَكْثُرَ فِي الْإِنْسَانِ
 الْبَوْلُ بِالْأَحْرَقَةِ * أَلْبَوَاسِيرُ فِي الْمَقْعَدَةِ أَنْ يَخْرُجَ دَمٌ
 عَيْطٌ وَرَبَّمَا كَانَ بِهَا ثَوْبٌ وَغَوَزَ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ وَرَبَّمَا كَانَ

مُعَلَّقًا



الْفَصْلُ الثَّانِي

يناسب في الاودام والخرافات والنور والقروح

النَّعْسُ وَجَعُ الْفَاصِلِ لِمَوَادِّ تَنْصَبُ إِلَيْهَا * الدَّمْلُ خُرَاجُ
 دَمَوِي سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِلَى الْأَنْدِمَالِ مَائِلٌ * الدَّاحِسُ
 وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْأَطْفَارِ وَيَظْهَرُ عَلَيْهَا شَدِيدُ الضَّرْبَانِ (وَأَصْلُهُ مِنَ
 الدَّحْسِ وَهُوَ وَرَمٌ يَكُونُ فِي أُطْرَةِ حَافِرِ الدَّابَّةِ) * الشَّرِي
 دَاهُ يَأْخُذُ فِي الْجِلْدِ أَحْمَرُ كَهَيْئَةِ الدَّرَاهِمِ * الْحَصْبَةُ بُؤْرٌ إِلَى
 الْحُمْرَةِ مَا هِيَ (١) * الْحَصَفُ بُؤْرٌ تَتَوْرُ مِنْ كَثَرَةِ الْرَقِّ *
 الْحِمَاقُ مِثْلُ الْجُدَرِيِّ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * السَّعْفَةُ فِي الرَّأْسِ
 أَوْ الْوَجْهِ قُرُوحٌ رُبَّمَا كَانَتْ قَحْلَةً يَابِسَةً وَرُبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً
 يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ * السَّرَطَانُ وَرَمٌ صُلْبٌ لَهُ أَصْلٌ فِي الْجَسَدِ
 كَبِيرٌ تَسْقِيهِ عُرُوقٌ خُضْرٌ * الْحَازِلُ أَشْبَاهُ الْغُدَدِ فِي الْعُنُقِ *
 السَّلْمَةُ (٢) زِيَادَةٌ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مِقْدَارِ
 حِمَصَةٍ إِلَى بَطْنِيَّةٍ * الْقَلَاعُ بُؤْرٌ فِي اللِّسَانِ * الثَّمَلَةُ بُؤْرٌ صَغِيرٌ
 مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ وَخُرْقَةٍ وَحَرَارَةٍ فِي الْفَسِّ تُسْرِعُ
 إِلَى التَّقْرِيجِ (٣) * النَّارُ الْهَارِسِيَّةُ نَفَاخَاتٌ مُمْتَلئةٌ مَاءً

١ وفي نسخة ما هو ٢ وفي رواية السطة وذلك غلط واضح

٣ وفي رواية تسع الى التقرج. وفي نسخة أخرى تدع الى التقرج

رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكْمَةٍ وَلَمْ يَـ

الْقَضْلُ الْعَاجِزُ

بِاسْمِهِ فِي تَرْيِيبِ الدَّرَجَاتِ

إِذَا أَصَابَتْ الْإِنْسَانَ لَمْعٌ مِنْ رِصٍّ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ مُوَلَّعٌ *
فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلَمَّعٌ * فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعٌ * فَإِذَا زَادَتْ
فَهُوَ أَفْشَرُ

الْقَضْلُ الْخَالِدِي عَشْرَ

فِي الْحَمِيَّاتِ (١)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْبَغِيِّ)

إِذَا أَخَذَتْ الْإِنْسَانَ الْحُمَّى بِحَرَارَةٍ وَأَفْلَاقٍ فِيهِ مَلِيلَةٌ
(وَمِنْهَا مَا قِيلَ . فَلَانُ يَتَمَلَّسُ عَلَى فِرَاشِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ
حَرِّهَا فِرَّةٌ فِيهِ الْغُرَوَاءُ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا
بَرْدٌ فِيهِ صَابٌ * فَإِذَا أَعْرَقَتْ فِيهِ الرُّحْضَاءُ * فَإِذَا أَرْدَعَتْ
فِيهِ النَّافِضُ * فَإِذَا كَانَ مَعَهَا يَرْسَامٌ فِيهِ الْمُومُ * فَإِذَا لَازَمَتْهُ
الْحُمَّى أَبَامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ : أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَانْغَبَطَتْ

الفصل الثاني عشر

بأسه في اصطلاحات الأطباء على آفات الحيات

إِذَا كَانَتْ الْحُمَى لَا تَدُورُ بَلْ تَكُونُ نَوْبَةً وَاحِدَةً فِيهِ
حَتَّى يَوْمٍ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِيهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ فِيهِ الْوَرْدُ * فَلِذَا
كَانَتْ تُنَوِّبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فِيهِ أَلْب * فَلِذَا كَانَتْ تُسَوِّبُ
يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا تُنَوِّدُ فِي الرَّابِعِ فِيهِ الرَّبْعُ (وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
مُسْتَمَارَّةٌ مِنْ أَوْرَادِ الْأَبْرِ) * فَإِذَا دَامَتْ وَافَلَقَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ
فِيهِ الْمُطَبَّةُ * فَإِذَا قَوِيَتْ وَاشْتَدَّتْ حَرَائِهَا وَلَمْ تَفَارِقِ
الْبَدْنَ فِيهِ الْحُمُومَةُ * فَإِذَا دَامَتْ مَعَ الصَّدَاعِ وَالثِقَلِ فِي
الرَّأْسِ وَالْحُمُومَةِ فِي الْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ الضُّوْءِ فِيهِ الْبِرْسَامُ *
فَإِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُقْلِعْ وَلَمْ تَكُنْ قُوَّةُ الْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا أَنْعَرَاضُ
ظَاهِرَةٌ مِثْلُ الْقَلَقِ وَعِظَمِ الشَّفَتَيْنِ وَيُبْسِ اللِّسَانِ وَسَوَادِهِ
وَأَتَمَّهِ الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْئِي وَذُبُولِ فِيهِ دِقُّ

الفصل الثالث عشر

في ادواء تدلُّ على اسبابها بالانتساب إلى اصنافها

الْعَضْدُ وَجَعُ الْعَضْدِ * الْقَصْرُ وَجَعُ الْقَصْرِ * الْكَبَادُ وَجَعُ
الْكَبِدِ * الطَّحْلُ وَجَعُ الطَّحَالِ * الْمَثْنُ وَجَعُ الْمَثَانَةِ * رَجُلٌ مُصْدُورٌ
يَشْتَكِي صَدْرَهُ * وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ * وَأَنْفٌ يَشْتَكِي

أَنفَهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : الْمُؤْمِنُ هَيِّنٌ لِّئِنْ كَالْجَمَلِ الْآفِيهِ إِنْ
قِيدَ أَنْقَادَ وَإِنْ أُبْنِيَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنَاحَ)

الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في العوارض

لَقَسْتُ (١) نَفْسَهُ * ضَرَبْتُ أَسْنَانَهُ * سَدَرْتُ عَيْنَهُ * مَلَأْتُ
يَدَهُ * خَدَرْتُ رِجْلَهُ

الْفَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في ضروب من التثنية

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ الْإِنْسَانِ وَقَوِيَ فُشِي
عَالِيهِ قِيلَ : سَرَبَ فَهُوَ مَسْرُوبٌ * فَإِذَا تَأَذَّى بِرَأْحَةِ الْبُرِّ
فُشِي عَلَيْهِ قِيلَ : أَسِنَ يَأْسُنُ (وَأَنْشَدَ زُهَيْرٌ :
يُعَادِرُ الْقَرْنَ مُصَفَّرًا أَنَامِلُهُ

يَمِيدُ (٢) فِي الرَّحْمِ مِثْلَ الْمَالِحِ الْأَسِنِ)

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْقَرْعِ قِيلَ : صَعِقَ * فَإِذَا غُشِيَ
عَلَيْهِ فَظَنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَوَبَّ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ : أُغْمِيَ عَلَيْهِ *
فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ السُّكْتَةِ قِيلَ : أُسْكِتَ * فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ
فَحَرَّ سَاقِطًا وَالتَّوَى وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : صُرِعَ

الْقَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في المبرج

(عن الاسمي وأبي زيد والأُموي والكسائي)

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَمَلَ بِنَدَى قِيلَ : صَهَى
يَصْهَى * فَإِنْ سَأَلَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ : قَصَّ يَفْصُ . وَفَزَّ يَفْزُ *
فَلَنْ سَأَلَ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَجَّ يَنْجُ * فَلَنْ ظَهَرَ فِيهِ الْقَبْحُ قِيلَ :
مَدَّ وَآثَتْ (وَهِيَ الْمِدَّةُ وَالْمَثَبَةُ) * فَلَنْ مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ :
قَرَّتْ يَغْرِتُ قُرُوتًا * فَلَنْ انْتَمَضَ وَنَكَسَ قِيلَ : عَفَرَ (١) يَغْفِرُ
عَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا

الْقَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في إصلاح المبرج

(هم ايضاً)

إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ قِيلَ : حَمَصَ يَحْمُصُ (٢) * فَإِذَا صَلَحَ
وَتَمَّ ثَل (٣) قِيلَ : أَرِكَ يَأْرِكُ وَانْمَلَّ يَنْدَمِلُ * فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةُ اللَّبَرِّ
قِيلَ : جَلَبَ يَجْلِبُ * فَإِذَا تَمَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبَرِّ قِيلَ :
تَفَشَّقَشَّ

١ وفي نسخة عَفَرَ يَغْفِرُ عَفْرًا وهو غلط

٢ وفي نسخة تَقَالِبُ

٣ وفي نسخة حمص وليس له هذا المعنى

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب التدرج في البرء والصحة .

(من الآية)

إِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ خِفَةً وَهُمْ بِأَلَّا تَنْصَابِ وَالْمَثُولُ هُوَ
مُتَمَائِلٌ * فَإِذَا زَادَ صَلَاحُهُ هُوَ مُفْرَقٌ * فَإِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبَرءِ
غَيْرَ أَنْ فَوَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ هُوَ مُطَرَّعٌ (عَنْ النَّضْرِ بْنِ
سَمِيلٍ) * فَإِذَا تَمَائَلَ وَلَمْ يَثْبُتْ إِلَيْهِ تَمَامُ قُوَّتِهِ هُوَ نَاقِةٌ * فَإِذَا
تَكَامَلَ بَرُّهُ هُوَ مُبِلٌ * فَإِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ هُوَ مُرْجِعٌ
(وَمِنْهُ قِيلَ : إِنْ الشَّيْخَ يَمْرُضُ يَوْمًا فَلَا يُرْجِعُ شَهْرًا أَيْ لَا تَرْجِعُ
إِلَيْهِ قُوَّتُهُ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تقسيم البرء

أَفَاقَ مِنَ النَّفْسِ * صَحَّ مِنْ الْعِلَّةِ * صَحَّ مِنَ السُّكْرِ *
إِنْدَمَلَ مِنَ الْجُرْحِ

• راجع ما أتى به الصمداني في هذا المعنى في كتاب الالفاظ الكتابية للصحة

الْفَصْلُ الْمَشْرُوعُ

في ترتيب احوال الرمانة

إِذَا كَانَ إِنْسَانٌ مُبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فَهُوَ زَمِنْ * فَإِذَا زَادَتْ
زَمَانَتُهُ فَهُوَ ضَمِنْ * فَإِذَا أَقْدَنَتْهُ فَهُوَ مُقَدَّدٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ
حَرَالٌ فَهُوَ مَعْضُوبٌ (١)

الْفَصْلُ الْخَالِدِي وَالْمَشْرُوعُ

في تفصيل احوال الموت (٢)

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ: أَرَاخَ (قَالَ الْحَجَّاجُ:
أَرَاخَ بَعْدَ الْقَمِّ وَالنَّعْمِ)
فَإِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ: قَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * فَإِذَا مَاتَ
فَجَاءَةً قِيلَ: قَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * وَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ
قِيلَ: قَطَسَ وَفَقَسَ (عَنِ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ:
مَاتَ عَبْطَةً وَأَخْضِرَ * فَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ قِيلَ: مَاتَ حَنْفَ
أَنْفِهِ * فَإِذَا مَاتَ بَعْدَ الْحَرَمِ قِيلَ: قَضَى تَحْبَهُ (عَنِ ابْنِ
سَعِيدٍ) * فَإِذَا مَاتَ مُسَافِرًا قِيلَ: رَكِبَ رَدْعَهُ (عَنِ ابْنِ سَعِيدٍ
الضَّرِيرِ) * فَإِذَا مَاتَ رَفَاً قِيلَ: صَغُرَتْ وَطْأَتُهُ (عَنِ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَزَعَمَ أَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرْوَقِهِ)

١ وفي نسخة معصوب وذلك غلط ٢ اطلب الانفاط الكتابية الصحيحة ٢٥٣ وما يليها

الفصل الثاني والعشرون

في تقسيم الموت

مَاتَ الْإِنْسَانُ * نَفَقَ الْحِمَارُ * طَفَسَ الْبُرْذُونُ * تَبَلَّ
الْبَعِيرُ * هَمَدَتِ النَّارُ * قَرَّتِ الْجُرْحُ (إِذَا مَلَتِ الدَّمُ فِيهِ)

الفصل الثالث والعشرون

في تقسيم القتل

قَتَلَ الْإِنْسَانَ * جَزَرَ الْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ * ذَبَحَ الْبَقْرَةَ وَالشَّاةَ *
أَضْمَى الصَّيْدَ * فَرَكَ الْبُرْغوثَ * قَصَعَ الْقَمْلَةَ * صَدَعَ النَّمْلَةَ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ . وَحَطَمَ أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ وَقَدْ نَطَقَ
الْقُرْآنُ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ) * أَطْفَأَ السِّرَاجَ * أَخَذَ النَّارَ *
أَجْزَعَ عَلَى الْجُرْحِ

الفصل الرابع والعشرون

في تعصيل احوال القتل

إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانَ الْقَاتِلُ ذَنْبًا قِيلَ : ذَعَطَهُ وَسَحَطَهُ (عَنْ
الْأَضْمِيِّ) * فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ : ذَرَعَهُ (عَنْ الْأَمْوِيِّ) *
فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَيَعَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِنْ قَتَلَهُ
صَبْرًا قِيلَ : أَصْبَرَهُ * فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّعْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ
قِيلَ : أَمَثَلَهُ * فَلَنْ قَتَلَهُ بِقَوْدٍ قِيلَ : أَقَادَهُ وَأَقَصَّهُ

البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ صُرُوبِ الْحَيَوَانِ وَأَوْصَافِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَعْمِيلِ أَحْسَانِهَا وَحَمْلِهَا

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

أَلَا نَامُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ * الثَّقَلَانِ
الْإِنْسُ وَالْجِنُّ * الْحَيُّ عَلَى زَعَمِ الْمَرْبِ حَيٌّ مِنَ الْجِنِّ *
الْبَشَرُ بَنُو آدَمَ * الدَّوَابُّ يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَاشٍ عَلَى الْأَرْضِ
عَامَّةً وَعَلَى الْحَيْلِ وَالْبِقَالِ وَالْحَمِيرِ خَاصَّةً * النَّعَمُ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ
عَلَى الْحَيْلِ * الْمَوَاطِلُ يَقَعُ عَلَى الْفَيْرَانِ * الْمَأْشِيَةُ تَقَعُ عَلَى الْبَقْرِ
وَالضَّائِيَةِ وَالْمَاعِزَةِ * الْجَوَارِحُ تَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ الصَّيْدِ مِنَ
السَّيَاحِ وَالطَّيْرِ * الصَّوَارِي تَقَعُ عَلَى مَا عُلِمَ مِنْهَا * لِكُلِّ (١)
يَقَعُ عَلَى الْفَجْمِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ

الْقَصْلُ الثَّانِي

في المشتريات

الْحَشَرَاتُ وَالْأَحْرَاشُ وَالْأَخْنَاشُ تَقَعُ عَلَى هَوَامِ الْأَرْضِ
(وَرُوِيَ عَنْ ثَلَاثٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَنَّ الْمَوَامَّ مَا يَذُبُّ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالسَّوَامَّ مَا لَهَا سَمٌّ قَتَلُ أَوْ لَمْ يَقْتُلْ .
وَالْمَوَامَّ كَالْعَنَاقِذِ وَالنَّهَارِ وَالْأَرَايِعِ وَمَا أَشَبَّهَا)

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في ترتيب صفات المبيون

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُعْتَرِيهِ أَذَى جُنُونٍ وَاهْوَنُهُ فَهُوَ
مُوسُوسٌ * فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ : بِهِ رَيْيٌ وَنَ الْجِنِّ * فَإِذَا
زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ مَمْرُورٌ * فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ فَهُوَ
مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ * فَإِذَا أَسْتَمَرَ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ مَمْتُونُهُ وَمَالُوقٌ
وَمَالُوسٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْآلِقِ وَالْأَلَسِ) *
فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ مَجْنُونٌ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

باسم في صفات اللاحق

إِذَا كَانَ بِهِ أَذَى حَقٍّ وَاهْوَنُهُ فَهُوَ آبِلُهُ * فَإِذَا زَادَ مَا
بِهِ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْصَافَ آبِلِهِ عَدَمُ الرِّقْقِ فِي أُمُورِهِ فَهُوَ آخَرَقٌ *

فَإِذَا كَانَ بِهِ تَسْرَعٌ وَفِي قَدَمِهِ طُولٌ مَعَ ذَلِكَ فَهُوَ أَهْوَجُ *
 فَإِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا رَأْيٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فَإِذَا
 كَانَ عَقْلُهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَأَحْتَاجَ إِلَى أَنْ يُرْفَعَ ضَوْرَقِيْعٌ *
 فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مَرَقَمَانٌ وَمَرَقَمَانَةٌ * فَإِذَا زَادَتْ حُمُهُ فَهُوَ
 بُوْهَةٌ وَعَبَامَةٌ وَيَهْفُوفٌ (عَنِ الْقُرَاءِ) * فَإِذَا أَشْتَدَّ حُمُّهُ فَهُوَ
 خَنْغِيْعٌ (١) وَهَمْمِيْعٌ (٢) وَهَلِيجَةٌ وَغَشِيْجٌ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَآبِي
 زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ مُشَبَّهًا مِمَّا فَهُوَ غَفِيْكَ وَلَيْكَ (عَنِ أَبِي
 عَمْرٍو وَحَدَّثَهُ

الْقَصْلُ الْخَالِيسُ

فِي مَعَايِبِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِي مَا تَقَدَّمَ

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ صَغِيرَ الرَّأْسِ فَهُوَ أَضْعَلُ وَتَمَعَعٌ *
 فَإِذَا كَانَ فِيهِ عِيْجٌ فَهُوَ أَشْدَفُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 كَانَ عَرِيضَةً فَهُوَ أَفْطَحُ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ أَشْجُ *
 فَإِذَا أَدْبَرَتْ جَبْهَتُهُ وَأَقْبَلَتْ هَامَتُهُ فَهُوَ أَكْبَسُ * فَإِذَا كَانَ
 نَاقِصَ الْخَلْقِ فَهُوَ أَكْثَمُ * فَإِذَا كَانَ مُعْوِجَ الْقَدَمِ فَهُوَ أَخْجُ *
 فَإِذَا كَانَ مَائِلَ الشَّقِيقِ فَهُوَ أَحْدَلُ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحِنًا فَهُوَ
 أَسْفَفُ * فَإِذَا كَانَ مُنْحِنِي الظَّهْرِ فَهُوَ آدَنُ * فَإِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ

وَدَخَلَ صَدْرُهُ هُوَ أَحَدَبُ * فَإِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ
هُوَ أَقْمَسُ * فَإِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمُنْكِبَيْنِ يَكَادَانِ يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ
هُوَ أَلَسُ * فَإِذَا كَانَ فِي رَقَّتِهِ وَمِنْكِبِيهِ انْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ
هُوَ أَجَنَّا وَأَدْنَا * فَإِذَا كَانَ تَكَلُّمٌ مِنْ قَبْلِ خَيْشُومِهِ هُوَ
أَتَنُ * فَإِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ بِحَةٌ هُوَ أَحْمَلُ * فَإِذَا كَانَ فِي
وَسَطِ شَفْتَيْهِ الْعُلْيَا طَوْلٌ هُوَ أَبْطَرُ * فَإِذَا كَانَ مُعَوِّجَ الرُّسْغِ
مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ هُوَ أَفْدَعُ (١) * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ هُوَ
أَعْسَرُ * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكَتَائِدَيْهِ هُوَ أَضْبَطُ (وَهُوَ غَيْرُ
مَعِيْبٍ) * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مُنْبَسِطِ الْيَدَيْنِ هُوَ أَطْبَقُ * فَإِذَا كَانَ
قَصِيرَ الْأَصَابِعِ هُوَ أَكْرَمُ * فَإِذَا رَكِبَتْ إِبْهَامُهُ سَبَابَتَهُ فَرُبِّي
أَصْلَهَا خَارِجًا هُوَ أَزْكَمُ (٢) * فَإِذَا كَانَ مُعَوِّجَ الْكَفِّ مِنْ قَبْلِ
الْكُوعِ هُوَ أَكْوَعُ * فَإِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ التَّحْذَيْنِ وَالْأَقْدَمَيْنِ
هُوَ أَفْجَحُ (وَالْأَفْجَحُ وَالْأَفْجَحِي أَفْجَحُ مِنْهُ) * وَإِذَا أَصْطَلَّكَ رُكْبَتَاكَ
هُوَ أَمْسَكُ * فَإِذَا أَصْطَلَّكَ فُخْذَاهُ هُوَ أَمْدَحُ * فَإِذَا تَدَانَتْ
عَقَبَاهُ وَتَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ هُوَ أَرْوَحُ * فَإِذَا مَسَى عَلَى ظَهْرِ
قَدَمَيْهِ هُوَ أَحْنَفُ (٣) * فَإِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِيهَا هُوَ أَقْفَدُ * فَإِذَا

١ وفي رواية ادرع وهو علط ٢ وفي نسخة اركم وهو من علط التصعيف

٣ وفي رواية احف وهو علط

كَانَ قَيْحَ الْعَوَجِ هُوَ أَقْزَلُ * فَإِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ
الصِّرَاعِ هُوَ قَلَعُ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

فِي اللُّؤْمِ وَالْحَيْسَةِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِطَ النَّفْسِ وَالْهَيْمَةِ هُوَ وَغَدُ * فَإِذَا
كَانَ مُزْدَرَى فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ هُوَ نَذْلُ ثُمَّ جُسُوسُ (عَنْ
الْيَاسَنِ عَنْ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ خَيْثَ الْبَطْنِ عَاهِرًا هُوَ دَنِي
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ صِدًّا لِلْكَرِيمِ هُوَ لَيْمٌ * فَإِذَا
كَانَ رَذْلًا نَذْلًا لَا مَرْوَةَ لَهُ وَلَا جِلْدٌ هُوَ قَسْلٌ * فَإِذَا كَانَ
مَعَ لُؤْمِهِ وَخَيْسَتِهِ ضَعِيفًا هُوَ نَكْسٌ وَعَسٌ وَجَيْسٌ (١) وَجِبْرٌ *
فَإِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خَيْسَتُهُ هُوَ عِكْلٌ وَقَدْعَلٌ (٢) وَزَمَحٌ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُهُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللُّؤْمِ هُوَ
أَبْلٌ (٣)

الْقَصْلُ السَّابِعُ

فِي سُوءِ الْخُلُقِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَيِّئَ الْخُلُقِ هُوَ زَعِرٌ وَعَزَّوْرٌ * فَإِذَا

١ وفي بعض النسخ غش وحس وكلاما علط ٢ وفي رواية قمرل هو غلط

٣ هذا ناقص في بعض النسخ

زَادُ سُوَا خُافِهِ فُؤُوسَرِسٌ وَشَكِسٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا
تَنَاقَشَ فِي ذَلِكَ فُؤُوعَكِسٌ وَعَكِصٌ (عَنْ الْقُرَّاءِ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في البوس

إِذَا رَوَى مَا بَيْنَ عَيْنِي الرَّجُلِ فُؤُوقَاطِبٌ وَعَاسِسٌ *
فَإِذَا كَشَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ مَعَ الْعُبُوسِ فُؤُوكَالِجٌ * فَإِذَا زَادَ عُبُوسُهُ
فُؤُوبَاسِيرٌ وَمُكْفَهَرٌ * فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الْهَمِّ فُؤُوسَاهِمٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الْغَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُتَفَحِّحًا فُؤُوبِرْطَمٌ
(عَنْ الْأَلْيَسِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثِينَ

في الكبر وترتيب اوصافه

رَجُلٌ مُعْجَبٌ * ثُمَّ تَابَهُ * ثُمَّ مَزْهَوٌ وَمَنْغُوٌ (مِنْ الزَّهْوِ
وَالْمَنْحَوَةِ) * ثُمَّ بَادِخٌ (مِنْ الْبَذَخِ) * ثُمَّ أَصِيدٌ (إِذَا كَانَ
لَا يَلِغَتْ يَمْنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبَرِهِ) * ثُمَّ مُتَغَطِّرٌ (إِذَا تَسَبَّهَ
بِالْغَطَارِ فَقَوَّ كِبَرًا) * ثُمَّ مُتَغَطِّرِسٌ (إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ)

الْفَصْلُ الْعَلِشْرُ

في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ فَهُوَ نَهْمٌ وَشَرٌّ *
 فَإِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجَوْدَةُ أَكْلِهِ فَهُوَ جَشَعٌ (١) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ قَرِمًا إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَهُوَ جِيمٌ * فَإِذَا
 كَانَ يَتَّبِعُ الْأَطِيعَةَ بِحَرَمٍ وَنَهْمٌ فَهُوَ لَعُوسٌ (٢) وَلَحُوسٌ *
 فَإِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرَ الْأَكْلِ فَهُوَ عَصُومٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّحْمِ وَاسِعَ الْخَنَجُورِ فَهُوَ هِلَجٌ
 (عَنْ أَلَيْثٍ) * فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غِلْظَ الْجَسْمِ فَهُوَ
 جَعْظَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكْلَ الْحَوَى الْمَلْتَمِمْ فَهُوَ هَلْقَامَةٌ
 وَتَلْقَامَةٌ (٣) وَجُرَاضِمٌ (٤) (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ
 وَغَيْرِهِمَا) * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ فَهُوَ
 مَجْلَجٌ (٥) (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ مِنْ
 الطَّعَامِ فَهُوَ قَطْطِيٌّ (وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْبَادِيَةِ .
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَضْنَهُ نُسِبَ إِلَى التَّحْطُّ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِ كَأَنَّهُ مَجَا

١ وفي نسخة حشع وهو غلط طاهر ٢ وفي نسخة لعوس ولعوس وكلاهما غلط

٣ وفي بعض النسخ هلقام وتلقام وبها مثلها منى

٤ وفي رواية حراطم وهو غلط

٥ وفي غير رواية مجلج ومجلج

مِنْ أَتَقَطُّ) * فَإِذَا كَانَ يُعْظَمُ الْأَقَمُ لِسَابِقِي الْأَكْلِ قَبْلَهُ
 مُتَهَبِلٌ (١) (عَنْ ثَلَاثٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَ
 لَا يَزَالُ جَانِبًا أَوْ يُرَى أَنَّهُ جَانِبٌ قَبْلَهُ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْذَانٌ وَلَهْسَمٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَلْتَمِسُ الطَّعَامَ حَرِصًا عَلَيْهِ قَبْلَهُ أَرَشَمٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَهْوَانٌ شَرِهًا حَرِصًا قَبْلَهُ لَمَطٌ وَلُعُوطٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْقُرَاءِ) *
 فَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْمُونُونَ وَلَمْ يُدْعَ قَبْلَهُ وَارِشٌ * فَإِذَا
 دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ قَبْلَهُ وَاعِلٌ * فَإِذَا جَاءَ مَعَ
 الصَّيْفِ قَبْلَهُ ضَيْقُنٌ (وَقَدْ ظَرَفَ أَبُو الْقَتَنِحِ الْبُسْتِي فِي قَوْلِهِ:
 يَا ضَيْقُنَا مَا كُنْتَ إِلَّا ضَيْقُنَا)

الفصل الحادي عشر

في ترتيب اوصاف الجمل

رَجُلٌ بَخِيلٌ * ثُمَّ مَسِيكٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْإِمْسَالِ
 لِمَالِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * ثُمَّ حَزْزٌ إِذَا كَانَ ضَيْقُ النَّفْسِ شَدِيدَ
 الْبُخْلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ شَحِيجٌ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بَخْلِهِ
 حَرِصًا (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * ثُمَّ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي
 بُخْلِهِ (عَنْ أَبِي عِيَّيَّةَ) * ثُمَّ حِلِزٌ (٢) إِذَا كَانَ فِي نِهَآيَةِ
 الْبُخْلِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في كثرة الكلام

(عن الأئمة)

رَجُلٌ مُسَهَّبٌ (بِقُتْعِ أَلْهَادِ) وَيَهْدَارُ * ثُمَّ تَرْتَارُ وَوَعَوَاعُ *
ثُمَّ بَقْبَاقُ وَفَقْفَاقُ * ثُمَّ لُقَاعَةٌ وَبِلَقَاعَةٌ

الْقَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تفصيل احوال السارق واصنافه

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَحْرَارِ فَهُوَ سَارِقٌ * فَإِذَا
كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَافِلِ فَهُوَ لِصٌّ وَقُرْصُوبٌ * فَإِذَا كَانَ
يَسْرِقُ الْأَيْلَ فَهُوَ خَارِبٌ * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْغَنَمَ فَهُوَ
أَحْمَصُ (وَالْحَمِيصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ . عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي أَبِي
عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ
قَهَافٌ * فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْجُيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ الدَّرَاهِمِ وَالْذَنَائِيرِ
فَهُوَ طَرَّارٌ * فَإِذَا كَانَ دَاهِيَةً (١) فِي اللَّصُوصِيَّةِ فَهُوَ سَبْدُ
أَسْبَادٍ (كَمَا يُقَالُ هِشْرُ أَهْتَارٍ . عَنْ الْأَنْبَاءِ) * فَإِذَا كَانَ لَهُ
مُخَصَّصٌ بِاللِّصَصِ وَالْخُبْثِ فَهُوَ طِلٌّ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
فَإِذَا كَانَ خَيْثًا مُنْكَرًا فَهُوَ عِفْرٌ وَعِفْرِيَّةٌ وَنَفْرِيَّةٌ (عَنْ الْأَلِثِّ

عَنِ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ مِنَ أَخْبَثِ الْأَصْوَصِ هُوَ غَمْرُوطٌ (عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ الْأَصْوَصَ وَيَدَسُّ لَهُمْ هُوَ شِصٌّ *
فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَيَسْرِقُ
مَعَهُمْ هُوَ لَعِيفٌ (١) (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنْ غَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ)

الْقَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في الدهرة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسِيهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ
مِنْهُمْ هُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مُلْصَقٌ * وَمُسْنَدٌ * ثُمَّ مَزَجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في سائر المقامع وللعيب سوى ما تقدم بها

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ حَذَقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ هُوَ
مُتَحَذِّقٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ يُبْدِي مِنْ تَحَايِهِ وَمُرُوتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ
مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ هُوَ مُتَلَهِّقٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَانَ خُلُقُهُ سَجِيَّةً
لَا تَلْهَوْقًا) * فَإِذَا كَانَ يَتَّظَرُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا
كَيْسٍ هُوَ مُتَبَلِّغٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ خَائِفًا فَاجِرًا
هُوَ غَرِيفٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ هُوَ

١ وفي نسخة لعيب وليس هو هذا المعنى

٢ وفي رواية أخرى متحذلق وهو تصحيف

عَنْ (عَنِ الْكَسَائِي) * فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عُثْلٌ (عَنِ
 الْإِسْبَاطِ عَنْ الْحَلِيلِ . وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * فَإِذَا كَانَ جَافِيًا
 فِي خُشُونَةِ مَلْبَسِهِ وَمَطْعَمِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ فَهُوَ عُجْجَةٌ (وَمِنْهُ قِيلَ :
 إِنْ فِيهِ لَتَعْجِجَةٌ) * فَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ هَيْلٌ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ أَحَادِيثَهُمْ فَهُوَ كَانُونٌ
 (وَهُوَ فِي شِعْرِ الْخَطِيئَةِ مَعْرُوفٌ) * فَإِذَا كَانَ يَزْكِبُ الْأُمُورَ
 فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَيْثُ وَيُخْطِئُ فِي
 مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ فَهُوَ مُغْذِرٌ (١) (وَهُوَ فِي شِعْرِ لَيْبِدٍ) * فَإِذَا كَانَ
 عَيًّا ثَقِيلًا فَهُوَ عِبَامٌ * فَإِذَا جَمَعَ الْقَدَامَةُ وَالْيَمَى وَالثَّقْلُ فَهُوَ
 طَبَاقَةٌ * فَإِذَا كَانَ دَخَالًا فِي مَا لَا يَنْبَغُ مُتَعَرِّضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ
 فَهُوَ مَعْنٌ وَمَتِجٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : وَهُوَ
 تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ بِالْقَارِيسِيَّةِ : أَنْدَرَ وَبَسَتْ) * فَإِذَا كَانَ فِي نِهَائِهِ
 الثَّقْلُ وَالْوَخَامَةُ فَهُوَ غُلَاحِضٌ وَجُرَامِضٌ (٢) (عَنِ أَبِي زُبَيْدٍ) *
 فَإِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ أَمْعَةٌ * فَإِذَا كَانَ
 يَنْتَفِئُ لِحَيْتِهِ مِنْ هَيْجَانِ الْإِرَارِ بِهِ فَهُوَ حُتُوفٌ (عَنِ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

١ وفي نسخة مقدير وهو غلط

٢ وفي حسن السمع حرامض وهو مرادوه

الْقَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تفصيل اوصاف السيد

(عصاة الأئمة)

الْحَلَّاحُ السَّيِّدُ الشَّجَاعُ * الْهَامُّ السَّيِّدُ الْبَعِيدُ الْهَيِّمُ *
 الْقَيِّمُ السَّيِّدُ الْجَوَادُ * الْفَطْرِيفُ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ * الصَّنِيدُ
 السَّيِّدُ الشَّرِيفُ * الْأَرْوَعُ السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ *
 الْكَوْثَرُ السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرُ * الْبَهْلُولُ السَّيِّدُ الْحَسَنُ الْبَشِيرُ *
 الْمَعْمُ الْمَسُودُ فِي قَوْمِهِ

الْقَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في الكرم والحدود

الْقَدَّاقُ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخَلْقِ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةُ *
 السَّمِيدُ وَالْمُتَحَنِّجُ نَحْوُهُ * الْأَرْبَعِي الَّذِي يَدْرَأُ لِّلْهَدَى *
 الْحُضْرُ (١) الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةُ * اللَّهُمُّ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ *
 الْأَفْقُ الَّذِي بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الْكَرَمِ (عَنْ الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ
 الصِّحَاحِ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ عَشَرَ

في الدعاء وجودة الرأي

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ فَهُوَ دَاهِيَةٌ * فَإِذَا جَالَ
 بِقَاعِ الْأَرْضِ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بَاقِيَةٌ * فَإِذَا تَقَبَّ
 فِي الْبِلَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ وَالْدِّهَانَ فَهُوَ نَقَابٌ * فَإِذَا كَانَ ذَا
 كَيْسٍ وَلُبٍّ وَتَكْرٍ فَهُوَ عِضٌّ * فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ الْقَوَادِ فَهُوَ
 شَهْمٌ * فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جِدَ الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْدَعِي *
 فَإِذَا كَانَ ذَكِيًّا مَتَوَقِّدًا مُصِيبَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَلْمِي * فَإِذَا أُلْقِيَ
 الصَّوَابُ فِي رُوعِهِ فَهُوَ مَرُوعٌ وَتُحَدَّثُ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ
 لِكُلِّ أُمَّةٍ مُرَوِّعٌ وَمُحَدِّثٌ فَلَنْ يَكُنَ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُمْ
 فَهُوَ عَمْرٌ)

الْفَصْلُ الثَّامِنُ عَشَرَ

في سائر الحاس والمادح

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ طَيِّبَ النَّفْسِ خُشُوعًا فَهُوَ فَكَّهُ (عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا لَيِّنًا فَهُوَ دَهْمٌ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْخُلُقِ فَهُوَ قَلَمَسٌ (١) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
 فَإِذَا كَانَ كَرِيمَ الطَّرْفَيْنِ شَرِيفَ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ مَعَمٌ مَخُولٌ (عَنْ

أَلَيْتَ عَنْ الْحَلِيلِ) * فَإِذَا كَانَ عَيْقًا لِمَا هُوَ صَعْتَرِي^(١) (عَنْ
 النَّضْرِ بْنِ سَمِيلٍ) * فَإِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيْسًا هُوَ بَزِيعُ
 (وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْأَخْدَاتُ. وَحَكِي الْأَزْهَرِي عَنْ بَنَصِ
 الْأَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْحِفَّةِ وَالظَّرْفِ: فَلَانٌ قُلُقُلٌ بَلِيلٌ) *
 فَإِذَا كَانَ حَرِيكًَا ظَرِيفًا مُتَوَفِّدًا هُوَ ذَوْلٌ * فَإِذَا كَانَ حَازِقًا
 قَوِيًّا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ هُوَ عَبْرِي^(٢) * فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي
 الشَّيْءِ الْحَذَقِ هُوَ أَحْوَذِي وَأَحْوَزِي (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا
 خَنَكَنَهُ مَصَايِدُ الْأُمُورِ وَمَعَارِفُ الدَّهْرِ هُوَ مَجْرَسُ^(٣) (وَمُضْرَسُ
 وَمُجَدُّ

أَفْضَلُ الْعَشْرُونَ

في تقسيم الأوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحدق على اصحابها

عَالِمٌ تَحْرِيدٌ * فَيْلَسُوفٌ نَحْرِيْسٌ * قَبِيْهٌ طَلِيْنٌ * حَلِيْبٌ
 نَطْلَاسِيٌّ * سَيِّدٌ آيْدٌ * كَاتِبٌ بَارِعٌ * خَطِيْبٌ مِصْقَعٌ * صَانِعٌ
 مَاهِرٌ * قَارِيٌّ حَازِقٌ * دَلِيْلٌ خَرِيْتٌ (٣) * فَصِيْحٌ مِدْرَةٌ *
 شَاعِرٌ مُثَلِّقٌ * دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ * رَجُلٌ مَعْنٌ مَعْنٌ * مُطَرٌّ ظَرِيفٌ *
 عَيْقٌ لَبِيْقٌ * مُتَجَاعٌ أَهْيَسُ أَلَيْسُ * قَارِسٌ ثَقَفٌ ثَقَفٌ

١ وفي نسخة صطري وهو غلط ٢ وفي نسخة محرس وهو مصحف

٣ وفي رواية حريت

الْفَصْلُ الْخَادِي وَالْأَشْرُونَ

في اوصاف المرأة ونحوها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ شَابَةً حَسَنَةً أَلْقَوْا فِيهَا خَوْذٌ * إِذَا كَانَتْ
 جَمِيلَةً أَلَوْجَهُ غَضَّةً نَاعِمَةً الْبَشِيرُ فِيهَا بَهْكَنَةٌ وَبَضَّةٌ * إِذَا
 كَانَتْ حَيَّةً فِيهَا خَيْرَةٌ وَخَرِيدَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُخْفَضَةً
 الصَّوْتِ فِيهَا رَحِيمةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِزَوْجِهَا مُحِبَّةً
 إِلَيْهِ فِيهَا عَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ الرِّبَا فِيهَا
 نَوَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فِيهَا قَدُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 عَظِيمَةً فِيهَا حَصَانٌ * فَإِذَا أَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فِيهَا مُحْصَنَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ عَامِلَةً الْكُفَّينِ فِيهَا صَنَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ خَفِيفَةَ الْيَدَيْنِ
 بِالْفَزْلِ فِيهَا ذِرَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْوُلْدِ فِيهَا ثَوْرٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْأَوْلَادِ فِيهَا زُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ
 الذَّكُورَ فِيهَا مَذْكَارٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْإِنَاثَ فِيهَا مِثْنَاثٌ
 فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِيهَا مِعْقَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فِيهَا مِثْلَاتٌ * فَإِذَا وَلَدَتْ أَحْمَقَ فِيهَا مُحِقَّةٌ *
 فَإِذَا آتَتْ بِتَوَامِينٍ فِيهَا مِتَامٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْحَقِي فِيهَا
 حِمَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فِيهَا لُفُوتٌ *

فَإِذَا مَاتَ زَوْجُهَا فِيهِ مُرَاسِلٌ (عَنِ الْكَسَادِيِّ) * فَإِذَا مَاتَ
 وَلَدُهَا فِيهِ تَكْوُلٌ * فَإِذَا تَرَكَتِ الزَّيْنَةُ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِيهِ حَادٌ
 وَمُحَدٌ * فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فِيهِ آيِمٌ وَعَزَبَةٌ
 وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ * فَإِنْ كَانَتْ ثَلَاثًا فِيهِ عَوَانٌ * فَإِنْ كَانَتْ
 بِكَرٍّ فِيهِ عَذْرَاءٌ * فَإِذَا أَبْقَيْتِ فِي بَيْتِ أَبِيهَا غَيْرَ مُزَوَّجَةٍ
 فِيهِ عَانِسٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فِيهِ هَدِيٌّ * فَإِذَا كَانَتْ
 حَلِيلَةً تَطْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ فِيهِ بَرَزَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ نَصَفَاءً عَاقِلَةً فِيهِ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فَإِذَا أَقْلَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا
 بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فِيهِ مُشْبِلَةٌ * فَإِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ
 تَرَكَتْهُ لِنُدْرَجِهِ إِلَى الْقَطَامِ فِيهِ مُفِرَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ نِهَائَةً
 فِي السِّنِّ وَالْعِظَمِ فِيهِ قَمْعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ فِيهِ
 سَلْتَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ حَدِيدَةَ اللِّسَانِ فِيهِ سَلِيطَةٌ * فَإِذَا زَادَتْ
 سَلَاطَتَهَا وَأَفْرَطَتْ فِيهِ سَلْقَانَةٌ وَعَزْفَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
 الصَّوْتِ فِيهِ صَهْصَلِقٌ * فَإِذَا كَانَتْ جَرِيَّةً قَلِيلَةَ الْحَيَاءِ فِيهِ
 قَرْمَعٌ (وَقَدْ قِيلَ هِيَ الْبَلَاءُ) * فَإِذَا كَانَتْ بَذِيَّةً وَفَحَّةً فِيهِ
 سَلْقَمَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ : شَرُّهُنَّ السَّلْقَمَةُ) * فَإِذَا كَانَتْ
 تَتَكَلَّمُ بِالْفَحْشِ فِيهِ مَجْمَعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُتْلَى عَنْهَا قِنَاعُ الْحَيَاءِ
 فِيهِ حِلْمَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الصَّحِيحِ فِيهِ مِهْرَاقٌ

الْفَصْلُ الثَّلَاثِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف الفرس بالكرم والعتق

إِذَا كَانَ كَرِيمَ الْأَصْلِ رَانِعَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْجُرْيِ وَالْعَدْوِ
فَهُوَ عَتِيقٌ وَجَوَادٌ * فَإِذَا اسْتَوَى أَقْسَامَ الْكَرَمِ وَحُسْنَ الْمَنْظَرِ
وَالْخَيْرِ فَهُوَ طَرَفٌ وَعُجْبُوحٌ وَلَهُوْمٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِرْقٌ
هَجِينٌ فَهُوَ مُعَرَّبٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَ يُقَرَّبُ مَرَبَطُهُ
وَيُدْنَى وَيَكْرَمُ لِنَفَاسِهِ وَنَجَاتِهِ فَهُوَ مُقَرَّبٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
فَإِذَا كَانَ رَانِعًا جَوَادًا فَهُوَ أَفْقٌ (وَيُنْشَدُ :

أَوْجَلُ لَيْتِي وَأَجْرُ ثَوْبِي وَتَحْمِلُ شِكَّتِي أَفْقٌ كُنَيْتُ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في سائر اوصافه المحسودة خلقًا وخلقًا

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَ تَامًا حَسَنَ الْخَلْقِ فَهُوَ مُطَهَّمٌ * فَإِذَا كَانَ
سَامِيَ الطَّرَفِ حَدِيدَ الْبَصْرِ فَهُوَ طَمُوحٌ * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْقَمْرِ
فَهُوَ هَرِيثٌ * فَإِذَا كَانَ مُشْرِفَ الْعُنُقِ وَالْكَاهِلِ فَهُوَ مُفْرَعٌ *
فَإِذَا كَانَ سَابِغَ الصُّلُوعِ فَهُوَ جُرْشَعٌ * فَإِذَا كَانَ حَسَنَ الطَّوْلِ
فَهُوَ شَيْظَمٌ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ وَالْقَوَائِمِ فَهُوَ سَلَهَبٌ *
فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَعَ الدَّفَقَةِ مِنْ غَيْرِ عَجْفٍ فَهُوَ أَشَقُّ أَمَقٌ * فَإِذَا

كَانَ مَنْطَوِيَّ الْكَشْحِ عَظِيمِ الْجَوْفِ فَهُوَ أَقْبُ نَهْدُ (١) * فَإِذَا
 كَانَ سَيْدَ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَحْجٍ فَهُوَ مُجَنَّبُ * فَإِذَا كَانَ
 مُحْكَمَ الْخَلْقِ شَدِيدَ الْأَمْرِ فَهُوَ مُكْرَبٌ وَعِجْزَةُ (٢) * فَإِذَا
 كَانَ طَوِيلَ الذَّنْبِ فَهُوَ ذِيَالٌ وَرِقْلٌ وَرَقْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 مُشَمَّرَ الْخَلْقِ مُسْتَعِدًّا لِلْعَذْوِ فَهُوَ طَرٌّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * فَإِذَا
 كَانَ رَفِيقَ شَعْرِ الْجِلْدِ قَصِيرَهُ فَهُوَ آجَرْدُ * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ
 السَّيْنِ فَهُوَ مِشْيَاطٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَتَحَقَّى فَهُوَ رَجِيلٌ (٣) *
 فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَرْقِ فَهُوَ هَضْبٌ (٤) * فَإِذَا كَانَ كَأَنَّهُ
 يَفْرُغُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ سُرْحُوبٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَقَادًا لِسَانِهِ
 وَفَارِسِهِ فَهُوَ قُوودٌ * فَإِذَا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرًا رَجْلَيْهِ حَافِرِي
 يَدَيْهِ فَهُوَ أَقْدَرُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْإِشْرُونُ

في أوصاف العرس حرت بحرى التثنية

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ (تَشْبِيهُ لَهُ بِالْهَيْكَلِ
 وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ) * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ :
 مُشَدَّبٌ (تَشْبِيهُهُ بِالْخَلَّةِ الْمَشْدَبَةِ) * فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَلْقَةِ

١ وفي نسخة أكس مهدد وذلك خطأ ٢ وفي نسخة عمر وليس له وجه في اللغة

٣ وفي نسخة رجيل وهو خطأ ٤ وفي بعض النسخ عصت ومضت وكلاهما خطأ

قِيلَ لَهُ : صَلَدَمٌ (تَشْبِيهًا بِالصِّلَامِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ)

الْفَضْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي أَوْصَافِهِ الْمُسْتَفْتَى مِنْ أَوْصَافِ الْمَاءِ

إِذَا كَانَ أَقْرَسُ كَثِيرَ الْجَرِيِّ فَهُوَ غَمَرٌ (شُبَّهَ بِالْمَاءِ الْقَمَرِ
وَهُوَ الْكَثِيرُ) * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجَرِيِّ فَهُوَ يَسُوبٌ (وَهُوَ
الْجَدُولُ السَّرِيعُ الْجَرِيُّ) * فَإِذَا كَانَ كَلِمًا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ
جَاءَ إِحْضَارٌ فَهُوَ جُومٌ (شُبَّهَ بِالْبَيْرِ الْجُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يُتْرَحُ
مَآوُهَا) * فَإِذَا كَانَ مُتَتَابِعَ الْجَرِيِّ فَهُوَ مَسِخٌ (شُبَّهَ بِسَخِّ الْمَطَرِ
وَهُوَ تَتَابُعُ شَأْنَيْهِ) * فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجَرِيِّ سَرِيعَهُ فَهُوَ
فَيْضٌ وَسَكَبٌ (شُبَّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَأَنْسَكَايِهِ) * فَإِذَا كَانَ
لَا يَقْطَعُ جَرِيَهُ فَهُوَ بَحْرٌ (شُبَّهَ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَقْطَعُ مَآوُهُ)

الْفَضْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي ذِكْرِ الْمَسْجُوحِ

(عَنِ الْأَرْمَنِ)

فَرَسٌ جَمُوحٌ (لَهُ مَعْنَيَانِ أَحَدُهُمَا غَيْبٌ وَهُوَ إِذَا كَانَ
يَذْكَبُ رَأْسَهُ لَا يُثْنِيهِ شَيْءٌ فَهَذَا مِنَ الْجَمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ
بِالْغَيْبِ وَالْجَمُوحُ الثَّانِي الشَّيْطَانُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَأَوْصَفَهُمْ لَهَا :

جَوْحَارُ مَرْوَحًا وَاحْضَارَهَا كَمَعَمَةِ السَّفِّ الْمَوْقِدِ

الْفَضْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب خلقه العرس

إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِي الْأُذُنَيْنِ فَهُوَ أَخَذَى * فَإِذَا كَانَ
قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ قَصِيرَهُ فَهُوَ آسَفَى * فَإِذَا كَانَ مُبَيِّضًا أَعْلَى
النَّاصِيَةِ فَهُوَ آسَفَى * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى
يُعْطِيَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ أَعْمَى * فَإِذَا كَانَ مُبَيِّضًا الْأَشْفَارَ مَعَ الزَّرْقِ
فَهُوَ مُغْرَبٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْأُخْرَى
زُرْقَاءَ فَهُوَ أَخِيفٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ أَهْنَعُ (٢) * فَإِذَا
كَانَ مُتَطَلًّا مِنَ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ
أَدْنٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْفَرِجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ أَكْثَفٌ * فَإِذَا كَانَ
مُنْضَمًّا أَعَالِي الضُّلُوعِ فَهُوَ أَهْضَمٌ * فَإِذَا أَشْرَفَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ
عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ أَفْرَقٌ * فَإِذَا دَخَلَتْ إِحْدَى قَهْدَتَيْهِ وَخَرَجَتْ
الْأُخْرَى فَهُوَ آزُورٌ * فَإِذَا خَرَجَتْ خَلِصَرَتُهُ فَهُوَ أَجْمَلٌ (٣) *
فَإِذَا أَطْمَأَنَّ صَهْوَتُهُ وَارْتَقَمَتْ قَطَأَتُهُ فَهُوَ أَفْسَسٌ * فَإِذَا
أَطْمَأَنَّ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ آتَرِّخٌ * فَإِذَا اتَّوَى عَيْبُ دُنْيِهِ حَتَّى يَبْرُرَ

١ وفي نسخة مقرب ٢ وفي نسخة ابع وهو ملط

٣ وفي رواية لعل وهو تعصيف

بَعْضُ بَاطِلِهِ الَّذِي لَا شَرَّ عَلَيْهِ هُوَ أَعْصَلُ * فَإِذَا زَادَ ذَلِكَ هُوَ
 اكْشَفُ * فَإِذَا عَزَلَ ذَنْبُهُ فِي إِحْدَى الْجَانِبَيْنِ هُوَ كَعَزَلُ * فَإِذَا
 أَقْرَطَ تَبَعْدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ هُوَ أَنْفَجُ * فَإِذَا أَصْطَلَّتْ رُكُوتَاهُ أَوْ
 كَمَبَاهُ هُوَ أَصَكُّ * فَإِذَا كَانَ رُسْغُهُ مُتَّصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْحَافِرِ
 هُوَ أَقْفَدُ * فَإِذَا تَدَانَتْ فُحْدَاهُ وَتَبَعْدَ حَافِرَاهُ هُوَ أَصَدَفُ
 وَأَصْفَدُ * فَإِذَا كَانَ مُلْتَوِي الْأَرْسَافِ هُوَ أَقْدَعُ * فَإِذَا كَانَ
 مُتَّصِبَ الرِّجَالَيْنِ مِنْ غَيْرِ اتِّخَادٍ وَتَوَثَّرَ هُوَ أَقْسَطُ * فَإِذَا
 قَصَرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنْ حَافِرِي يَدَيْهِ هُوَ شَيْتُ (١) * فَإِذَا
 طَبَّقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرِي يَدَيْهِ هُوَ أَحَقُّ. (وَيُنْشَدُ:
 وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِئُ كُنَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتُ
 وَالسَّاطِئُ الْعِيدُ الْخَطْوَةُ) (وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الْأَقْدَرِ) *
 فَإِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْقَشِرًا هُوَ نَعْدُ * فَإِذَا عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ
 يَمُحِدْ هُوَ أَقْعُ * فَإِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الْأُخْرَى هُوَ
 مُرْتَهَشُ * فَإِذَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَرَايُدٌ وَانْتِفَاحٌ عَصَبِ هُوَ
 أَجْرَدُ * فَإِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي أُطْرَةِ حَافِرِهِ هُوَ آذَخْسُ * فَإِنْ
 تَخَصَّصَ فِي وَظْفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ جُحْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَاةِ الْعَظْمِ
 هُوَ آمَسُ (وَأَمْسُ ذَلِكَ الْعَظْمُ الْمَشْسُ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في عيوب هادته

إِذَا كَانَ يَعْصُرُ الْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ * فَإِذَا كَانَ
 يَنْفَرُ يَمْنَنُ أَرَادَهُ فَهُوَ نَفُورٌ * فَإِذَا كَانَ يَجْرُ الرِّسَنَ وَيَمْنَعُ
 أَلَهُ يَدَ فَهُوَ جَرُورٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ
 جَوْحٌ * فَإِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ وَإِنْ ضُرِبَ
 فَهُوَ حَرُورٌ * فَإِذَا كَانَ يَمِيلُ عَنِ الْجِهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ
 فَهُوَ حَيُوصٌ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْبَثَارِ فِي جَرِيهِ فَهُوَ عَثُورٌ *
 فَإِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ فَهُوَ رَمْوحٌ * فَإِذَا كَانَ مَا نَعَا ظَهْرَهُ
 فَهُوَ شُمُوسٌ * فَإِذَا كَانَ يَلْتَوِي بِرَأْسِهِ حَتَّى يَسْتَطَاعَهُ فَهُوَ
 قُوصٌ * فَإِذَا كَانَ يَرْمُقُ يَدَيْهِ وَيَعُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ
 شُبُوبٌ * فَإِذَا كَانَ يَمِشِي وَثْبًا فَهُوَ فَطُوفٌ. (وَقَدْ اشْتَمَلَتْ
 آيَاتُ لِي فِي وَصْفِ قَرَسِ أَمْرِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدِ آدَامَ اللَّهِ
 تَأْيِيدَهُ بِإِهْدَائِهِ إِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفِي هَذِهِ الْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ :
 لِي سَيِّدٌ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتِي مَلِكٍ وَهُوبٍ
 لَا بِالْجُحُولِ وَلَا أَلْمَلُ لِي وَلَا أَلْقُطُوبِ وَلَا أَلْنُضُوبِ
 قَدْ جَادَ لِي بِأَعْرَ أَنْعِلَ بِالشِّمَالِ وَبِالْجَنْبِ
 لَا بِالشُّمُوسِ وَلَا أَلْقُوصِ وَلَا أَلْقُطُوفِ وَلَا الشُّبُوبِ

أَفْضَلُ أَتَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في محول الابل واوصالها

إِذَا كَانَ أَفْهَلُ يُودَعُ وَيُعْنَى عَنِ الزُّكُوبِ وَالْعَمَلِ هُوَ
مُضْمَبٌ وَمُفْرَمٌ وَفَتِيقٌ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنْ الْأَبِلِ لِقَرَعِ النَّوْقِ
هُوَ فَرِيحٌ * فَإِذَا كَانَ هَائِجًا هُوَ قَطِمٌ * فَإِذَا كَانَ يُتَمَلُّ وَيُحْمَلُ
عَلَيْهِ هُوَ ظَمُونٌ وَرَحُولٌ * فَإِذَا كَانَ يُسْتَمَى عَلَيْهِ الْمَاءُ هُوَ نَاصِحٌ *
فَإِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا هُوَ عِرْبَاضٌ وَدَرْمَاسٌ وَدِرْوَاسٌ (١) *
فَإِذَا كَانَ غَظِييًا هُوَ عَدْبَسٌ وَلُكَالِكٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ
هُوَ مُقَدَّرٌ وَلَا حِقْ * فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مَرُوضٍ هُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا
كَانَ مُذَلَّلًا هُوَ مُنَوِّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَنَحِيسٌ (٢) وَمُدَيْتٌ

أَفْضَلُ الثَّلَاثُونَ

في ما يرك ويحمل عليه

(ع من الأئمة)

الْمَطِيَّةُ أَنْتُمْ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يَمْتَنِي مِنَ الْأَبِلِ * فَإِذَا
اخْتَارَهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى النَّجَابَةِ وَتَمَامِ الْخَلْقِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ
فَهِىَ رَاحِلَةٌ (وَبِى الْحَدِيثِ : النَّاسُ كَأَبِلٍ مِائَةٍ لَا تَكَادُ تُجَدُّ

١ وفي بعض الروايات مراب وهو ملط

٢ وفي نسخة مدئيس ولا وجه له في اللغة

فِيهَا رَاحِلَةٌ * فَإِذَا اسْتَظْهَرَهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا أَعْمَالَهُ فَبَيَّ
زَامِلَةٌ (وَوَصَفَ لِابْنِ شُبْرُمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ مِنْ
الرَّوَاحِلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الزَّوَاحِلِ) * فَإِذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَمْتَارُوا
مَعَهُمْ عَلَيْهَا فَبَيَّ عَلِيَّةٌ

الْقَصْلُ الْخَادِي وَالثَّلَاثُونَ

فِي أوصاف الوق

إِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَبَيَّ عُسْرَاءٌ *
(ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ أَتَمُّهَا حَتَّى تَضَعُ) * وَبَعْدَ مَا تَضَعُ فَإِذَا كَانَتْ
حَدِيثَةً أَلْعَدُ بِالتَّلَاجِ فَبَيَّ عَائِدَةٌ * فَإِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدُهَا فَبَيَّ
مُطْفِلٌ * فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نُحِرَ فَبَيَّ سَلُوبٌ * فَإِذَا عَطَفَتْ عَلَى
وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَنَمَتْهُ فَبَيَّ رَائِمٌ * فَإِنْ لَمْ تَرَ أَمَّهُ وَلَكِنَّا تَشْتَهُ وَلَا
تَدِرُ عَلَيْهِ فَبَيَّ عُلُوقٌ * فَإِنْ أَشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فَبَيَّ
وَالَهُ

الْقَصْلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

فِي أوصافها في اللبن والحلب

إِذَا كَانَتْ النَّاقَةُ غَزِيرَةً أَلْبَنَ فَبَيَّ صَنِيٌّ وَمَرِيٌّ * فَإِذَا
كَانَتْ تَمْلَأُ الرِّقْدَ وَهُوَ الْقَدَحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فَبَيَّ رَفُودٌ *
فَإِذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَيْنِ فِي حَلْبَةٍ فَبَيَّ صَفُوفٌ وَشَفُوعٌ *

فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً أَلْبَنَ فِيَّ بَكِيَّةٌ وَدَهِينٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ
فِيَّ شَصُوصٌ * فَإِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهَا فِيَّ جَدَاهُ * فَإِذَا كَانَتْ
وَأَسِعَةً الْإِلْحِيلِ (أَيِ الثَّدْيِ) فِيَّ ثُرُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَيْقَةً
الْإِلْحِيلِ فِيَّ حَصُورٌ وَعَزُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُمْتَلِئَةً الضَّرْعُ فِيَّ
شَكْرَةً * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِيرُ حَتَّى تُعْصَبَ فِيَّ عَصُوبٌ * فَإِذَا
كَانَتْ لَا تَدِيرُ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا فِيَّ ثُخُورٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ
لَا تَدِيرُ حَتَّى تُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فِيَّ عَسُوسٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِيرُ
إِلَّا بِالْإِسَاسِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : يَسْ يَسْ فِيَّ بَسُوسٌ

أَفْضَلُ الثَّلَاثِ وَالْثَلَاثُونَ

فِي سَائِرِ أَوْصَالِهَا

(هـ الأيَّة)

إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فِيَّ كِهَامَةٌ وَجَلَالَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً
الْجَنَمِ حَسَنَةً أُلْخِقَ فِيَّ عَيْطُوسٌ وَذِطْبَةٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ
ضَخْمَةً فِيَّ جَلَنَمَةٌ وَكُثْمَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فِيَّ
جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً أَلْسَامِ فِيَّ كُومَاهُ *
فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً أَلْسَامِ فِيَّ مِثْحَادٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
قَوِيَّةً فِيَّ عَيْنِجُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً أَلْحَمِ فِيَّ وَجَنَاهُ

١ وفي رواية فحور ولها منى آخر ٢ وفي نسخة دطبة وليس له وجه في اللغة

(مُسْتَقَّةٌ مِنَ الْوَجِينِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ) * فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتَهَا فِيهِ
 عَرِمَسٌ وَعَبْرَانَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً كَثِيرَةً اللَّحْمِ فِيهِ
 عَنَتْرِيْسٌ وَعَرَنْدَسٌ وَمُتَلَا حَكَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً شَدِيدَةً فِيهِ
 دَوْسَرَةٌ وَعُذَافِرَةٌ (١) * فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فِيهِ شَمْرَدَلَةٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْجَوْفِ فِيهِ مُجْجَرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّحْمِ
 فِيهِ حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ وَرَهْبٌ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاجِيَةً
 مِنَ الْإِبِلِ فِيهِ قَذُورٌ * فَإِذَا رَعَتْ وَحَدَّهَا فِيهِ قَسُوسٌ
 وَعَسُوسٌ (وَقَدْ قَسَتْ نَفْسٌ . وَعَسَتْ نَفْسٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 وَالْكَسَاوِي) * فَإِذَا كَانَتْ تَضِجُ فِي مَبْرِكِهَا وَلَا تَرْتَمِي حَتَّى
 يَرْتَفِعَ النَّهَارُ فِيهِ مَصْبَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ يُقَدِّمُ فِيهَا
 فِيهِ كُسُوفٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَقْبَلُ لِلْوَرْدِ فِيهِ مِيرَادٌ * فَإِذَا تَوَجَّهَتْ
 إِلَى الْمَاءِ فِيهِ قَارِبٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْإِبِلِ عِنْدَ وَرُودِهَا
 الْمَاءِ فِيهِ سَلُوفٌ * فَإِذَا كَادَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهَا فِيهِ دَفُونٌ *
 فَإِذَا كَانَتْ لَا تَبْرَحُ الْحَوْضَ فِيهِ مِلْحَاحٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِي أَنْ
 تَشْرَبَ مِنْ دَاهِيَا فِيهِ مُقَاعٌ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً الْعَطَشِ
 فِيهِ مِلْوَا حٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الزَّحَامِ وَذَلِكَ
 لِكُرْمِهَا فِيهِ رَقُوبٌ (وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ) * فَإِذَا

كَانَتْ تَشْمُ الْمَاءَ وَتَدْعُهُ فِي عَيْوُفٍ * فَإِذَا كَانَتْ تَرْقُعُ ضَبْعَيْهَا
فِي ضَانِبٍ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْثَةً الْبَدَنِ فِي السَّيْرِ فِي خَوْفٍ * فَإِذَا
كَانَتْ كَأَنَّ بِهَا هَوَاجًا مِنْ مِرْعَتَيْهَا فِي هَوَاجٍ وَهَوَجَلٍ *
فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطَّ فِي حَاتِكَةٍ * فَإِذَا كَانَتْ تَمْشِي
وَكَأَنَّ بِرِجْلَيْهَا قِيدًا وَتَضْرِبُ يَدَيْهَا فِي رَايَكَةٍ * فَإِذَا
كَانَتْ تُجْرِ رِجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ فِي مِرْحَافٍ وَزُحُوفٍ * فَإِذَا
كَانَتْ سَرِيعَةً فِي عَصُوفٍ وَمُسْمِعَةً وَعَمِيلًا وَسَمَلًا وَيَعْلَةً
وَهَرَجَةً (١) وَتَمِيزَةً وَشِمْلَةً * فَإِذَا كَانَتْ لَا تُقْصِدُ فِي
سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطٍ قَلِيلٍ فِيهَا عَجْرَفَةٌ (وَهِيَ فِي شِعْرِ الْأَعْنَى)

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

فِي أوصافِ الْعَمِّ سِوَى مَا تَقَدَّمَ مِنْهَا

إِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَخْنَةٌ (٢) وَهِيَ الشَّخْنَةُ الَّتِي
عَلَى ظَهْرِهَا فِي تَخَوُّفٍ * فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَبَاسُ شَحْمٍ أَمْ
لَا فِي زَعُومٍ (وَمِنْهُ قِيلَ : فِي قَوْلِ فَلَانٍ مَزَاعِمٌ . وَهُوَ الَّذِي
لَا يُوثِقُ بِهِ) * فَإِذَا كَانَتْ تُلْحَسُ مِنْ مَرَبِّهَا فِي رَوْعٍ * فَإِذَا
كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ فِيهَا فِي ثُمُومٍ * فَإِذَا تَرَكْتَ سَنَةً لَا يُجْزَى
صُوفُهَا فِي مُعَبَّرَةٍ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنَ الْخَارِجِ فِي

قَصَبَاهُ * فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً الْقَرْنِ الدَّاخِلِ فِيهِ عَصَاهُ *
 فَإِذَا أَلْتَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فِيهِ عَصَاهُ * فَإِذَا
 كَانَتْ مُتَصِيبَةً الْقَرْنَيْنِ فِيهِ نَصَبَاهُ * فَإِذَا كَانَتْ مُلْتَوِيَةً
 الْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا فِيهِ قَبْلَاهُ * فَإِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً طَرَفِ
 الْأُذُنِ فِيهِ قَصَوَاهُ * فَإِذَا أُنْشِقَّتْ أُذُنَاهَا طُولًا فِيهِ شَرْقَاهُ *
 فَإِذَا أُنْشِقَّتَا عَرْضًا فِيهِ خَرْقَاهُ

الْفُضْلُ الْخُلُوصُ وَالْثَلَاوَنُ

في تعصيل اسماء الحيات وادوصافها

(هي الائمة)

الْحَبَابُ وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ * الْحَنْسُ مَا يُصَادُ مِنْ
 الْحَيَاتِ * وَالْحَيَوْتُ الدُّكْرُ مِنْهَا * الْحَفَاتُ وَالْحِضْبُ الصَّخْمُ مِنْهَا
 (وَذَكَرَ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَصْفَهَانِيُّ : أَنَّ الْحَفَاتَ صَخْمٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ
 أَوْ أَعْظَمُ مِنْهُ . وَرَبَّمَا كَانَ أَرْبَعٌ أَذْرُعٍ وَهُوَ أَقْلُ الْحَيَاتِ
 أَذَى) * وَسَنَانِيرُ هَجَرَ فِي الدُّوْرِ الْحَفَاتُ وَهُوَ يَضْطَادُ الْجُرْذَانَ
 وَمَا أَشْبَهَهَا) * الْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْزَةُ : الْأَسْوَدُ
 هُوَ الدَّاهِيَةُ وَلَهُ شَعْرٌ أَسْوَدٌ وَعَرْفٌ طَوِيلٌ وَبِهِ صُنَانٌ كَهُنَانِ
 التَّيْسِ فِي الْمَغْزَى) * الشُّجَاعُ أَسْوَدٌ أَمْلَسُ يُضْرَبُ إِلَى
 أَلْيَاسٍ خَيْثُ (قَالَ سِتْرٌ : وَهُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ) * قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

الْأَعْرِجُ حَيَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ الْأَفْعَى .
 (قَالَ أَبُو عَيْبَةَ: الْأَعْرِجُ حَيَّةٌ أُرَيْطُ نَحْوُ ذِرَاعٍ وَهُوَ أَخْبَثُ
 مِنَ الْأَسْوَدِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الْأَعْرِجُ أَخْبَثُ الْحَيَّاتِ
 يَقْفِرُ عَلَى الْقَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرَجِهِ) * قَالَ الْأَيْثُ
 عَنْ الْحَلِيلِ: الْأَفْعَى الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَارِقُهَا وَلَا زِيَاقُ وَهِيَ
 رَقَشَاءٌ دَقِيقَةٌ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ . (قَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الَّتِي
 إِذَا مَسَّتْ مُتَتَبِعَةً جَرَسَتْ بَعْضُ أُنْيَلِهَا بِبَعْضٍ . وَقَالَ آخَرُ:
 هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرَنَانِ) * وَالْأَفْعَوَانُ الذُّكْرُ مِنَ
 الْأَفْعَى * الْيَرَبْدُ وَالْعَسُودُ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي * الْأَرَقَمُ
 الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ * وَالْأَرَقَشُ نَحْوُهُ * ذُو الطُّفَيْنَيْنِ
 الَّذِي لَهُ خَطَّانِ اسْوَدَانِ * الْأَبْرُ الْقَصِيرُ الذَّنْبِ * الْحُشَّاشُ
 الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ * الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ مِنْهَا * وَكَذَلِكَ الْأَيْمُ وَالْأَيْنُ *
 قَالَ أَبُو عَيْبَةَ: الْحَيَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضَةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ
 مِنْ سَاعَتِهَا * وَالصِّلُّ نَحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا * قَالَ غَيْرُهُ: الْحَارِيَّةُ (١)
 الَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ وَهِيَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ (وَيُقَالُ: هِيَ
 الَّتِي قَدْ حَرَى جِسْمُهَا أَيْ نَقَصَ لِأَنَّ وَعَاءَ سَيْمَاءٍ يَمْتَصُّ لَحْمَهَا) *
 ابْنُ قُرَّةٍ حَيَّةٌ شَبَهُ الْقَضِيبِ مِنَ الْقِصَّةِ فِي قَدْرِ الشَّبَرِ وَالْقَثَرِ

وَمِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ إِذَا قُرْبَ مِنَ الْإِنْسَانِ تَرَانِي الْهُوَاءَ
 فَوَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ قَوْقُ * ابْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ
 السُّلْحَفَةِ وَالْهَرِيرِ وَهُوَ أَسْوَدُ سَالِحٍ وَمِنْ طَبَعِهِ أَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ
 أَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَقِظُ فِي السَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ
 أَنْ يَتَحَرَّكَ . وَرَبَّمَا رَأَى الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سَوَادُ
 ذَهَبٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ . وَرَبَّمَا اسْتَقِظَ فِي كَفِّ الرَّجُلِ فَيَجْرُ
 الرَّجُلُ مَيِّتًا (وَفِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ : أَصَابَتْهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) *
 قَالَ اللَّيْثُ : السِّفُّ الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهُوَاءِ (وَأَنشَدَ :

وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السِّفَّ ذَا الرِّيشِ عَصْنِي

لَمَّا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا تَثْرُ)

النُّضْنَانُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْفُرَّةُ

وَالْهَلَالُ وَالزَّعَامَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)



البَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ

فِي ذِكْرِ أَحْوَالِ وَأَعْمَالِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ

الْقَصْدُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْتِيبِ النَّوْمِ

أَوَّلُ النَّوْمِ النَّعَسُ وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ *
ثُمَّ الْوَسَنُ وَهُوَ ثَقُلُ النَّعَسِ * ثُمَّ التَّرْنِيقُ وَهُوَ مُخَالَطَةُ النَّعَسِ
الْمَعِينِ * ثُمَّ الْكُرَى وَالنَّمْضُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ
النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ * ثُمَّ التَّنْفِيقُ (١) وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ
كَلَامَ الْقَوْمِ (عَنِ الْأَضْمِيِّ) * ثُمَّ الْإِغْفَاءُ وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ *
ثُمَّ التَّهْوِيمُ وَالنَّرَارُ وَالْتَّهَجُّعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ * ثُمَّ الرِّقَادُ
وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ * ثُمَّ الْحُجُودُ وَالْحُجُوعُ وَالْمَبُوعُ وَهُوَ النَّوْمُ
الْفَرَقُ * ثُمَّ التَّنْسِيجُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ
الْأَمْوِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

في ترتيب الحوج

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ الْجُوعُ * ثُمَّ السَّهْبُ * ثُمَّ
الْفَرَثُ (١) * ثُمَّ الطَّوَى * ثُمَّ الضَّرْمُ * ثُمَّ السَّعَادُ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ

في ترتيب احوال الخائف

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى الرِّيقِ فَهُوَ رِيقٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) *
فَإِذَا كَانَ جَانِبًا فِي الْجَذْبِ فَهُوَ مَحْلٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا
كَانَ مُتَجَوِّمًا لِلدَّوَاءِ مُخْلِيًا لِمَعِدَتِهِ لِيَكُونَ أَسْهَلَ لَخُرُوجِ الْفُضُولِ
مِنْ أَمْعَائِهِ فَهُوَ وَحْشٌ وَمَتَوَحِّشٌ * فَإِذَا كَانَ جَانِبًا مَعَ وُجُودِ
الْحَرِّ فَهُوَ مَغْتَوِّمٌ * فَإِذَا كَانَ جَانِبًا مَعَ وُجُودِ الْبَرْدِ فَهُوَ خَرِصٌ *
فَإِذَا أَحْتَاجَ إِلَى شِدِّ وَسَطِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ فَهُوَ مُعَصَّبٌ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في ترتيب العطش

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ الْعَطَشُ * ثُمَّ الظَّمَا *
ثُمَّ الصَّدَى * ثُمَّ الْعَلَّةُ * ثُمَّ الْأَهْبَةُ * ثُمَّ الْهَيَامُ * ثُمَّ الْأَوَامُ *
ثُمَّ الْجَوَادُ وَهُوَ الْقَاتِلُ

أَفْضَلُ الْخَامِسُ

في تقسيم السموات

فُلَانٌ جَانِعٌ إِلَى الْخُبْزِ * قَرْمٌ إِلَى اللَّحْمِ * عَطْشَانٌ إِلَى
الْمَاءِ * عَيَانٌ إِلَى اللَّبَنِ * يَرْدٌ إِلَى التَّمْرِ * جَعْمٌ إِلَى الْفَاكِهَةِ

أَفْضَلُ السَّادِسُ

في تقسيم الأرض

الْأَكْلُ لِلْإِنْسَانِ * الْقَرْمُ لِلصَّيِّ * الْحَمْسُ لِلْحُجُورِ
الدَّرْدَاءُ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي الْمَيْمَنِ) * الْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ
فِي الْيَاسِ * وَالْحَضْمُ فِي الرُّطْبِ * الْأَزْمُ لِلْبَعِيرِ * اللَّجْجُ لِلشَّاةِ *
الْتَقَرْمُ لِلظَّبْيِ * الْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ * الرَّغْيُ وَالرَّغْغُ لِلْغَفِّ
وَالْحَافِرِ وَالظَّالِفِ * الْحَسُّ لِلْسُوسِ * الْجَرْدُ لِلْجَرَادِ * الْجَرَسُ
لِلنَّحْلِ (يُقَالُ: نَحَلُ جَوَارِسُ تَأْكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ)

أَفْضَلُ السَّابِعِ

في تقسيم غروب من الأرض

الْطَّعْمُ وَالتَّلْمِظُ التَّدْوِقُ * الْحَضْمُ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ
الْأَسْنَانِ * الْقَضْمُ بِأَطْرَافِهَا * الْعَضْمُ الْأَكْلُ بِمِفْهَامٍ وَشِدَّةٍ
نَهْمٍ (عَنِ اللَّيْثِ) * الْقَضْمُ وَالسَّخْتُ شِدَّةُ الْأَكْلِ *

الْحُمْضَةُ (١) ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَيْحٌ + الْمَشْعُ أَكْلُ مَا لَهُ
جَرَسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ كَالْفَنَاءِ وَغَيْرِهِ + الْأَوْسُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ
(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَلَيْتُ هُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ
وَعَيْرَهَا قِيَاكُلًا) + الْقَشُّ وَالْتَفَشُّ أَنْ يَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ
هُنَا وَمِنْ هُنَا

الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في تقسيم الشراب

شَرِبَ الْإِنْسَانُ + رَضِعَ الطُّفْلُ + وَلَعَ السَّبُعُ + جَمَعَ
وَكَرَعَ الْبَعِيرُ وَالْدَّابَّةُ + عَبَّ الطَّائِرُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

في ترتيب الترتيب

(ص. الصاحب إلى القاسم)

أَفْلَ الشَّرْبِ التَّغَرُّ + ثُمَّ الْمَصُّ وَالتَّمْرُزُّ + ثُمَّ اللَّبْثُ
وَالْتَجَرُّ
وَأَوَّلُ الرِّيِّ التَّنْضُحُ (٢) + ثُمَّ التَّمْعُ + ثُمَّ التَّجَبُّ + ثُمَّ
التَّمْعُ

١ وفي رواية أخرى الحمضة وهو عطل

٢ وفي نسخة الجمع وهو عطل

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تقسيم الاسكل والترب على اشياء مختلفة

يَلْعَقُ الطَّعَامَ * سَرَطَ الْقَالُودِجَ * لَعِقَ الْعَسَلَ * جَرَعَ الْمَاءَ *
سَفَّ السَّوِيْقَ * حَسَا الْمَرْقَةَ

الْفَصْلُ الْخَادِي عَشَرَ

في تقسيم العصص

غَصَّ بِالطَّعَامِ * شَرِقَ بِالْمَاءِ * شَجِيَ بِالْعَظْمِ * جَرَضَ
بِالرَّيْقِ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في شرب الاوقات

الْجَاشِرِيَّةُ (١) شَرَبُ السَّحْرِ * الصُّبُوحُ شَرَبُ الْقَدَاةِ *
الْقِيلُ شَرَبُ نِصْفِ النَّهَارِ * الْغُبُوقُ شَرَبُ الْعِشِيِّ

الْفَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تقسيم الحذل

امْرَأَةٌ حُبَلِي * نَافَةٌ خَافَةٌ * رَمَكَةٌ عَمُوقٌ * أَتَانٌ جَامِعٌ *
شَاةٌ تَنُوجٌ * كَلْبَةٌ تُلْجِجُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في تقسيم الولادة

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ * نَجْتِ النَّافَةِ وَالشَّاةُ * وَضَمَتِ الرَّمَكَةُ
وَالْأَتَانُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في تمصيل التنبؤ لاصال وأحوال مختلفة

تَأَنَّى الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ * تَمَانَلُ الْمَرِيضُ إِذَا تَهَيَّأَ
لِلْمُتُولِ * أَحْجَسَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبَكَاءِ * يَرَأَى الدِّيكُ وَتَبْرَأَلُ
إِذَا تَهَيَّأَ لِلْهَرَأَشِ * دَفَّ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ * اسْتَدَفَّ (١)
الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْإِنْتِظَامِ * احْرَنْفَسَ الرَّجُلُ وَأَذْبَارُ إِذَا
تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * تَشَدَّرَ وَتَقَتَّرَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْفِتَالِ
(عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * تَلَبَّبَ (٢) إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعُدُوِّ * اِرْتَدَعَ (٣)
لِلْأَمْرِ وَأَسْتَقَلَّ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا) * تَحَلَّتْ
السَّمَاءُ وَرَهَيَاتُ إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلْمَطَرِ * أَبْ فُلَانٌ يُوبُ أَبَا إِذَا
تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * وَأَشَدَّ لِلْأَعْيَشَى
أَخْ فَذَطَوَى كُفْهًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا

١ وفي نسخة اسد ٢ وفي نسخة تلت وهو علط

٣ وفي رواية اربع وليس له وجه في الامة

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرُ

في ترتيب الحب وتتميمه

(عس الأئمة)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحُبِّ الْهُوَى * ثُمَّ الْمَلَاقَةُ وَهِيَ الْحُبُّ الْأَلَزِمُ
 لِلْقَلْبِ * ثُمَّ الْكَفُّ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ * ثُمَّ الْعَشْقُ وَهُوَ أَنْتُمْ
 لِمَا فَضَّلَ عَنِ الْمَقْدَارِ الَّذِي أَنْتُمْ الْحُبُّ * ثُمَّ الشَّغْفُ (١) وَهُوَ
 إِحْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا * وَكَذَلِكَ الْلَوْعَةُ وَالْأَلَاغِجُ
 فَإِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ الْهُوَى وَهَذَا هُوَ الْهُوَى الْخَرِيقُ * ثُمَّ الشَّغْفُ
 وَهُوَ أَنْ يَتْلَغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ (وَقَدْ
 فُرِئَتْ جَمِيعًا شَغْفًا وَشَغْفًا) * ثُمَّ الْجَوَى وَهُوَ الْهُوَى الْبَاطِنُ *
 ثُمَّ التَّيْمُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَعِيدَهُ الْحُبُّ (وَمِنْهُ سَيِّئُ تَيْمٍ اللَّهُ آيَ عَبْدُ
 اللَّهِ وَمِنْهُ رَجُلٌ مَتِيمٌ) * ثُمَّ التَّبَلُّ وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَهُ الْهُوَى (وَمِنْهُ
 رَجُلٌ مَتَبُولٌ) * ثُمَّ التَّدْلِيَةُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهُوَى
 (وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدَلَّلٌ) * ثُمَّ الْهُيُومُ وَهُوَ أَنْ يَنْتَبِ عَلَى وَجْهِهِ
 لَغْلَبَةُ الْهُوَى عَلَيْهِ (وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ)

الْفَصْلُ السَّاعِ عَشَرُ

في ترتيب العداوة

(عن أبي بكر الحواري وان حالويه)

الْبَغْضُ * ثُمَّ الْقِلَى * ثُمَّ الشَّنْفُ وَالشَّنَاءُ * ثُمَّ الْمَقْتُ * ثُمَّ
الْبَغْضَةُ وَهِيَ أَشَدُّ الْبَغْضِ * فَأَمَّا الْقِرْكُ فَهُوَ بَغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا
وَبَغْضُ الرَّجُلِ أَمْرَأَتَهُ لَا غَيْرَ

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تقسيم اوصاف العدو

الْعَدُوُّ صِدْقُ الصَّدِيقِ * الْكَاشِحُ الْعَدُوُّ الْمُبْغِضُ الَّذِي
يُؤَلِّكَ كَتَمَهُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَتْلُ الْعَدُوُّ الَّذِي يَتَرَصَّدُ
قَتْلَ صَاحِبِهِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَرِيرِ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في ترتيب احوال الحب وتبعضها

أَوَّلُ مَرَاتِبِهَا السُّخْطُ وَهُوَ خِلَافُ الرِّضَا * ثُمَّ الْإِنْخِرِيطَامُ
وَهُوَ الْغَضَبُ مَعَ تَكْبِيرِ وَرْفِعِ رَأْسٍ * ثُمَّ الْبَرْطَةُ وَهِيَ غَضَبٌ
مَعَ عُيُوسٍ وَأَنْفِصَاحٍ (عَنْ الْأَلَيْثِ) * ثُمَّ الْغَيْظُ وَهُوَ غَضَبٌ
كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ عَنِ الشَّقِيِّ (وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا

عَلَيْكُمْ أَلَا نَأْمِلُ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ : مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ * ثُمَّ الْحَرْدُ (١)
 (يَفْتَحُ الرِّاءَ وَتَسْكِنُهَا . وَهُوَ أَنْ يَنْتَاطَ الْإِنْسَانُ فَيَتَحَرَّشَ
 بِالَّذِي غَاظَهُ وَبِهِمْ) * ثُمَّ الْحَنْقُ وَهُوَ شِدَّةُ الْإِغْتِيَاظِ مَعَ
 الْحَمْدِ * ثُمَّ الْإِخْلَاطُ وَهُوَ أَشَدُّ الْغَضَبِ (قَالَ ابْنُ
 السِّكَيْتِ :) إِهْمَاكَ الرَّجُلُ وَارْمَاكَ وَأَصْمَاكَ إِذَا امْتَلَأَ غَضَبًا

الْقَصْلُ الْمَشْرُونُ

في ترتيب السرود

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ الْجَزْلُ وَالْإِبْتِهَاجُ * ثُمَّ الْإِسْتِشَارُ وَالْإِهْتِرَازُ
 (وَفِي الْحَدِيثِ : أَهْتَرَّ الْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ) * ثُمَّ
 الْإِرْتِيَاخُ وَالْإِبْرَنْشَافُ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ : حَدَّثْتُ الرَّشِيدَ
 بِحَدِيثٍ كَذَا فَأَبْرَنْشَقْلَهُ) * ثُمَّ الْقَرَحُ وَهُوَ كَالْبَطَرِ (مِنْ قَوْلِهِ :
 إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْقَرَحِينَ) * ثُمَّ الْمَرَحُ وَهُوَ شِدَّةُ الْقَرَحِ (مِنْ
 قَوْلِهِ : وَلَا تَمْسُرْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا)

الْقَصْلُ الْحَادِي وَالْمَشْرُونُ

في تفصيل اوصاف الحزن

الْكَمَدُ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ امْضَاؤُهُ * أَلْبَثُ أَشَدُّ الْحُزْنِ *
 الْكَرْبُ النِّعَمُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ * السِّدْمُ (٢) هَمٌّ فِي نَدَمٍ *

الْأَسَى وَاللَّهْفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَبُوتُ * الْوُجُومُ حُزْنٌ
يُسَكِّتُ صَاحِبَهُ * الْأَسْفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ (مِنْ قَوْلِ الْفَرَّادِيِّ :
وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضَبَانَ أَيسَا) * الْكَابَةُ سُوءُ الْحَالِ
وَالْإِنْكِسَادُ مَعَ الْحُزْنِ * الْقَرْحُ ضِدُّ الْقَرْحِ
أَفْضَلُ الثَّلَاثِي وَالْعِشْرُونَ

في السَّرمَةِ

الْحَقِيقَةُ (١) سُرْعَةُ السَّيْرِ * الْهَفِيفُ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ *
الْحَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ * الْخُطْفُ سُرْعَةُ الْإِخْذِ * الْقَمْعُ
سُرْعَةُ الْقَتْلِ * السَّحْ (٢) سُرْعَةُ الْمَطْرِ * الْمَشْقُ سُرْعَةُ
الْكُتَابَةِ وَالطَّعْنِ وَالْأَكْلِ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * الْإِمْعَانُ
الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْأَمْرِ * الْعَيْتُ الْإِسْرَاعُ فِي الْقَسَادِ
أَفْضَلُ الثَّلَاثِ وَالْعِشْرُونَ

في تعجيل صروب الطَّلَبِ

التَّوْحَى طَلَبُ الرِّضَا وَالْخَيْرِ وَالْمُسَرَّةِ (وَلَا يُقَالُ :
تَوَّحَى شَرًّا) * التَّبَحُّ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ *
التَّقْنِيسُ طَلَبُ فِي بَحْتٍ * وَكَذَا التَّقْنِصُ * الْإِرَاعَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ

١ وفي رواية أخرى المحممة وهو علط

٢ وفي نسخة السرح وهو علط

بِالْإِدَارَةِ * أَلْحَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحِيلِ * الْأَرْتَادُ طَلَبُ الْمَاءِ
وَالْكَلَالِ وَالْمَنْزِلِ * الْمَزَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمَعَالِجَةِ * اتَّمَعْتُ
طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبَصِّرَهُ (عَنِ الْجَوْهَرِيِّ) *
التَّحَرِّيُّ طَلَبُ الْآخَرَى مِنَ الْأُمُورِ * الْإِلْتِمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ
بِالْفَسْ * الْفَسْ طَلَبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهُنَا (عَنِ الْاَلِيَّ) .
وَأَنشَدَ :

يَلْمُسُ الْأَحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ يَدَّيْهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُضِلِّ
الْجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاسْتِثْصَاءِ (مِنْ قَوْلِ الْقُرْآنِ :
فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ أَيَّ طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ لَمْ
يَقْتُلُوهُ)



البَابُ الثَّاسِعُ عَشَرَ

فِي
الْحَرَكَاتِ وَالْأَشْكَالِ وَالْهَيْئَاتِ وَضُرُوبِ الضَّرْبِ وَالرَّمْيِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي حَرَكَاتِ أَضْغَاءِ الْإِنْسَانِ مِنْ غَيْرِ تَحْرِيكِهَا

حَقَّانُ الْقَلْبِ * نَبْضُ الْعِرْقِ * اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ *
ضَرْبَانُ الْجُرْحِ * إِرْتِعَادُ الْقَرْبَصَةِ * إِرْتِعَاشُ الْيَدِ * رَمَعَانُ
الْأَنْفِ (يُقَالُ: رَمَعَ الْأَنْفُ إِذَا تَحَوَّكَ مِنْ غَضَبٍ عَنْ أَبِي
عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي حَرَكَاتِ سِوَى الْبَيَوتِ

(عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ)

حَرَكَةُ النَّارِ لِهَبٍّ * حَرَكَةُ الْهَوَاءِ رِيحٌ * حَرَكَةُ الْمَاءِ
مَوْجٌ * حَرَكَةُ الْأَرْضِ زَلْزَلَةٌ

الْقَضْلُ الثَّلَاثُ

في تمثيل حركات محتملة

(عن الائمة)

الْإِذْنَكَاضُ حَرَكَةُ الْجَنِينِ * النَّوَسُ حَرَكَةُ النَّفْسِ
 بِالرَّيْحِ * التَّدَلُّدُ حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمُتَدَلِّي * التَّرْجُجُ حَرَكَةُ
 الْكُفْلِ السَّيِّئِ وَالْقَالُودُجِ الرَّقِيقِ * النَّسِيمُ حَرَكَةُ الرِّيحِ فِي
 لَيْلٍ وَضَعْفٍ * الذَّمَامُ حَرَكَةُ الْقَتِيلِ * التَّوْدَانُ حَرَكَةُ
 الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ

الْقَضْلُ الرَّابِعُ

في تقسيم الرطة

الرَّعْدَةُ لِلْخَافِ وَالْحُمُومُ * الرِّعْشَةُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ
 وَالْمَدْمِنُ لِلخَمْرِ * الْقَرْقَفَةُ لِمَنْ يَجِدُ الْبَرْدَ الشَّدِيدَ * الْطَرُّ
 لِلْمَرِيضِ وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُهُ * الزَّمْعُ لِلْمَذْهُوشِ
 وَالْخَاطِرِ



الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في تفصيل تحريكك مختلفة

(من الآية)

الْإِنْفَاضُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ * الطَّرْفُ تَحْرِيكُ الْجُنُونِ فِي
 النَّظَرِ * التَّرْنَمُ تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ لِلْكَلَامِ * الْحِجَّةُ وَالْحِجَابَةُ
 تَحْرِيكُ الْمَضْغَةِ وَالْقَمَةِ فِي الْقَمْرِ قَبْلَ الْإِنْسِلَاحِ * التَّلْمِظُ
 تَحْرِيكُ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَّبِعُ بِلِسَانِهِ مَا
 بَقِيَ فِي أَسْنَانِهِ * الْمَضْغَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْقَمْرِ * الْحِجَابَةُ
 تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْمَانِعِ فِي الْإِنْفَاضِ وَغَيْرِهِ * الْمَرْزُوقَةُ
 تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا * الرِّيحُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ
 الْفَتَاتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرَهُمَا * الزَّفَرَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ يَبْسُ
 الْحَشِيشِ * الْمَهْدَةُ تَحْرِيكُ الْأَمِّ وَلَدَهَا لِنَامٍ * النُّضْنَةُ
 تَحْرِيكُ الْحَيَّةِ لِسَانَهَا * الْبَصْبَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنَبَهُ *
 الْمَرْزُوقَةُ وَالْتَرْتُورَةُ (١) أَنْ يَمِضَ الرَّجُلُ عَلَى يَدٍ غَيْرِهِ فَيَحْرِكُهَا
 تَحْرِيكًا شَدِيدًا * النَّصُّ وَالْإِضَاعُ تَحْرِيكُ الدَّابَّةِ لِاسْتِخْرَاجِ
 أَقْصَى سَبِيلِهَا * الدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ الْكَيْسَالِ وَغَيْرِهِ لِيَسَعَ مَا
 يُجْمَلُ فِيهِ * الشَّغْشَغَةُ (٢) تَحْرِيكُ السِّنَانِ فِي الْمَطْمُونِ

١ وفي بعض النسخ المرمرة والرترة وهما من الاملاط ٢ وفي رواية تمتعة وهو غلط

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في ما تحرك به الاءاء

الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ مُسْتَعْرَضٌ * الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ الْأَشْرِبَةُ
مُخَوَّضٌ * الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ السُّوْبُقُ مُجْدَحٌ * الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ
الدَّوَاةُ مُخْرَاكٌ * الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ مَا فِي الْأَبْسَايَيْنِ مُسَوَّاطٌ *
الَّذِي يُسَبَّرُ بِهِ الْجَرْحُ مُسَبَّارٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في قسم الاشارات

أَشَارَ بِيَدِهِ * أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ * عَمَزَ بِحَاجِيهِ * دَمَزَ بِشَفْتَيْهِ *
لَمَعَ بِثَوْبِهِ * (قَالَ أَبُو زَيْدٍ :) صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ
فُحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ مُعْتَابًا

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في تفصيل حركات اليد واتكال وضعها وتقليلها

(وقد جمعت في هذا الفصل بيدها ما جمع حمزة الاصمعياني وبين ما وجدته من اللحياني)

(ومن ثلثه عن ابن الاعرابي وغيرهما)

إِذَا نَظَرَ إِنْسَانٌ إِلَى قَوْمٍ فِي الشَّمْسِ فَأَلْصَقَ حَرْفَ كَلِمَةٍ
بِحَبِيبَتِهِ هُوَ الْإِسْتِكْفَافُ (١) * فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَلِمَةٍ عَنْ

الْجِبَّةُ هُوَ الْإِسْتِشْفَافُ * فَإِنْ كَانَ أَرْقَعَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ
 الْإِسْتِشْرَافُ * فَإِذَا جَمَلَ كَفَّهُ عَلَى الْمَغْصَيْنِ فَهُوَ الْإِعْتِصَامُ *
 فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى الْمَعْضَدَيْنِ فَهُوَ الْإِعْتِضَادُ * فَإِذَا حَرَّكَ السَّابِغَةَ
 وَحَدَّاهَا فَهُوَ الْإِلْوَاءُ (قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : لَعَلَّ أَلْفًا أَحْسَنُ .
 فَلَنْ أُلْجِئَ يَقُولُ :

لَوْ بِالسَّلَامِ بَنَانًا خَضِيبًا وَلَحْظًا يَشُوقُ الْقَوَادِطَ لَطُوبًا)
 فَإِذَا أَدَعَا إِنْسَانًا يَكْفِيهِ قَابِضًا أَصَابِعَهَا إِلَيْهِ فَهُوَ الْإِيْمَاءُ *
 فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى مَا خَلْفَهُ أَنْ : كُفَّ فَهُوَ
 الْإِلْيَاءُ * فَإِذَا أَقَامَ قَامَ أَصَابِعَهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ التَّرَاقِ فَهُوَ
 الْقَاصُ * فَإِذَا جَمَلَ كَفَّهُ نُجَاهَ عَيْنَيْهِ اتِّقَاءً مِنَ الشَّمْسِ فَهُوَ
 النَّشَارُ * فَإِذَا جَمَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ الْمَشَاجِبَةُ *
 فَإِذَا ضَرَبَ إِحْدَى رَا حَتِيهِ عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ التَّبَلُّدُ (قَالَ
 مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ : التَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهَرُ مِنَ التَّبَلُّدِ) * فَإِذَا
 ضَمَّ أَصَابِعَهُ وَجَمَلَ إِيْمَامَهُ عَلَى السَّابِغَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ الْأَصَابِعِ
 فِي جَوْفِ الْكَفِّ كَمَا يَفْعَلُ حِسَابُهُ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَارْبَعِينَ فَهُوَ
 الْقَبْضَةُ * فَإِذَا ضَمَّ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ فَهُوَ الْقَبْضَةُ * فَإِذَا
 أَخَذَ ثَلَاثِينَ فَهِيَ الْبَزْمَةُ * فَإِذَا أَخَذَ أَرْبَعِينَ وَضَمَّ كَفَّهُ عَلَى
 الشَّيْءِ فَهُوَ الْخَنَّةُ * فَإِذَا جَمَلَ إِيْمَامَهُ فِي أُصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ

بَاطِنٌ فِي السَّفَنَةِ * فَإِذَا حَتَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فِيهِ الْحَنِيَّةُ * فَإِذَا
 حَتَا بِمَا جَمِيعًا فِيهِ الْكَشْحَةُ * فَإِذَا جَعَلَ إِبْهَامُهُ عَلَى ظَهْرِ
 السَّبَابَةِ وَأَصَابِعُهُ فِي الرَّاحَةِ فَهُوَ الْجَمْعُ * فَإِذَا آدَارَ كَفَّهُ مَعَ
 وَرَقَ تَوْبَةٍ فَالَوَى بِهِ فَهُوَ الَّلَمْعُ * فَإِذَا أَخْرَجَ الْإِبْهَامَ مِنْ بَيْنِ
 السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ الْإِبْهَامِ كَمَا يَأْخُذُ
 تِسْعَةَ وَعِشْرِينَ وَأَضْمَعَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ فَهُوَ الْقَصْعُ (١) * فَإِذَا
 قَبَضَ الْخَنَصِرَ وَالْبَصِيرَ وَأَقَامَ سَائِرَ الْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ
 الْقَبْعُ * فَإِذَا نَكَسَ أَصَابِعَهُ وَأَقَامَ أَصُولَهَا فَهُوَ الْقَقْعُ * فَإِذَا
 آدَارَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِبْهَامِ وَخَدَّهَا وَقَدْ قَبَضَ أَصَابِعَهُ فَهُوَ الْقَقْعُ *
 فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فَوْقَ الْإِبْهَامِ فَهُوَ النَجَسُ (٢) * فَإِذَا
 رَفَعَ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ الْإِبْهَامِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ
 فَهُوَ الضَّبْتُ * فَإِذَا جَعَلَ الْإِبْهَامَ تَحْتَ السَّبَابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ
 ثَلَاثَةَ وَتِسْتِينَ فَهُوَ الضَّبْتُ (٣) * فَإِذَا قَبَضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ
 الْإِبْهَامَ خَاصَّةً فَهُوَ الضُّوَيْطُ * فَإِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا لِبَطُونِهَا
 وَجْهَهُ لِيَدْعُو فَهُوَ الْإِقْنَاعُ * فَإِذَا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفَرِهِ وَآدَارَهُ
 بِيَدِهِ الْأُخْرَى لِيَسْتَبِينَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ أَسْتِمَاتِهِ فَهُوَ التَّنْفِيرُ *

١ وفي رواية الصقع وهو طوطي ٢ وفي نسخة العبي وهو صحيف

٣ وفي رواية الصب وهو ليس بهذا المعنى

فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يُمْدِدُ الصَّبِيَّانُ أَيْدِيَهُمَا إِذَا لَعِبُوا
بِالْجُوزِ فَرَمَوْهَا فِي الْخُفْرَةِ فَهُوَ السَّدْوُ (وَالرَّدْوُ لُغَةٌ صَبِيحِيَّةٌ
فِي السَّدْوِ) * * فَإِذَا قَامَ يَظْفِرُ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَابِغِهِ ثُمَّ
قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هَذَا فَهُوَ الرِّثْمُجِيرُ * فَإِذَا وَضَعَ يَدَهُ
عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْحِوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ فَهُوَ
الْجُرْدَبَانُ (وَيُلْشَدُ:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَاكَ (١) حَرْدَبَانًا)
فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلسَّوَالِ فَهُوَ التَّكْفُفُ

الْفَصْلُ التَّاسِعُ

فِي أَشْكَالِ الْحَمَلِ

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي وعن أبي نصر عن الأصمعي)

الْحُمْضَةُ بِالْكَفِّ * الْحُمَةُ (٢) بِالْكَفَيْنِ * الصَّبْغَةُ مَا يُحْمَلُ
بَيْنَ الْكَفَيْنِ * الْحَالُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ * الشَّيْبَانُ مَا لَفَقْتَ عَلَيْهِ
حُجْرَةً سَرَاوِيلِكَ مِنْ خَلْفُ * الصُّغْمَةُ (٣) مَا حَمَلْتَ تَحْتَ
إِبْطِكَ * الْكَارَةُ مَا حَمَلْتَهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ
لِللَّاقِعِ

١ وفي رواية أخرى يمينك ٢ وفي نسخة الحنية وهو من ملط التصنيف

٣ وفي نسخة الصمة وهي غلط

أَفْضَلُ الْعَهْرِ

في تقسيم الشيء على ضربين من الحيوان مع اختيار أسهل الالفاظ واشهرها

الرَّجُلُ يَسْعَى * الْمَرَأَةُ تَمْشِي * الصَّبِيُّ يَذْرُجُ * الشَّابُّ
يَخْطُرُ * الشَّيْخُ يَذْلِفُ * الْقَرْمَنُ يَجْرِي * الْبَعِيرُ يَسِيرُ *
الظَّلِيمُ يَهْدِجُ * الْغُرَابُ يَحْجُلُ * الْمَعْصُورُ يَنْقُرُ (١) * الْحَيَّةُ
تَسَابُ * الْعَرَبُ تَدِبُ

أَفْضَلُ الْخَادِي عَشَرَ

في ترتيب مشي الانسان وتدرجه الى العدو

الْمَشْيُ * ثُمَّ السَّعْيُ * ثُمَّ الْإِيْقَاضُ * ثُمَّ الْهَرَوَلَةُ * ثُمَّ
الْعَدْوُ * ثُمَّ الشَّدُّ

أَفْضَلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تفصيل ضربين من الانسان وطور

(من الآية)

الْمَدْرَجَانِ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ * الْحَبْوَةُ مِشْيَةُ الرَّاغِبِ *
الْحَجَلَانُ وَالرَّدْيَانُ أَنْ يَرْفَعَ الْعَلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي عَلَى أُخْرَى *
الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِاهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ * الذَّلِيلُ مِشْيَةُ
الشَّيْخِ رَوِيْدًا وَمَقَارَبَةً الْخَطْوَةِ * الْمَدْرَجَانِ مِشْيَةُ الْمُتَقَلِّ وَكَذَلِكَ

الدُّخْ وَالْدَّرْمَانُ * الدَّالَّانُ مِشْيَةُ الشَّيْطَانِ * وَالذَّالَّانُ (بِالدَّالِّ)
 مِشْيَةُ خَفِيفَةٍ (وَمِنْهَا يُسَمَّى الذِّبْ ذُوَالَّةً) * الرِّسْفَانُ مِشْيَةُ
 الْمُقْبِدِ * الْوَكْبَانُ مِشْيَةُ فِي دَرَجَانِ (وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْوَكْبُ)
 الْإِخْتِيَالُ وَالْتَجْتُرُ وَالتَّبَهُّسُ مِشْيَةُ الرَّجُلِ الْمُتَكَبِّرِ وَالْمُرَاةِ
 الْمُجْبِيَةِ بِجَمَالِهَا وَكُلَّهَا * الْحِزْلَى وَالْحِزْرَى مِشْيَةُ فِيهَا تَجْتُرُ *
 الْحَزْلُ مِشْيَةُ الْمُتَحَزِّلِ فِي مَشْيِهِ كَانَ الشُّوكُ شَاكٌ قَدَمُهُ *
 الْمَطِيطَاءُ مِشْيَةُ الْمُتَجَبَّرِ وَمَذْيَدِيهِ (لِقَوْلِ الْقُرْآنِ : ثُمَّ ذَهَبَ
 إِلَى أَهْلِهِ يَمُتِلَى) * الْحَيْكَانُ مِشْيَةُ يُحْرَكُ فِيهَا الْمَاشِي إِلَيْتِهِ
 وَمَنْكِيهِ (عَنِ اللَّيْثِ وَآبِي زَيْدٍ) * الْقَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ
 إِلَى خَلْفٍ * الْعَمْرَانُ مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ * الْقَزْلُ مِشْيَةُ
 الْأَعْرَجِ * التَّحْلُجُ (١) مِشْيَةُ الْحُجُونِ فِي قَائِلِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً *
 الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ الْمُسْرِعِ الْخَافِ (مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ : مُطِيعِينَ
 مُقْتَنِي رُؤُسِهِمْ) * الْهَرَوَلَةُ مِشْيَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ *
 النَّالَانُ مِشْيَةُ الَّذِي كَانَهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى بِحَرَكَةٍ إِلَى
 فَوْقُ مِثْلِ الَّذِي يَمْدُو وَعَلَيْهِ حَمْلُ يَنْهَضُ بِهِ * التَّهَادِي مِشْيَةُ
 الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ الضَّعِيفِ وَالْمَرْضِ وَالْمُرَاةِ السَّيِّئَةِ *
 الرِّقْلُ مِشْيَةُ مَنْ يَجْرُ ذُوْلَهُ وَدَرَكُهَا بِالرَّجْلِ * التَّذْنَابُ

مِشِيَّةٌ فِي اسْتِحْقَادِ * الْحَذَقَةِ وَالْمَعْلَةِ (١) أَنْ يَمِشِيَ مُفْجَأً وَيَقْبَلُ
 رَجُلُهُ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ بِهِمَا (وَهِيَ مِنَ التَّجْتَرِ) * التَّرْهُوكُ (٢) مِشِيَّةٌ
 الَّذِي يَمِشِيَ كَأَنَّهُ يَمْوجُ فِي مِشْيِهِ * الْحَنَكُ أَنْ يُقَارِبَ الْخَطْوُ
 وَيُسْرِعَ * الرُّوزَةُ أَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبَ الْخَطْوَةَ *
 الْفُكْضَكَةُ وَالْإِنْكَدَارُ وَالْإِنْصِلَاتُ وَالْإِنْسِدَارُ وَالْإِزْدَارُ
 وَالْإِهْرَاعُ الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ * الْآتِلَانُ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ
 فِي غَضَبٍ * الْقَطْوَانُ يُقَارِبُ خَطْوَهُ فِي نَشَاطٍ * الْإِحْصَابُ (٣)
 أَنْ يَدْعُو عَدُوًّا فِيهِ تَقَارُبٌ * الْإِحْصَابُ أَنْ يُبْشِرَ الْحَصْبَاءُ فِي
 عَدُوِّهِ * الْكَرْدَحَةُ (٤) وَالْكَمَرَةُ عَدُوُّ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخَطْوُ *
 الْمَوْزَلَةُ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدُوِّهِ * اللَّبَطَةُ وَالْكَلَطَةُ (٥) عَدُوُّ
 الْأَقْرَلِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرُ

في تقسيم العدو

عَدَا الْإِنْسَانُ * أَحْضَرَ الْقَرَسُ * أَرَقَلَ الْبَعِيرُ * خَفَّ
 النَّعَامُ * عَسَلَ الذِّبُّ * مَزَعَ الطَّيْرُ

١ وفي رواية والقتلة وليس له وجه في اللغة ٢ وفي نسخة الترهول وهو تعصيب

٣ وفي نسخة الاحصاف وهو غلط ٤ وفي رواية الكدرمة وليس له وجه في اللغة

٥ وفي نسخة الكلطة وهو عناء

الفصل الرابع عشر

في تقسيم الوئب

طَقَرَ الْإِنْسَانُ * صَبَرَ أَهْرَسُ * وَئِبَ الْعَبِيرُ * هَزَرَ الصَّبِي *
نَزَرَ الظَّمِي * رَأَى الْتَيْسُ * نَقَرَ الْمُصْفُورُ * طَمَرَ الْبُرْغوثُ

الفصل الخامس عشر

في تفصيل ضروب الوئب

أَهْرَسَ أَضْيَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوَيْبِ * النَّزْرُ (١) أَنْتَشَارُهَا
(عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ) * الطُّمُورُ وَئِبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى اسْفَلٍ * وَالطَّرُّ
وَيْبٌ مِنْ اسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ (عَنْ ثَعْلَبٍ) * الضُّبْرُ أَنْ يَثْبُتَ
أَهْرَسُ فَصَحَّ قَوَائِمُهُ مُجْمُوعَةً * التَّرْوُوبُ الْتَيْسُ عَلَى الْمَتَرِ *
الْبُجْطَلَةُ أَنْ يَقْفِزَ الرَّجُلُ قَفْزَانِ الْيَرْبُوعِ وَالْقَلْدَةُ (عَنْ الْقُرَّاءِ)

الفصل السادس عشر

في تفصيل ضروب جري الفرس وعضوه

(عَنْ ابْنِ عَمْرٍو وَالْأَصْمَغِيِّ وَالْإِسِيدَةِ وَالْإِسِيدِ وَغَيْرِهِمْ)

الْمَتَقُّ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِيهِ * الْهَمْجَةُ
أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ * وَالْأَرْتِمَالُ أَنْ يَخْلُطَ
الْهَمْجَةُ بِالْمَتَقِّ * وَكَذَلِكَ الْقَلْجُ * الْحَبُّ أَنْ يَسْتَعِيمَ تَهَادِيهِ فِي

١ وفي بعض النسخ التفر والتفر ولها معنى آخر

جَرِيهِ وَدَاوِجَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْضِ رِجْلَيْهِ * التَّقْدِي (١) أَنْ
يَخْلُطَ الْحَبَّ بِالْعَنَقِ * الضُّبْرُ أَنْ يَنْبُ قَتَعَ رِجْلَاهُ مُجْمُوعَتَيْنِ *
الضَّبْعُ أَنْ يَأْوِي حَافِرَهُ إِلَى عَصْدِهِ * الْحِنَافُ وَالْحَيْفُ أَنْ
يَهْوِي بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيهِ * الْحَجَلِي (٢) أَنْ يَكُونَ جَرِيهِ بَيْنَ
الْحَبِّ وَالتَّقْرِيبِ * وَالتَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضُمَّهُمَا مَعًا *
التَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُوَ تَرَوَامَعَ مُقَارَبَةِ الْخَطْوِ * الرَّدْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ
الْأَرْضَ رَجْمًا يَحْوِافِرُهُ * الدَّحْوُ أَنْ يَرْمِيَ يَدَيْهِ رَمِيًّا لَا يَرْفَعُ
سُنْبُكَهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا * الْإِهْجَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدْوِ قَبْلَ أَنْ
يَضْطَرِمَّ فِي عَدْوِهِ * الْمُرْطَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْذَابِ *
الْإِرْخَاءُ أَشَدُّ مِنَ الْإِحْضَارِ * وَكَذَلِكَ الْإِبْتِرَاكُ * الْإِهْجَاجُ
أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي تَرْتِيبِ حُدُودِ الْفَرَسِ

الْحَبُّ * ثُمَّ التَّقْرِيبُ * ثُمَّ الْإِهْجَاجُ * ثُمَّ الْإِحْضَارُ *
ثُمَّ الْإِرْخَاءُ * ثُمَّ الْإِهْذَابُ * ثُمَّ الْإِهْجَاجُ

١ في بعض الروايات التقدي والتقدي وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة القليل وهو غلط

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب السوابق من الخيل

(قَالَ الْجَاحِظُ: كَانَتْ الْعَرَبُ تُعَدُّ السَّوَابِقَ ثَمَانِيَةً وَلَا تَجْعَلُ يَلَا جَاوِزَهَا حَظًّا). فَأَوَّلُهَا السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي * ثُمَّ الْمُقْبِي * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْمَذْمُرُ * ثُمَّ الْبَارِعُ * ثُمَّ اللَّطِيفُ. (وَكَانَتْ الْعَرَبُ تُلْطِمُ الْآخِرَ إِنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ). (وَقَالَ أَبُو عِكْرِمَةَ: أَخْبَرَنَا ابْنُ قَادِمٍ عَنِ الْقُرَاءِ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي السَّوَابِقِ عَشْرَةَ أَسْمَاءَ: لَمْ يَحْكُمَا أَحَدٌ غَيْرَهُ وَهِيَ) السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي * ثُمَّ الْمُسَلِّي * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْمُرْتَاخُ * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْحَظِي * ثُمَّ الْوَيْلُ * ثُمَّ اللَّطِيفُ * ثُمَّ السَّكِينُ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

في تفصيل ضروب سير الابل

التَّهْوِيدُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * أَلْحُ (١) السَّيْرُ السَّهْلُ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو) * الزَّمِيلُ السَّيْرُ اللَّيِّنُ * الْحَوْزُ السَّيْرُ الرَّوِيدُ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * التَّطْفِيلُ أَنْ يَكُونَ مَعَها أَوْلَادُهَا فَيَرْفُقُ بِهَا حَتَّى تَذَرِكَهَا * أَلْوَحْدَانُ أَنْ تَرْمِي بِقَوَائِمِهَا كَشْيِ النَّعَامِ * التَّخْوِيدُ (٢) أَنْ تَهْتَرَّ كَأَنَّهَا تَضْطَرِبُ * التَّمَجُّ

١ وفي رواية اللحم وهو تصفيف ظاهر ٢ وفي مص السمع التهويد والتخوير وكلاهما غلط

الْتَوِي فِي السَّيْرِ * الْإِزْمَادُ وَالْإِرْقَادُ سَيْرٌ فِي سُهولةٍ وَسُرْعَةٍ *
 التَّنْفِيلُ وَالْهَرْجَلَةُ شَيْءٌ فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ الْعَهْجَةِ وَالْعَنْقِ
 (عَنِ أَهْلَاءِ وَالْكَسَايَ) * الْحَرْفِيَّةُ أَنْ لَا تُقْصَدَ فِي سَيْرِهَا
 مِنَ النَّشَاطِ * الْمَفْجُ أَنْ تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهِ نَشَاطًا * الْعِرَاضَةُ
 الْإِعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ * الْمَرْفُوعُ السَّيْرُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ
 الْعَهْجَةِ * الْمَوْضُوعُ سَيْرٌ كَالرَّقْصَانِ * الْمِرْبَذِيُّ مِشْيَةٌ تُشَبَّهُ
 مِشْيَ الْمَرَايِذَةِ * الرَّتْكَانُ عَدُوٌّ كَهْذُو النَّعَامِ * الْجَمْزُ (١) أَشَدُّ
 مِنَ الْعَنْقِ * الْكُوسُ مِشْيَةٌ عَلَى ثَلَاثٍ * الْمَلْعُ وَالْمَرْعُ وَالْإِعْصَافُ
 وَالْإِجَارُ وَالنَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ

الْقَصْلُ الْعِشْرُونَ

فِي تَرْتِيبِ سَبْرِ الْأَبْلِ

(مِنْ النَّظَرِ مِنْ مُشِيلٍ)

أَوَّلُ سَيْرِ الْأَبْلِ الدَّيْبُ * ثُمَّ التَّرِيدُ (٢) * ثُمَّ الزَّمِيلُ *
 ثُمَّ الرَّسِيمُ * ثُمَّ الْوَحْدُ (٣) * ثُمَّ الْعَسِيجُ * ثُمَّ الْوَسِيجُ * ثُمَّ
 الْوَجِيفُ * ثُمَّ الرَّتْكَانُ * ثُمَّ الْإِجَارُ * ثُمَّ الْإِرْقَالُ

١ وفي نسخة الحمز وهو مصنف

٢ وفي رواية التريد وهو غلط

٣ وفي نسخة والوحد وهو غلط

الْقَصْلُ الْحُلُوي وَالْمَشْرُونُ

في مثل ذلك

(عن الاصمعي)

الْعَنْقُ مِنَ السَّيْرِ الْمُسْبِطُ * فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْهُ قَلِيلًا هُوَ
الْتَرِيدُ * فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ هُوَ الزَّمِيلُ * فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ
ذَلِكَ هُوَ الرَّسِيمُ * فَإِذَا دَارَكَ الْمَشْيَ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ (١) هُوَ
الْحَفْدُ * فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَذَلِكَ
الْإِرْتِبَاعُ وَالْإِتْبَاطُ * فَإِذَا لَمْ يَدَعْ جَهْدًا فَذَلِكَ الْإِدْرِثَافُ

الْقَصْلُ الثَّانِي وَالْمَشْرُونُ

في تعصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة

(عن الاصمعي وعبري)

سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ نَهَارًا يُورِدُ الْقَدِ الطَّلُقُ * سَيْرُهَا لَيْلًا
يُورِدُ الْقَدِ الْقَرَبُ * سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا أَلْبُ *
وَوُرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثِ الرِّجِّ * ثُمَّ الْخِنْسُ * وَوُرُودُهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
الظَّاهِرَةُ * وَوُرُودُهَا كُلَّ وَقْتٍ شَاءَتْ الرِّقَّةُ * وَوُرُودُهَا يَوْمًا
نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غَدَوَةَ الرَّمِيحَاءِ (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانُ
يَأْكُلُ الرَّمِيحَاءُ إِذَا أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَنْ الْكِسَادِيِّ) *

وَوَرُوذُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا التَّصْرِيدُ * صَدْرُهَا لَتَرَعَى سَاعَةً ثُمَّ
رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ الشَّدِيدَةِ (وَهِيَ فِي الْخَيْلِ أَيْضًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
اِخْتَصَمَ حَيَانُ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ: مَرَكْرُ
رِمَاحِنَا وَنَخْرَجُ نَسَافًا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا)

الْقَضْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في السير والعدل في اوقات مختلفة

(عن الأئمة)

إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَارًا وَزَلُّوا لَيْلًا فَذَلِكَ التَّلَوُّبُ * فَإِذَا
سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ الْأَسَادُ (١) * فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
فَهُوَ الْإِدْلَاجُ * فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَهُوَ الْإِدْلَاجُ
(بِشَدِيدِ الدَّالِ) * فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيصُ * فَإِذَا
زَلُّوا لِلْأَسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَهُوَ التَّغْوِيدُ (٢) * فَإِذَا
زَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ فَهُوَ التَّعْرِيسُ

الْقَضْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ما يسلك من الوحش ويمتاز بك

إِذَا أُجْتَازَ مِنْ مَيْلِكَ إِلَى مَيْلِكَ فَهُوَ السَّانِحُ (٣) *

١ وفي رواية الاساء - وذلك علط ٢ وفي نسخة التمريد وهو من فلفظ التعصيف

٣ وفي رواية السانح وليس له هذا المعنى

فَإِذَا أُجْتَذَرَ مِنْ مَيَّاسِكَ إِلَى مَيَّامِكَ فَهُوَ الْبَارِحُ * فَإِذَا تَلَقَّكَ
فَهُوَ الْجَائِي * فَإِذَا قَفَاكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ (١) * فَإِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ
جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تمثيل الطيران واتكاله وميثاقه

(عن الأئمة)

إِذَا حَرَّكَ الطَّيْرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ :
دَفَّ * فَإِذَا أَطَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ : آسَفٌ * فَإِذَا
كَانَ مَقْصُوصًا وَطَارَ كَأَنَّهُ يُرْذُ جَنَاحَيْهِ إِلَى مَا خَافَهُ قِيلَ :
جَدَفَ (٢) (وَمِنْهُ نُسِيٌّ يَجْدَفُ السَّفِينَةُ) * فَإِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ
فِي طَيْرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ
عَلَيْهِ قِيلَ : رَقَرَفَ * فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهُمَا
فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْجِدَا وَالرَّخْمُ قِيلَ : صَفَّ (وَفِي الْقُرْآنِ :
وَالطَّيْرُ صَفَّاتٍ) * فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرَانِ قِيلَ : زَفَّ
زَفِينًا * فَإِذَا انْحَدَرَ مِنْ بِلَادٍ أَلْبَرَدٍ إِلَى بِلَادٍ أَحْرَقَ قِيلَ : قَطَعَ
قُطُومًا وَقَطَامًا (وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ)

١ وفي نسخة القيد وهو تعنيف

٢ وفي نسخة أخرى خلف وهو بمعنى اسرع

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الجلوس

جَلَسَ الْإِنْسَانُ * بَرَكَ الْبَعِيرُ * رَبَّضَتِ الشَّاةُ * أَقْعَى
السَّبْعُ * جَثِمَ الطَّائِرُ * حَضَنْتِ الْحَمَامَةُ عَلَى يَيْضِهَا

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في أشكال الجلوس والقيام والانطباع ومبائنه

(من الآية)

إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ
قِيلَ : أَحْتَبَى * فَإِذَا جَلَسَ مُلَصِّقًا فَحَذِيهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى
رُكْبَتَيْهِ قِيلَ : قَعَدَ الْقَرْفَصَاءُ * فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ
وَوَضَعَ أَحَدَهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ : تَرَبَّعَ * فَإِذَا أَلَصَقَ عَقِيْبَيْهِ
بِحِجْزِهِ قِيلَ : أَقْعَى * فَإِذَا اسْتَمَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ
يَثْوَرَ لِلْقِيَامِ قِيلَ : أَحْفَزَ (١) وَأَفْعَنَزَ وَقَعَدَ الْقَمْفَزَى * فَإِذَا
قَعَدَ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ قِيلَ : فَرَشَطَ * فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ
قِيلَ : اضْطَجَعَ * فَإِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ : اسْتَلَقَ *
إِذَا قَامَ قِيلَ : اسْتَلَقَى * فَإِذَا اسْتَلَقَى وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ : اسْتَلَقَى *
عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ : بَزَكَمَ (٢) * فَإِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ قِيلَ : بَسَطَ رَأْسَهُ

١ وفي نسخة احمر وهو تعصيف ٢ وفي بعض النسخ رمل وركم وكلامها غلط

قَالَ دَبَّحَ لَهْ فِي الْحَدِيثِ نَهَى أَنْ يُدَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ
كَمَا يُدَبَّحُ الْحِمَارُ * فَإِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ :
أَهْطَمَ (١) * فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ : أَقْعَ
(وَفَحَّ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَعَ مِنَ الشَّرْبِ
رِيًّا)

الْفَضْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

فِي هَيْئَاتِ الْمَسِ

السُّدُلُ إِسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ *
التَّائِبُ أَنْ يُدْخَلَ الثُّوبَ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيَلْبِسَهُ عَلَى مَنْكِبَيْهِ
الْأَيْسَرِ (وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّهُ كَانَتْ رِدْيَتُهُ التَّائِبُ) *
الْأَضْطَبَاعُ مِثْلُ ذَلِكَ * التَّلْبُّبُ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ مَحْزَمًا
(وَمِنْ هَذَا فِيلٌ لِلَّذِي لَيْسَ السَّلَاحُ وَتَشْمَرُ لِلْفِتَالِ مُتَلَبِّبٌ) *
التَّلْقُعُ أَنْ يَسْتَمِيلَ ثَوْبَهُ حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ (وَهُوَ أَشْتَمَالٌ
الصَّادِعُ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يَرَفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ) *
الْمُبْعُ مِثْلُ مَا فِي قِيَمِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْفَقْدُ *
الْأَزْرُ مِثْلُ الثُّوبِ حَتَّى يُسْتَرَّ الْبَدَنُ كُلُّهُ * وَكَذَلِكَ

الِاسْتِغْشَاءُ * الْإِسْتِغْشَارُ (١) أَخَذُ الْقُوبَ مِنْ خَلْفِ بَيْنِ
الْفَخْذَيْنِ إِلَى قَدَامِ

الْفَضْلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

يَاسَةُ فِي تَرْبِيبِ الْقَبَابِ

(عَنِ الرَّاهِ)

إِذَا أَدْنَتْ الْمَرْأَةُ نِغْلَبَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتَنُوكَ الْوَصُوصَةَ * فَإِنْ
أَزَلَّتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى الْحَجَرِ فَهُوَ الْقَبَابُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى
طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ الْقَلَامُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الشَّفَةِ فَهُوَ
الْقَلَامُ

الْعَضْلُ الثَّلَاثُونَ

فِي مِمَاتِ الدَّمْعِ وَالْقُودِ وَالْحَرِّ

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى أَمَامِهِ * سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ * جَذَبَهُ
إِذَا جَرَّهُ إِلَى نَفْسِهِ * سَحَبَهُ إِذَا جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ * دَعَّاهُ (٢)
إِذَا دَفَعَهُ يَنْتَفِبُ * بِهِزَهُ وَنَحَزَهُ (٣) وَزَبَنَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ

١ وفي بعض الروايات الاستغمار والاستعمار والاستعمار وكل ذلك علط

٢ وفي غير رواية دَعَّاهُ ودَعَّاهُ وكلاهما علط

٣ وفي بعض النسخ محره ومحره وهما من الاعلاط

وَجَفَاءُ * لَبِيْهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ تَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبْضَ عَلَيْهِ بِحَدِّهِ *
عَتْلُهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَمُودُهُ بِعُنُقٍ شَدِيدٍ * نَهْرُهُ
إِذَا زَحَرَ يَنْطَلِئُ * طَرْدُهُ إِذَا نَفَاهُ بِمُخْطِئٍ * صَدَّهُ إِذَا مَنَعَهُ
يَرْفِقُ * رَحَهُ وَصَكَّهُ وَلَكَمَهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

أَفْضَلُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

في ضرب الأعضاء

الضَرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّأْسِ صَفْعٌ * وَعَلَى الْفَقَا صَفْعٌ *
وَعَلَى الْوَجْهِ صَكٌّ (وَبِهِ نَطَقَ الْقُرْآنُ) * وَعَلَى الْحَدِّ يَسْطِ
الْكَفُّ لَطْمٌ * وَيَقْبُضُ الْكَفُّ لَكْمٌ * وَيَكْنُتُ الْبَدَنُ لَدْمٌ *
وَعَلَى الذَّقَنِ وَالْحَنَكِ وَهَزْ وَلَهْزٌ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ وَكَرْزٌ
وَلَكَرْزٌ * وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْإَصْبَعِ وَخَزْ * وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ
بِالرُّكْبَةِ زَبْنٌ * وَبِالرَّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ * وَعَلَى الصَّرِيعِ كَسْعٌ *
وَعَلَى الْعِجْرِ بِالْكَفِّ نَحْسٌ * وَبِالرَّجْلِ صَفْنٌ

أَفْضَلُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

في ضرب الأشياء المختلفة

قَعْمُهُ بِالْمِئْمَةِ * قَعْمُهُ بِالْمِغْرَعَةِ * عَلَاهُ بِالْدَّرَةِ * مَشَقَّهُ
بِالسُّوْطِ * خَفَقَهُ بِالنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَفَعَهُ بِالرُّمْحِ *

وَجَّاهُ بِالسَّكِينِ * دَمَعَهُ بِالْعُمُودِ * نَسَاهُ (١) بِالْمَصَا

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ وَالثَّلَاثُونَ

في ترتيب اشكال هيات المضروب الملقى (٥)

(من الآية)

ضَرْبُهُ فُجْدَلُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ * قَطَرُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى
أَحَدِ قُطْرَيْهِ * أُنْكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْبَةِ الْمُتَكَبِّرِ * سَلَفُهُ إِذَا
أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ * بَطَحُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ * نَكَّتَهُ (٢)
إِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ * كَبَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ * ثَلَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ
عَلَى جَبِينِهِ * كَوَّرَهُ إِذَا قَلَمَهُ مِنَ الْأَرْضِ * أَوْ هَطَّهُ (٣) إِذَا
صَرَعَهُ صُرْعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا

الْقَصْلُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الضرب المنسوب الى الدواب

نَفَحَتِ الدَّابَّةُ بِيَدِهَا * رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا * نَفَحَتْ بِرَأْسِهَا *
صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا * خَطَرَتْ بِذَنَبِهَا

١ وفي نسخة لسانه وهو غلط

٢ وفي نسخة نكبه

٣ وفي نسخة لرهطه وهو تصيف

(٥) راجع كتاب الالفاظ الكناية للهمداني وجه ٨٢

أَفْضَلُ الْخَلِيسِ وَالثَّلَاثُونَ

في تقسيم الرمي باتشياء مختلفة

(عن الأئمة)

خَذَفَهُ بِالْحَصَى * خَذَفَهُ بِالْمَصَا * قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ * رَجَمَهُ
 بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ * نَشَبَهُ بِالنَّشَابِ * زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ *
 حَثَاهُ بِالتَّرَابِ * نَضَحَهُ بِالْمَاءِ * لَقَعَهُ (١) بِالْبَعْرِ (قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : وَلَا يَكُونُ اللَّعْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَّا أَنَّهُ
 يُقَالُ : لَقَعَهُ بِسِنِّهِ إِذَا عَاتَاهُ أَيَّ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ)

أَفْضَلُ السَّادِسِ وَالثَّلَاثُونَ

في تعصيل صروب الرمي

(عن الأئمة)

الطَّحْرُ رَمَى الْعَيْنَ بِعَذَاهَا * الْحَذْفُ الرَّمِي بِمِصَاةٍ أَوْ
 نَوَاقٍ * الدَّهْدَهُ رَمَى الْحِجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ * الرِّجْلُ
 الرَّمِي بِالْحِمَامَةِ الْهَادِيَةِ إِلَى الْمَرْجَلِ * اللَّفْظُ الرَّمِي بِشَيْءٍ وَكَانَ
 فِي فَيْكِ * أَلَجَّ الرَّمِي بِالرِّيقِ * أَلْفَلَّ أَقْلَ مِنْهُ * أَلْفَثُ أَقْلُ
 مِنْهُ * أَلْبَذُ الرَّمِي بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ (وَلَمَّْا وَرَدَ
 قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ خُرَاسَانَ قَالَ : مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ حَازِمٍ (١) فَلْيَنْدُهُ . فَإِنْ كَانَ فِيهِ فَلْيَلْفِظْهُ .
 فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفُسْهُ . فَتَجِبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا
 فَصَّلَ وَقَسَمَ) * أَلْتَنَحُّمُ وَالْتَنَحُّمُ الرَّيْمِيُّ بِالْثَّخَامَةِ وَالْتَّخَاةِ

الْقَصْلُ السَّابِعُ وَالْثَلَاثُونَ

في تصويل هينات السهم اذا رمي به

(عن الاصمعي والي زيد وغيرهما)

إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَتَفَدَّ هُوَ صَادِرٌ * فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِ
 الْأَرْضِ هُوَ زَائِجٌ (٢) * فَإِذَا عَدَلَ عَنِ الْمَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا هُوَ
 صَائِفٌ وَصَائِفٌ * وَكَذَلِكَ الْعَايِضَةُ (٣) * وَالْعَادِلُ الَّذِي يَبْدِلُ
 عَنِ الْمَدَفِ * فَإِذَا جَاوَزَ الْمَدَفَ هُوَ طَائِشٌ وَعَائِرٌ وَزَاهِقٌ *
 فَإِذَا رَحَفَ إِلَى الْمَدَفِ ثُمَّ أَصَابَ هُوَ حَابٌ * فَإِذَا اضْطَرَبَ
 عِنْدَ الرَّيْمِيِّ بِهِ هُوَ مُعْظَمٌ (٤) * فَإِذَا أَصَابَ الْمَدَفَ هُوَ
 مُقْرَطٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * فَإِذَا أَصَابَ الْمَدَفَ
 وَأَنْقَضَعَ عَوْدُهُ هُوَ مُرْتَدِعٌ * فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّايِمِيِّ هُوَ

١ وفي رواية حازم

٢ وفي غاي رواية زالج وفتح وكلامها من الاطلاط

٣ وفي نسخة المضد

٤ وفي نسخة معطوط وهو تصحيف

حَابِضٌ (١) * فَإِذَا أَلْتَوَى فِي الرَّمِي هُوَ مُعْصِلٌ * فَإِذَا قَصَرَ
عَنِ الْمَدْفِ هُوَ قَاصِرٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْمَدْفِ هُوَ دَائِرٌ (٢) *
فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَةِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَخْزُ فِيهَا هُوَ
شَاظِفٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَةِ ثُمَّ انْحَطَّ فَذَهَبَ هُوَ مَارِقٌ
(وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي وَصْفِ الْخَوَارِجِ: يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ
السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ وَالثَّلَاثُونَ

فِي رَمِي الصَّيْدِ

رَمَى فَأَشَوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَةِ الشَّوَى وَهِيَ
الْأَطْرَافُ * رَمَى فَأَتَمَّى إِذَا مَضَتْ الرَّمِيَةُ بِالسَّهْمِ * وَرَمَى
فَأَصَمَّى إِذَا أَصَابَ الْمُتَمَلَّ * رَمَى فَأَقْعَصَ (٣) إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ
(وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ: كُلُّ مَا أَصَمَّتْ وَدَعَا مَا أَتَمَّتْ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ وَالثَّلَاثُونَ

فِي أَوْصَافِ الطَّلَعَةِ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكِي * فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ

١ وفي غير رواية حابض وجابض وليس لكليهما وجه في اللغة

٢ وفي مير نخنة دائرٌ ودائمٌ ٣ وفي غير رواية فاقص وليس له وجه في اللغة

فَهِىَ مَخْلُوجَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فَهِىَ
 الشَّرُّ * فَإِذَا كَانَتْ إِذَاءَ وَجْهِكَ فَهِىَ الْبَسْرُ * فَإِذَا كَانَتْ
 وَاسِعَةً فَهِىَ التَّجْلَاءُ * فَإِذَا فَهَتْ بِالْأُذُنِ فَهِىَ الْقَاهِقَةُ *
 فَإِذَا اقْشَرَّتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجُوفَ فَهِىَ الْجَائِئَةُ * فَإِذَا
 خَالَطَتِ الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَهِىَ الْوَاحِضَةُ * فَإِذَا دَخَلَتْ
 الْجُوفَ وَنَفَذَتْ فَهِىَ الْجَائِئَةُ





البَابُ العِشْرُونَ

فِي
الْأَصْوَاتِ وَحِكَايَاتِهَا

الفصل الأول

في ترتيب الاصوات الحفية وتمصيلها

(ص الايمّة)

مِنْ الْأَصْوَاتِ الْحَفِيَّةِ : الرَّزُّ * ثُمَّ الرَّكْزُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ
الْقُرْآنُ) * ثُمَّ الْعَمَلَةُ فَوْقَهَا (وَهِيَ صَوْتُ السِّرَارِ) * ثُمَّ
الْعَمِيَّةُ وَهِيَ شِبْهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيْتَةٍ (وَيُلْشَدُ لِلْكَمِيَّتِ :
وَلَا أَشْهَدُ الْعَجْرَ وَالْقَائِلِيَّةِ إِذَا هُمْ بِعَمِيَّةٍ هَمَلُوا (١)
ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلامِ تَسْمَعُ نَعْمَتَهُ
وَلَا تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ (وَفِي الْحَدِيثِ : فَأَمَّا دَنْدَنْتَكَ وَدَنْدَنَةُ
مُعَاذٍ فَلَا أَحْسِنَهَا) * ثُمَّ النِّعْمُ وَهُوَ جَرَسُ الْكَلَامِ وَحُسْنُ

الصَّوتِ * ثُمَّ انْبَاءٌ وَهِيَ الصَّوتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ * ثُمَّ النَّامَةُ
(مِنَ النَّيْمِ . وَهُوَ الصَّوتُ الضَّعِيفُ)

الفصل الثاني

في اصوات الحركات

الْمَحْسُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْإِنْسَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
وَمِثْلُهُ الْجُرْسُ وَالْحَشْفَةُ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ قَالَ لِبِلَالٍ : إِنِّي
لَأَرَانِي أَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَاسْمَعِ الْحَشْفَةَ إِلَّا رَأَيْتُكَ) * وَقَرِيبُ
مِنْهُمَا الْمَنْشَةُ وَالْوَقْشَةُ * فَأَمَّا النَّامَةُ فَهِيَ مَا يَنْبَغُ عَلَى الْإِنْسَانِ
مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْءِ قَلْبِهِ * الْمَسْهَةُ حَامٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ
صَوْتُ خَفِيِّ كَمَسَاهِسِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا * الْمَيْسُ صَوْتُ
نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا (وَيُشَدُّ :
وَهُنَّ يَمْشِينَ بِأَهْيَسَا)

الفصل الثالث

في تعصيل الاصوات الشديدة

(عَنِ الْإِمَّةِ)

الصَّيْحُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ * الصَّرَاخُ وَالصَّرَخَةُ
الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ الْفَرْعَةِ وَالْمُصِيبَةِ * وَقَرِيبُ مِنْهُمَا الزَّعَقَةُ
وَالصَّلَقَةُ * الصَّخْبُ الصَّوتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الْحُصُومَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ *

أَجْعُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ * وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ * وَالتَّهْلِيلُ رَفْعُ
 الصَّوْتِ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْإِسْتِهْلَالُ صِيَاحُ الْمَوْلُودِ عِنْدَ
 الْوِلَادَةِ * الرَّجْلُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ * التَّنْعُ الصَّرَاخُ
 الْمُرْتَفِعُ * الْهَيْعَةُ صَوْتُ الْقَرْعِ (وَفِي الْحَدِيثِ: كَمَا سَمِعَ هَيْعَةَ طَارِ
 إِلَيْهَا) * الْوَاغِيَةُ الصَّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ * التَّعِيرُ صِيَاحُ الْغُلَابِ
 بِالْمَغْلُوبِ * التَّمِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ * الْهَيْدُ وَالْهَدَةُ صَوْتُ
 شَدِيدٍ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ * الْقَدِيدُ
 صَوْتُ الْقَدَادِ وَهُوَ الْأَكْأَرُ بِالثَّوْرِ وَالْحِمَارِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنْ
 الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْقَدَادَيْنِ) * الصَّدِيدُ مِنَ الْأَصْوَاتِ
 الشَّدِيدُ (وَفِي الْقُرْآنِ: إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ أَيُّ يَهْجُونَ) *
 الْجَرَاهِيَةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ ذَوْنَ سِرِّهِمْ *
 وَكَذَلِكَ الْهَيْضَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الفصل الرابع

في الاصوات التي لا تنغم

(عن الأئمة)

الْلَغَطُ أَصْوَاتٌ مُبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ * التَّنْغَمُ الصَّوْتُ بِالْكَلَامِ
 الَّذِي لَا يَبِينُ * وَكَذَلِكَ التَّجْجُمُ * اللَّجْبُ صَوْتُ الْمَسْكُرِ
 اللَّجْبُ * الْوَعَى صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ * الْضَوْضَاءُ أَجْتِمَاعُ

أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالْأَدْوَابِ * وَكَذَلِكَ الْجَلْبَةُ

الْفَضْلُ الْخُلُوسُ

في الاصوات بالدعاء والنداء

الْهَتَفُ صَوْتُ الدُّعَاءِ * التَّهْنِيتُ صَوْتُ الْإِنْسَانِ أَنْ
تَقُولَ لَهُ : يَا هَيَّاهُ (وَيُنْشِدُ قَوْلَ الرَّاجِزِ :

قَدْ رَأَيْتَنِي أَنْ الْكَرِّيَّ أَسْكَنَّا لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيْتَا)
الْمُحْجَجَةُ الصَّيَاحُ بِالْندَاءِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِذَا أَرَدْتَ الْغَزَا
فَاجْجِجْ فِي جُشَمَ) * الْجَاجَةُ الصَّوْتُ بِالْإِيلَالِ لِدُعَائِهَا إِلَى
الشَّرْبِ * وَكَذَلِكَ الْإِهَابَةُ * الْهَاهَا الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْعَلَفِ *
الْإِبْسَاسُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْحَلَبِ * السَّاسَةُ دُعَاءُ الْحِمَارِ *
الْإِشْلَاقُ دُعَاءُ الْكَلْبِ * الدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ الدَّجَاجَةِ

الْفَضْلُ السَّادِسُ

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم

(من الآية)

الْهَيْهَاتُ حِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ : قَهْ قَهْ * الصَّنَهَةُ
حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْقَوْمِ : صَهْ صَهْ (وَهِيَ كَلِمَةُ زَجَرٍ
لِلسُّكُوتِ) * الدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَاثِرِ : دَعْ دَعْ
أَيِ اتَّمِشْ * الْمَجْجَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : مَجْجْ مَجْجْ * التَّأَخِجُ

حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : أَخ * الزَّهْرَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ :
 زَهْزَه * الْفَتْحَةُ وَالْفَتْحُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ : فُتِحَ فُتْحٌ لِعِنْدِ
 الْأَسْتِثْنَانِ وَغَيْرِهِ * الطَّعْمَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَانِ إِذَا
 قَالُوا عِنْدَ الْغَلَبَةِ : عِطْ عِطْ * التَّمَلُّقُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَذَوِّقِ
 إِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالْفَارِ الْأَعْلَى * الطَّنْطَمَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْأَلْطَمِ إِذَا أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ
 أَكَلَهُ * الْوَحْوَحَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ بَهْجَةٍ * الْمَرْهَرَةُ حِكَايَةُ
 زَجْرِ الْقَتَمِ * الْبَرَّةُ حِكَايَةُ أَصَوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ *
 الْجَهْمَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ السَّعِ وَالْإِبِلِ * الْقَسْفَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ
 الْهَرَّةِ * الْكَمْكَمَةُ حِكَايَةُ تَنْفَسِ الْقُرُودِ * الْوَلُولَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ
 الْمَرَأَةِ : وَأَوْبَاهُ

الفصل السابع

بقاربه في حكايات أقوال متداولة على اللسان

(عن الفراء وغيره)

الْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : بِسْمِ اللَّهِ * السَّجْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ :
 سُبْحَانَ اللَّهِ * الْهَيْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الْحَوْقَلَةُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ * الْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ
 قَوْلِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ * الْحَيْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَذِّنِ : حَيَّ عَلَى

الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ * الطَّلَبَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ : أَطَالَ اللَّهُ
بِقَاءَكَ * الدَّمْرَةُ حِكَايَةُ قَوْلٍ : آدَامَ اللَّهُ عِرْكَ * الْجَمَلَةُ (١)
حِكَايَةُ قَوْلٍ : جُمِلْتُ فِدَاكَ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في حكاية اصوات الكرويين والمكدودين والمرضى

(عن الائمة)

الْأَجِيجُ وَالْأَحَاحُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ قَوْجٌ أَوْ غَمٌ * النَّحِيطُ
صَوْتُ الْقَصَّارِ إِذَا ضَرَبَ الثُّوبَ بِالنَّجْرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ *
الْمَهْمَةُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَرْدُدُ الزَّفِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْمَهْمِ
وَالْحَزَنِ * الزَّجِيرُ اخْرَاجُ النَّفْسِ بَيْنَيْنِ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ *
وَكَذَلِكَ التَّرْحَرُّ وَالْعَجِيرُ (٢) * أَلْتَهِيمُ كَيْفَلُ النَّحِيمِ شَبَهُ
أَيْنِ يُخْرِجُهُ الْعَامِلُ الْمَكْدُودُ فَيَسْتَرْجِعُ إِلَيْهِ (قَالَ الرَّاجِزُ :
مَا لَكَ لَا تَنحِمُ يَا رَوَاحَةَ إِنَّ النَّحِيمَ لِلْسَّقَاوَةِ رَاحَةَ)

الْقَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في ترتيب هذه الاصوات

إِذَا أَخْرَجَ الْمَكْرُوبُ أَوْ الْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيقًا فَهُوَ الرِّينُ *

١ وفي رواية الجعفة وهو تصفيف بماء

٢ وفي نسخة الطهيد وهو غلط

فَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْهَيْنُ * فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ الْحَيْنُ *
 فَلَنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْآيْنُ * فَلَنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْحَيْنُ * فَإِذَا
 أَزْفَرَهُ وَقَبِجَ الْآيْنُ فَهُوَ الزَّفِيرُ * فَلِذَا مَدَّ النَّفْسَ ثُمَّ رَمَى
 بِهِ فَهُوَ الشَّيْقُ * فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفْسُهُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ
 الرُّوحِ فَهُوَ الْحَشْرَجَةُ

الفصل العاشر

في ترتيب اصوات اللام

أَلْفَحِجْ صَوْتُ اللَّامِ * وَأَرْقُ مِنْهُ أَلْفَحِجْ * وَأَزِيدُ مِنْهُ
 أَلْفَطِطُ * وَأَشْدُّ مِنْهُ أَلْحَجِيفُ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : إِنَّهُ نَامَ
 حَتَّى سَمِعَ جَحِيْفَهُ)

الفصل الحادي عشر

في تعصيل الاصوات من الاعضاء

(ع من الائمة)

الشَّخِيرُ مِنَ الْقَمِ * الشَّخِيرُ مِنَ الْمُتَخَرِّينِ * أَلْتَحَفُ مِنْهُمَا
 عِنْدَ الْأَمْتِخَاطِ * أَلْتَقَقَةُ مِنَ الْحَنَكَيْنِ عِنْدَ اضْطِرَابِهِمَا
 وَأَصْطَكَاكَ الْأَسْنَانِ * أَلْتَقِيعُ وَالْقَرَقَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ
 غَمْرِ الْمُقَابِلِ * أَلْكُرْدُ مِنَ الصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ الْمَجْهُودِ
 وَالْمُخْتَقِ) * أَلزَّجْرَةُ مِنَ الْجُوفِ * أَلْقَرَقَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في تعميل اصوات الابل وثرثيها

(عن الائمة)

إِذَا أَخْرَجْتَ اللَّاقَةَ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تُلْفَحْ فَاهَا قِيلَ :
 أَرْزَمْتَ (وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرَاهُ) * وَالْحَيْنُ أَشَدُّ مِنْ
 الرِّزْمَةِ * فَإِذَا قَطَعْتَ صَوْتَهَا وَلَمْ تُمْدِدْ قِيلَ : بَغَمْتَ وَرَعَمْتَ (١) *
 فَإِذَا ضَحَبَتْ فِيلَ : رَعَتْ * فَإِذَا اطَّرَبَتْ فِي إِثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ :
 حَنْتَ * فَإِذَا مَدَّتْ حَيْنَهَا قِيلَ : سَجَرَتْ * فَإِذَا مَدَّتْ الْحَيْنَ
 عَلَى جِسْمٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ : سَحَمَتْ * فَإِذَا بَلَغَ الذَّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ
 الْهَدِيرَ قِيلَ : كَشَّ * فَإِذَا زَادَ عَلَيْهِ قِيلَ : كَشَّكَشَ وَقَشَّكَشَ *
 فَإِذَا أَرْتَفَعَ فِيلًا قِيلَ : كَتَّ وَقَبَّبَ * فَإِذَا أَقْصَحَ بِالْهَدِيرِ
 قِيلَ : هَدَرَ * فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ : قَرَقَرَ * فَإِذَا جَمَلَ يَهْدِدُ
 كَأَنَّهُ يَقْصُرُهُ قِيلَ : رَعَدَ * فَإِذَا جَمَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قِيلَ :
 قَلَعَحَ

الْقَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في تعميل اصوات الحبل

الصَّهِيلُ صَوْتُ الْقَرَسِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ * الصَّيْحُ صَوْتُ

نَفْسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الْقَبْعُ صَوْتُ يُرَدِّدُهُ
مِنْ مَنَافِرِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا تَفَرَّقَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ * الْحُمَمَةُ
صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ الْغُلْفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ *
الْحُضِيعةُ وَالْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ * وَكَذَلِكَ الْبِمْبَعَةُ وَالْبَقْبَعَةُ

الفصل الرابع عشر

في صوت البغل والحمار

الشَّحِيجُ لِلْبَغْلِ * النَّهِيْقُ لِلْحَمَارِ * السَّحِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ *
الزَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ * وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ

الفصل الخامس عشر

في اصوات ذوات الظلف

الْحَوَارُ لِلْبَقَرِ * انْتِغَاةٌ لِلغَنَمِ * التَّوْاجُّ لِلضَّأْنِ * الْيَعَارُ
لِلْمَعَزِ * النَّيِيبُ لِلتَّيْسِ

الفصل السادس عشر

في اصوات السباع والوحوش

الصَّيِّ لِلْفِيلِ * النَّشِيمُ قَوْقُهُ * الزَّفِيرُ لِلْأَسَدِ * وَالنَّهْيْتُ (١)
دُونُهُ * الْمَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلذَّبِّ * التَّضْوَرُّ وَالتَّلْمَعُ صَوْتُهُ
عِنْدَ جُوعِهِ * التَّبَاحُ لِلْكَلْبِ * وَالضَّغَاةُ لَهُ إِذَا جَاعَ * وَالْوَقُوقَةُ

إِذَا خَافَ * وَالْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا أَوْ كَرِهَهُ * الضَّبَاعُ
لِلثَّعْلَبِ * الْقُبَاعُ لِلْخَزِيرِ * الْمَوَاءُ لِلْهَرَّةِ (قَالَ الْحَيَّانِيُّ: مَا تَنْ
تَوُّهُ مِثْلُ مَلَكْتِ تَمُوعُ) * وَالْخُرْخُرَةُ صَوْتُهَا فِي نُعَاسِهَا (وَيُقَالُ
بَلْ هِيَ لِلنَّيْرِ) * الصَّحَاكُ لِلْفَرْدِ * التَّرِيْبُ (١) لِلطَّيْرِ . قَالَ
الْأَلَيْثُ: بَنُومُ الطَّيْرِ أَرْخَمُ صَوْتِهِ * الضَّغْبُ لِلْأَرَنْبِ (وَيُقَالُ:
بَلْ هُوَ تَضَوُّرُهُ عِنْدَ الْإِخْدِ) . قَالَ ابْنُ سَمِيلٍ: قَهَقَاعُ (٢) الْأَدْبِ
حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي صَحِيحِهِ

الفصل السابع عشر

في اصوات الطيور

الْعِرَارُ لِلظَّلِيمِ * الزَّمَارُ لِلنَّمَامَةِ * الصَّرَصَرَةُ لِلْبَازِي *
الْمَقْمَعَةُ لِلصَّقْرِ * الصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ * الْمَدِيرُ وَالْمَدِيلُ لِلْحَمَامِ *
السَّجْعُ لِلْفَرِيِّ * الْمَدَلَّةُ لِلْعَنْدَلِيبِ * الْمَلَقَّةُ لِلْمَلَقْرِ *
الْبَطْبَطَةُ لِلْبَطِّ * الْمَهْدَهْدَةُ لِلْمَهْدُودِ * الْقَطْمَطَةُ لِلْقَطَا (وَيُنْشَدُ:
يَا حُسْنَهَا جَيْنَ تَدْعُوهَا فَتَنْسَبُ

أَي تَصِيحُ قَطَا قَطَا) * الصَّقَاعُ وَالرُّقَاةُ لِلدَّيَكِ * التَّقْمَعَةُ
وَالرُّقَاةُ لِلدَّجَاجَةِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْإِنْقَاضُ صَوْتُهَا

١ وفي بعض النسخ التريب والتريب ومعناه الاغلاط

٢ وفي نسخة مققاع ومعناه

إِذَا أَرَادَتْ أَلْيَضَ * التَّرْقِيبُ لِلْمَكَا * الزَّرْقَرَةُ لِلْمَصْفُورِ *
 النَّفِيقُ وَالنَّعِيقُ لِلْغَرَابِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : نَعِيقُهُ بِالْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ
 بِالْيَمِينِ)

الْقَصْلُ الثَّلَاثُونَ عَشَرَ

فِي اصْوَاتِ الْحَشَرَاتِ

فَحِيجُ الْمَلِيَّةِ بِفِيهَا * وَكَشِيشُهَا بِجِلْدِهَا * وَخَفِيفُهَا مِنْ
 تَحْرُشِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ إِذَا أَلْسَابَتْ * النَّفِيقُ لِلضَّفَدَعِ *
 أَلْمِي لِلْعَرَبِ وَالْقَارَةُ * الصَّرِيرُ لِلْجَرَادِ (قَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 الصَّرِيرُ : تَقُولُ الْعَرَبُ سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَرَشَةً ، وَهِيَ صَوْتُ
 أَكَلِهِ)

الْقَصْلُ الثَّلَاثُونَ عَشَرَ

فِي اصْوَاتِ الْمَاءِ وَمَا يَنَاسُهُ

الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي * الْقَسِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ
 أَوْ قَاشٍ * الْعَفِيقُ (١) صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ * الْبَقْبَقَةُ
 حِكَايَةُ صَوْتِ الْجُرَّةِ وَالْكُوزِ فِي الْمَاءِ * الْقَرَقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْأَنِيَّةِ إِذَا أُسْتَخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ * الْتَشِيشُ صَوْتُ عُلْيَا
 الشَّرَابِ * الشَّخْبُ صَوْتُ الْأَبْنِ عِنْدَ الْحَلْبِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَصْلُ الْمَشْرُونُ

في اصوات النار وما يحاورها

(عن الائمة)

الْحَسِيسُ مِنْ أَصَوَاتِ النَّارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) *
 الْكَلْبَةُ صَوْتُ تَوْقِيعِهَا * الْمُنْمَةُ (١) صَوْتُ لَهَا إِذَا شُبَّ
 بِالضَّرَامِ * الْأَزِيدُ صَوْتُ الْمَرْجَلِ عِنْدَ الْفَلْيَانِ (وَفِي الْحَدِيثِ:
 أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي وَلَجَوْفِهِ أَزِيدُ كَأَزِيدِ الْمَرْجَلِ) * الْغَطْمَةُ
 وَالْغَطْمَةُ صَوْتُ فُلْيَانٍ الْقَدِيرِ * وَكَذَلِكَ الْفَرْغَةُ * النَّشْشَةُ
 صَوْتُ الْفُلَى (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ: سُلَّ بَعْضُ
 الْمَجَانِّ عَنْ أَحَبِّ الْأَصَوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ: نَشْشَةُ الْقَلْبَةِ وَفَرْقَةُ
 الْقَيْنَةِ وَفَشْمَشَةُ السَّلَاةِ)

الْفَصْلُ الْخَلْدِيُّ وَالْمَشْرُونُ

سياقة اصوات مختلفة

هَزِيدُ (٢) الرِّيحِ * هَزِيمُ الرُّعْدِ * عَزِيفُ الْجِنِّ * خَفِيفُ
 الشَّجَرِ * جَمْعَةُ الرَّحَى * وَسْوَاسُ الْحَلِيِّ * صَرِيدُ الْبَابِ *
 قَالِقَةُ الْقَمَلِ وَالْمِفْتَاحِ * خَفَقُ الثَّلَجِ * صَرِيفُ نَابِ الْبَعِيرِ *

١ وفي نسخة المنمة وليس له هذا المعنى

٢ وفي نسخة هزير

مَكَاءُ النَّافِخِ فِي يَدِهِ * دَرْدَابُ الطَّبْلِ * طَنْطَنَةُ الْأَوْتَارِ *
 ضَنْبِيلُ الْحَجَّامِ * وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ الْحَاجِمُ * وَكَذَلِكَ
 النَّقِيزُ * هَيْعَةُ السُّيُوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَابِهَا فِي الْمَعْرَكَةِ
 إِذَا ضُرِبَ بِهَا)

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فِي الْأَصْوَاتِ الْمَشْتَرَكَةِ

النَّشِيسُ صَوْتُ فَلْيَانِ الْقِدْرِ وَالْشَّرَابِ * الرِّينُ صَوْتُ
 الثَّكْلَى وَالْقَوْسِ * الْقَصِيفُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْجَرِّ وَهَدِيدِ
 الْقَحْلِ * الثَّقِيقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَالضَّفْدَعِ * الْجُرْجُرَةُ حِكَايَةُ
 صَوْتِ الْبَعِيرِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرَجِ الْمَاءِ * الْقَقَقَةُ صَوْتُ
 السِّلَاحِ وَالْجِلْدِ الْيَاسِرِ وَالْقِرْطَاسِ * الْغَرْغَرَةُ صَوْتُ فَلْيَانِ
 الْقِدْرِ وَتَرْدُ النَّفْسِ فِي صَدْرِ الْمُخْتَضِرِ * الْهَجِيجُ صَوْتُ الرَّعْدِ
 وَالنِّسَاءِ وَالنَّشَاءِ * الرَّفِيرُ صَوْتُ النَّارِ وَالْحِمَارِ وَالْمَكْرُوبِ إِذَا
 امْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فَزَفَرَهُ * الشُّخْخَةُ وَالْخُنْخُنَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ
 الْقِرْطَاسِ وَالْقَوْبِ الْجَدِيدِ وَالذَّرْعِ * الصَّهْمُ صَاقُ الصَّوْتِ
 الشَّدِيدِ لِلرَّعْدِ وَالْمَرَاةِ وَالْقَرَسِ * الْحِجْلَةُ صَوْتُ السَّعِ وَالرَّعْدِ
 وَحَرَكَةُ الْجَلَّاجِلِ * الْخَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ
 الطَّائِرِ وَحَرَكَةِ الْحَيَّةِ * الصَّلِيلُ وَالصَّلْصَلَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ

وَالنَّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالذَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ * الطَّنِينُ صَوْتُ
 الذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ وَالطَّنْبُورِ * الْأَطِيطُ صَوْتُ اللَّاقَةِ وَالْجَلْرِ
 وَالرُّجْلِ إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ * الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ
 وَالطَّسْتِ وَالْبَابِ وَالْتَعْلُ * الصَّرَصَةُ صَوْتُ الْبَارِي وَالْبَطِ
 وَالْأَخْطَبُ * الدَّوِيُّ صَوْتُ الثَّخْلِ وَالْأُذُنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّعْدِ *
 الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْقُرُوجِ وَالرَّحْلِ وَالنَّجْمَةِ إِذَا
 شَدَّهَا النُّجُجَامُ بِمِصْبِهِ * التَّنْرِيدُ صَوْتُ الْمُنْعِيِّ وَالْحَادِي وَالطَّارِ
 (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ هُوَ غَرْدٌ) * الزَّمَمَةُ وَالزَّهْمَةُ
 صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْجُوسِيِّ إِذَا تَكَفَّفَ
 الْكَلَامَ وَهُوَ مُطِيقٌ قَهْ * الصَّيْتُ صَوْتُ الْفِيلِ وَالْحَنَزِيدِ
 وَالْقَارَةِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْعَرَبِ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات

(من تعلق من سلسة من المراءاة)

قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ: غَاقِي غَاقِي لَصَوْتِ الْغَرَابِ *
 وَطَاقِي طَاقِي لَصَوْتِ الضَّرْبِ (وَالطَّقْطَقَةُ حِكَايَةُ ذَلِكَ) *
 (الْيَيْتُ عَنْ الْحَلِيلِ): يَقُولُ الْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ

الْحَيْلِ عَلَى الْأَرْضِ . حَبَطَطِقْ . وَأَشْدَّ :

جَرَتِ الْحَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطَطِقْ

(قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ) : وَمِثْلُهَا الدَّقْدَقَةُ * (قَالَ) : وَشَيْبَ

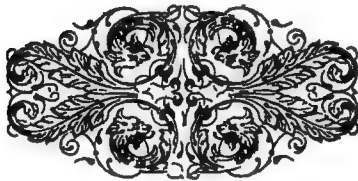
شَيْبَ حِكَايَةُ جَرَعَ الْأَيْلِ الْمَاءَ (وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ) *

(قَالَ) : وَغَقَ غَقَّ حِكَايَةُ فَلْيَانَ الْقُدُورِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ

الشَّمْسَ لَتَمْرُبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّى إِنَّ بَطُونَهُمْ لَتَمُولُ :

غَقَّ غَقَّ * (قَالَ) : وَاللَّيْدَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الدَّيْدَبِ كَأَنَّهُ

دَبَّ دَبَّ





البَابُ لِلْحَادِي وَالْعَشِيرُونَ

فِي الْجَمَاعَاتِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَرْيِبِ جَمَاعَاتِ النَّاسِ وَتَدْرِيسِهَا مِنَ الْقَلَّةِ إِلَى الْكَثَرَةِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالْتَقَرُّبِ

نَفَرٌ. وَرَهْطٌ. وَلُةٌ. وَشِرْذِمَةٌ * ثُمَّ قَبِيلٌ * وَعَصَبَةٌ.
وَطَائِفَةٌ * ثُمَّ ثُبَّةٌ. وَلُةٌ. وَقَوْحٌ. وَفِرْقَةٌ * ثُمَّ جَرْبٌ. وَزُرْمَةٌ.
وَزُجَلَةٌ * ثُمَّ فِئَامٌ. وَحِزْلَةٌ. وَخَرِيقٌ. وَفَيْصٌ. وَجُبْلٌ

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَقْصِيلِ ضُرُوبِ مِنَ الْجَمَاعَاتِ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ أَفْئَلَةٌ. وَأَوْرَاعٌ.
وَأَوْبَاشٌ. وَأَعْنَاقٌ. وَأَشَابٌ * فَإِذَا أَحْتَشَدُوا فِي أَجْتِمَاعِهِمْ
فَهُمْ حَشْدٌ * فَإِذَا حَشِرُوا لِأَمْرٍ مَا فَهُمْ حَشْرٌ * فَإِذَا أَرْدَحَمُوا
يَذْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ دُقَاقٌ * فَإِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنْ

الرَّجَالَةَ هُمْ حَاصِبٌ (١) * فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا هُمْ مُوَكَّبٌ *
 فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ هُمْ قَبِيلَةٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي
 وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ هُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ * فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا
 وَأُمَّهُنَّ شَتَّى هُمْ بَنُو الْمَلَائِكَةِ * فَإِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً
 وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى هُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة

(عن ابن الكلبي عن ابيه)

الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ *
 ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْفَحْدُ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في ذلك

(عن غيره)

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ
 الذَّرِيَّةُ * ثُمَّ الْعِثْرَةُ (٢) * ثُمَّ الْأُسْرَةُ

١ وفي نسخة حاصب

٢ وفي نسخة العبرة وهو غلط

الْفَصْلُ الْخَامِسُ

في ترتيب جماعات الخيل

(عن الامية)

مِقْبَبٌ * ثُمَّ مَنَسَرٌ * ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * ثُمَّ كَرْدُوسٌ * ثُمَّ
قَسْلَةٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في تعصيل جماعات الخيل

جِيلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوَكَبٌ مِنَ الْفُرْسَانِ * حِرْقَةٌ مِنَ الْعِلْمَانِ *
حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ * لَمَّةٌ مِنَ النِّسَاءِ *
رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ * حِرْمَةٌ مِنَ الْأَيْلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ *
عَرَجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ الطُّبَّاءِ * عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ *
رِجْلٌ مِنَ الْجُرَّادِ * خَشْرَمٌ مِنَ النَّحْلِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في ترتيب المساكي (١)

(عن أبي بكر الحواري عن ابن خالويه)

أَقْلُ الْمَسَاكِرِ الْجَرِيدَةُ (وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِهِ) *
ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ نَحْسِينَ إِلَى أَرْبَعِينَ * ثُمَّ الْكَتِيبَةُ وَهِيَ

مِنْ أَرْبَعَاةٍ إِلَى أَلْفٍ * ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى
أَرْبَعَةِ أَلْفٍ * وَكَذَلِكَ أَتَى الْقَيْلُ وَالْجَهْلُ * ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ
مِنْ أَرْبَعَةِ أَلْفٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا * وَالْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي تَقْسِيمِ نَعُوتِ الْكَلْبَةِ طَلِيهَا

(عَنِ الْإِمَامَةِ وَالْبَلَاءِ وَالنَّعْوَاءِ)

كَلْبَةٌ رَجْرَاجَةٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * عَسْكَرٌ جَرَّارٌ * مَجْمَعٌ
لَهُمْ * جَيْشٌ عَرْمَرَمٌ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي سَبَاقَةِ نَعُوتِهَا فِي شِدَّةِ الشُّوْكِ وَالْكَفَرَةِ

(عَنِ الْأَصْحَابِ)

كَلْبَةٌ شَهْبَاءٌ إِذَا كَانَتْ يَفِضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ * وَخَضْرَاءُ
إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنَ صَدَأِ الْحَدِيدِ * وَمُلَمَّلَةٌ إِذَا كَانَتْ
مُجْتَمِعَةً * وَرَمَازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَخْرُجُ مِنْ نَوَاحِيهَا * وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا
كَانَتْ تُخَضُّ وَلَا تَكَادُ لَسِيرُ * وَجَرَّارَةٌ إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ
عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رَوِيدًا مِنْ كَثَرَتِهَا



الْفَصْلُ الْعَاشِرُ

في تفصيل جماعات الال وترتيبها

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ فِيهِ ذَوْدٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فِيهِ صِرْمَةٌ * فَإِذَا
بَلَغَتْ الْأَرْبَعِينَ (١) فِيهِ هَجْمَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ فِيهِ
عَكْرَةٌ . وَعَرَجٌ إِلَى مَا زَادَتْ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ فِيهِ هُنَيْدَةٌ *
فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْمِائَتَيْنِ فِيهِ عَكْنَانٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ أَلْفَ
فِيهِ خِطَرٌ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في جماعات الضأن والمز

إِذَا كَانَ الضَّأْنُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فِيهِ
الْفِرْزُ (٢) * وَالصُّبَّةُ مِنَ الْمَزِ وَمِثْلُ ذَلِكَ * فَإِذَا بَلَغَتْ
الثَّلَاثِينَ فِيهِ الْأُمْعُوزُ * فَإِذَا بَلَغَتْ الضَّأْنُ مِائَةً فِيهِ
الْقُوطُ * فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الضَّاحِمَةُ وَالْكَلَمَةُ * فَإِذَا
اجْتَمَعَتِ الضَّأْنُ وَالْمَزُ فَكَثُرَتْ قَلِيلَ لَهَا ثَلَاثَةٌ

١ وفي رواية الثلاثين

٢ وفي رواية القرير وهو فظط

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

عمل في سياقة جماعات مختلفة

(عن الأئمة)

جَمَاعَاتُ النِّسَاءِ وَالطِّبَاءِ وَالْقَطَا يَرْبُ * جَمَاعَةُ الْبَقَرِ
الْوَحْشِيَّةِ وَالطِّبَاءِ اجْلُ وَرَرْبُ * جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ خَاصَّةً
صَوَارُ * جَمَاعَةُ الْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ عَانَةٌ * جَمَاعَةُ النَّعَامِ خِيْطُ *
جَمَاعَةُ الْجُرَادِ رِجْلٌ وَعَارِضُ * جَمَاعَةُ النَّخْلِ دَرٌّ

الْقَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في سياقة حموع لا واحد لها من بناء جميعها

النِّسَاءُ . الْأَيْلُ . الْحَيْلُ . الْقَوْرُ (١) (وَهِيَ الطِّبَاءُ) . الصَّوْرُ
وَالْحَائِسُ . (وَهُمَا جَمَاعَةُ النَّخْلِ) . الْمَسَاوِي . الْحَائِسُنُ . الْمَادِحُ .
الْمَقَاجِ . الْمَقَايِدُ . الشَّمَاطِيطُ (٢) (الْقِيَابُ الْخُرْقَةُ) .
الْعَبَايِدُ . الْأَبَايِلُ . الْمَسَامُ (وَهِيَ الْمَسَافِدُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ
يَخْرُجُ مِنْهَا الْعَرَقُ وَالْجُحَارُ) . مَرَاقُ الْبَطْنِ (مَارَقٌ مِنْهُ وَلَانَ)

١ وفي معنى النسم المود والقور وكلا الوجهين غلط

٢ وفي غير نسخة السامطيط وهو متلها معنى ووزناً

الْقَصْدُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في القوافل

(وحده في تعليلتي من المواردي عن ابن خالويه فلم استعمله من الصواب)

إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ قَدْ تَخَلَّتْهَا حَيْرٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ فَهِيَ
 الْمِيرُ * فَلِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَرْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمُحَارَبَةٍ أَوْ فَارَةٍ
 فَهِيَ الْقَيْرَوَانُ * فَلِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً فَهِيَ الْقَائِلَةُ لِأَعْيَرٍ *
 فَلِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الْبَزَّ وَالطِّيبَ فَهِيَ الْأَطْيَسَةُ





البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْقَطْعِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَالْقِطْعِ وَمَا يُقَارِبُهَا مِنْ الشَّقِّ وَالْكَسْرِ
وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا

الْقِصْلُ الْأَوَّلُ

فِي قِطْعِ الْأَعْضَاءِ وَتَقْسِيمِ ذَلِكَ عَلَيْهَا

جَدَعَ أَنْفَهُ * صَلَّمَ أُذُنَهُ * شَتَرَ جَفْنَهُ * شَرَمَ شَفَتَهُ *
جَدَمَ يَدَهُ

الْقِصْلُ الثَّانِي

فِي تَقْسِيمِ قِطْعِ الْأَطْرَافِ

قَصَّ جَنَاحَ الطَّائِرِ * حَذَفَ ذَنْبَ الْقَرَسِ * قَدَّرِيشَ
السَّهْمِ * فَلَمَّ الظُّفْرَ * قَطَعَ الْقَلَمَ * عَصَفَ الزَّرْعَ (١) * خَرَمَ
الْأَنْفَ (وَهُوَ دُونَ الْجَدْعِ)

١ وفي رواية الذرع وهو صحيح

الفصل الثالث

في تقسيم القطع على اتياء مختلفة

حَرْمُ اللَّحْمِ * حَرْمُ الصُّوفِ * قَصُّ الشَّعْرِ * عَصْدُ الشَّجَرِ *
قَصْبُ الْكَرَمِ * قَطْفُ الْعِنَبِ * حَرَمُ النَّخْلِ * بَرَى الْقَلَمِ * قَلَعَ
الْحَدِيدَ * خَصَدَ النَّبَاتَ الرُّطْبَ * حَصَدَ النَّبَاتَ الْيَابِسَ *
قَطَعَ الثُّوبَ * جَابَ الْحَيْبَ * قَدَّ السَّيْرَ * حَذَا (١) الثَّغْلَ *
حَذَقَ الْحَبْلَ

الفصل الرابع

في القطع بالآلات له مشتقة افعالها مئة

وَشَرَ الْحَشَبَةَ بِالْمِشَارِ * نَشَرَهَا بِالْمِشَارِ * فَرَصَ الْقِصَّةَ
بِالْفَرَاصِ (٢) * قَرَضَ الثُّوبَ بِالْفَرَاصِ * جَلَمَ الشَّعْرَ
بِالْجَلْمِينِ * نَجَلَ الزَّرْعَ بِالْمِجْلِ

الفصل الخامس

يناسبه

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

حَرْمُ الضَّئَانِ * حَلَقَ الْوَعَزَى * جَلَّدَ الْأَيْلَ (لَا تَقُولُ الْعَرَبُ
غَيْرَ ذَلِكَ)

١ وفي رواية حذوخذ وكلا الوجهين غلط ٢ وفي غير نسخة بالمرص وهو مثله

الْفَضْلُ السَّادِسُ

في قطع الحارثي عرى الاستمارة

صَرَمَ الصَّدِيقَ * هَجَرَ الحَيِّبَ * قَطَعَ الْأَمَرَ * جَابَ
الْبِلَادَ * عَبَرَ النَّهْرَ * بَلَّتَ الْحَدِيثَ * بَتَّ الْعَهْدَ (١) * فَصَلَ
الْحُكْمَ

الْفَضْلُ السَّابِعُ

في تعصيل صروب من القطع

(عن الآية)

الْبَضْعُ وَالْمَبْرُ وَالْحَبْ قَطَعَ الْخَمَّ * التَّشْرِيحُ تَعْرِيضُ
الْقِطْعَةِ مِنَ الْخَمِّ حَتَّى تَرَقَّ فَتَرَاهَا تَشْفُ مِنَ الرِّقَةِ * الْحَنَمُ
قَطَعَ الْعِرْقَ وَكَيْهَ بِالنَّارِ كَيْ لَا يَسِيلَ دَمُهُ * الْعَرْقَبَةُ قَطَعَ
الْعَرْقُوبَ * الْحَلْقَةُ قَطَعَ الْحُلُقُومَ * الذَّبْحُ قَطَعَ الْحُلُقُومَ مِنْ
دَاخِلٍ * الْقَصَبُ قَطَعَ الْقَصَابَ الشَّاةَ عُضْوًا عُضْوًا * الْخَضْرَمَةُ
قَطَعَ إِحْدَى الْأُذْنَيْنِ * الْحَرْدَلَةُ (بِالذَّالِ وَالذَّالِ) الْقَطْعُ
قِطْعًا * وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ وَالْخَرْبَةُ * الْقَرْصَةُ الْقَطْعُ بِشِدَّةٍ *
الْحَذْمُ الْقَطْعُ الْوَحِيُّ * وَكَذَلِكَ الْحَذْمُ (٢) * الْمَذْ (٣) * وَالْهَذْمُ
الْقَطْعُ بِالسِّيفِ * وَكَذَلِكَ الْكَمْبَرَةُ * الْجَدُّ قَطَعَ التَّمْرَ (وَجَاءَ فِي

الْحَدِيثُ : النَّهْيُ عَنْ جَدَادِ الْقَلِيلِ فِرَارًا مِنْ الصَّدَقَةِ * الْجَذُّ
الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَحْيُ * الْجَثُّ قَطْمُكَ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ
(وَالْإِجْتَاثُ أَوْحَى مِنْهُ) * الْأَيْكَاحُ قَطْعُ الْمَطِيَّةِ (عَنْ أَبِي
زَيْدٍ) * أَلْبَتُّ قَطْعُ الْأُذُنِ * أَلْبَثَرُ قَطْعُ الذَّنْبِ * أَلْسَحُ
قَطْعُ الْأَعْضَاءِ (وَفِي الْقُرْآنِ : فَطَقَّ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ) *
أَلْقَصْلُ قَطْعُ الرِّقَابِ * الْحَزْلُ وَالْجَزْلُ (بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ) قَطْعُ
الْحَمْرِ * وَاللَّهْزَمَةُ وَالْقَطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَطْعِ

أَلْقَصْلُ الثَّلَاثِينَ

استحسنه هذا في قولهم قصي الاسر اذا قطعه

(لا في اسحاق الرحاح)

(قَضَى فِي اللَّهِ عَلَى ضُرُوبٍ كُلِّهَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَطَعَ
الشَّيْءُ وَاتِّمَامِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ثُمَّ قَضَى أَجَلًا مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ
ذَلِكَ وَاتَّمَّهُ) . (وَقَوْلُهُ :) وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
(مَعْنَاهُ أَمَرَ لِأَنَّهُ أَمَرَ قَاطِعَ حَتَمَ) . (وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَقَضَيْنَا إِلَى
بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ (أَيِ أَعْلَمْنَاهُمْ إِعْلَامًا قَاطِعًا) .
(وَمِنْهُ قَوْلُهُ :) وَلَوْلَا أَجَلٌ مُسَمًّى لَفُضِّي بَيْنَهُمْ (أَيِ لَفُصِّلَ
وَقُطِعَ الْحُكْمُ بَيْنَهُمْ) . (وَمِثْلُ ذَلِكَ) : قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ
الْخَصْمَيْنِ (أَيِ قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ) . (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :)

قَضَى فَلَانُ دَيْنَهُ (تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِرَّيْمِهِ عَلَيْهِ وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ .
وَكُلُّ مَا أَحْكَمَ فَقَدْ فُصِّلَ وَقُضِيَ)

أَفْضَلُ الثَّاسِعُ

في تفصيل الانقطاعات

(من الأئمة)

عُقِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَلِدْ * أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا انْقَطَعَ
بَيْضُهَا * جَدَّتِ الشَّاةُ وَشَصَّتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهُمَا * أُفْحِمَ
الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * قَحِمَ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي
بَكَائِهِ * بَلَّتِ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * خَفَّتِ الْمَرْيُضُ إِذَا
انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْعَدِيدُ إِذَا انْقَطَعَ مَاوُهُ

أَفْضَلُ الْكَثِيرِ

في ضروب من الانقطاع

نَبَا سَيْفُهُ * كَلَّ بَصَرُهُ * كَسِلَ عُضْوُهُ * أَعْيَا فِي
الْمَشْيِ * عَيِيَ عَنِ الْمُنْطِقِ * عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ * جَاضَ (١)
عَنِ الْقِتَالِ

أَفْضَلُ أَحْلَادِي عَشَرَ
يُنَاسِبُهُ فِي الْأَقْطَاعِ مِنَ الْمَشْيِ

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ : أَرَأَيْتَ : * فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ
قِيلَ : نَفَهُ * فَإِذَا قَصَرَ فِي الْخَطَا قِيلَ : أَحْلَمَ * فَإِذَا تَمَّ أَيْلَ فِي
مَشْيِهِ إَعْيَاءَ قِيلَ : تَسَاوَكَ * فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْكِلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ :
رَزَحَ (١) وَطَلَحَ * فَإِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ قِيلَ : بَقِرَ وَبَلَغَ

أَفْضَلُ الثَّانِي عَشَرَ

فِي تَعْصِيلِ الْقَطْعِ مِنْ اتِّبَاءِ تَحْتَاطِ مَقَادِيرِهَا فِي الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

كِسْرَةٌ مِنَ الْحَبْرِ * فَذَرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ * هُنَانَةٌ مِنَ الشَّحْمِ *
فِلْدَةٌ مِنَ الْكَبْدِ * تَرْعِيبَةٌ مِنَ السَّامِ * نَسْفَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ *
فَرْزَدَقَةٌ مِنَ الْحَمِيرِ * لَبَكَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ * عَبَكَةٌ مِنَ السَّوِيقِ *
غُرْقَةٌ مِنَ الْمَرْقِ * شَفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ * دَرَّةٌ مِنَ اللَّابِنِ * كَتَبٌ مِنَ
السَّمَنِ * نَوْرٌ مِنَ الْأَقْطِ * كُتْلَةٌ مِنَ التَّمْرِ * صُبْرَةٌ مِنَ
الْحِنْطَةِ * نَقْرَةٌ (*) مِنَ الْفِصَّةِ * بَذَرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * كَبَّةٌ

١ وفي نسخة رزح وهو تصفيف

(*) النقرة تأتي أيضاً بمعنى قطعة الذهب وقد قال الحريري في مقامته (الدينارية
في وصف الدينار : كأنها من القلوب نقرته) أي كأنها قطعت من قلوب البشر
لفرط تعلقتهم به

مِنَ الْغَزْلِ * خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ * زُرَّةٌ مِنَ الْحَدِيدِ * حَصَاةٌ
 مِنَ الْمِسْكِ * جُذُوءٌ مِنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ السَّمَاءِ * قُرْعَةٌ مِنَ
 النَّعِيمِ * خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ * فِرْصَةٌ مِنَ الْقَطَنِ * فَلَقَةٌ مِنَ
 الْجِلْدِ * رُمَةٌ مِنَ الْحَبْلِ * فَلَقَةٌ مِنَ السَّيْفِ * قَصْدَةٌ مِنَ
 الرَّمْحِ * قِصْمَةٌ مِنَ السِّوَالِكِ * حُثُوءٌ مِنَ التُّرَابِ * ذَرْوٌ (١) مِنَ
 الْقَوْلِ * نَبْذٌ مِنَ الْمَالِ * هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ * لُظَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ *
 صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

يُنَاسِبُهُ

(عن ابن السكيت عن أبي عمرو)

سَلِيحَةٌ مِنْ قُطْنٍ * عَمِيَّةٌ مِنْ صُوفٍ * قَلِيلَةٌ مِنْ شَعْرِ *
 جَحْشَةٌ (٢) مِنْ وَرْدٍ * سَلِيلَةٌ مِنْ غَزْلِ

الْقَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

بِقَارِبَةٍ فِي الْأَضْمَامَاتِ وَالْقَطْعِ الْمَجْمُوعَةِ

ضَنْفٌ (٣) مِنْ حَشِيشٍ * طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ *
 حُرْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ * كَارَةٌ مِنْ ثِيَابٍ * إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ

١ وفي نسخة ذود وهو فلفل ٢ وفي رواية جسيشة وجحشة

٣ وفي نسخة صعب وهو تصفيف

الفصل الخامس عشر

في مثله

النَّفَاجَةُ (١) رُقْمَةٌ لِلْقَيْصِ تَحْتَ الْكَمِّ وَهِيَ تِلْكَ الْمَرْبَعَةُ *
 الْبِطَاقَةُ رُقْمَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْكُلْبَةُ رُقْمَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ
 تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الزَّادَةِ أَوْ الرَّأْوِيَةِ (وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي
 الرُّمَّةِ:
 كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبٌ)

الفصل السادس عشر

في تعصيل الخِرْق

الْعِصَاطُ وَالْمَعُوزُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا اقْبَطَ *
 الصِّمَادُ خِرْقَةٌ يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْإِلَازِ هَذَا وَالْعِلَاجُ (عَنْ
 الْكَسَادِيِّ) * الشِّمَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُجَمَلُ فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ *
 الرِّبْدَةُ خِرْقَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجُرْبَى * الْجَمَالَةُ الْخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا
 الْقِدْرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الْوَقِيعَةُ الْخِرْقَةُ يُتَمَسَّحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ
 (عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْغَارَةُ الْخِرْقَةُ تُجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْحِمَارِ
 (عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ الْكِلَابِيِّ) * الصِّقَاعُ الْخِرْقَةُ تَبْقَى بِهَا الْمَرْأَةُ
 تَحَارِهَا مِنَ الدَّهْنِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْغَمْلَمَةُ الْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا
 أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظَلَّتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنْ الْأَلَيْثِ) * الْمِلْدَلَةُ

الْخِرْقَةُ الَّتِي تَمْسُكُهَا النَّائِمَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ * الرِّبَابَةُ
الْخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ * الْمُرَشَفَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يَأْتِشَفُ
بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْخَوْضِ (وَهِيَ أَيْضًا الْخِرْقَةُ تَقْسِمُهَا الْخُبَازَةُ فِي
إِنَاءِ فِيهِ مَا ثُمَّ تَنْسُجُ بِهِ وَجْهَ الرُّغْفَانِ) * الْمَطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ
الْخِرْقَةُ الَّتِي تَبُلُّ وَتَنْسُجُ بِهَا الثُّنُودَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّفْرَفُ
الْخِرْقَةُ تَخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ وَالْقُسْطَاطُ * الْقَدَامُ
الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى قَمِ الْإِبْرِيْقِ * السِّنْدَارَةُ الْخِرْقَةُ تُكُونُ تَحْتَ
الْعِمَامَةِ وَقَايَةً لَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالْوَسَخِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَرَّيْبِيِّ) *
الرَّقَادَةُ الْخِرْقَةُ تُوضَعُ عَلَى يَدِ الْقَاصِدِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو
عَنْ أَبِيهِ قَالَ:) يُقَالُ لِلْخِرْقَةِ الَّتِي تُرَقَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قُدَامِ
كَيْفَةٍ. وَلِأَيِّ تُرَقَعُ بِهَا مِنْ خَافٍ: حَقِيَّةٌ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

يُضَافُ إِلَى مَا تَقَدَّمَ فِي سِيَاقِ الْبَقَايَا مِنْ أَتْيَاءٍ مُتَعَلِّقَةٍ

(عَنِ الْأَيْمَنِ)

الْحُلَمَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
الْقَشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ * الْكُدَادَةُ وَالْكُدَامَةُ مَا
يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ * الثَّرْتَمُ (١) مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنْ

الْأَذْمِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ:
لَا تَحْسَبَنَّ طَعَامَ قَيْسٍ بِالْقَنَا

وَضَرَابِهِمْ بِالْيَدِ حَسَوِ الثَّرِيمَ)
الْقَرَامَةُ بَقِيَّةُ الْخُبْزِ فِي التَّنْوِيرِ * الرِّيمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُفْتَمُ *
لَحْمُ الْجُزُورِ * الشَّيْلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْجُوفِ *
الْعِرْزَالُ (١) الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْعَقَبَةُ وَالْقَرَارَةُ
بَقِيَّةُ الْمَرْقِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * الرُّكْمَةُ بَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي الْجَنَّةِ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْوَلْتُ بَقِيَّةُ الْحَمِينِ فِي الدَّيْسَةِ (عَنْ
ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْحَصَافَةُ بَقِيَّةُ أَقْمَاعِ النَّحْرِ
وَكِسْرِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْخَصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ
قُطَافِهِ. النُّعَيْدُ الصَّغِيرُ هَاهُنَا وَآخِرُهُنَاكَ (عَنْ ابْنِ ثَعْلَبٍ عَنْ
الطَّائِفِيِّ) * الْعُشَانَةُ وَالْقُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ
إِذَا لُطَّتِ النَّخْلَةُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْمُطِيطَةُ وَالصَّلْصَلَةُ بَقِيَّةُ
الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ * الصَّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي الْإِنَاءِ *
وَكَذَلِكَ الشُّفَافَةُ وَالرَّجْرَجَةُ * الْعَفَافَةُ بَقِيَّةُ الْأَبْنِ فِي الضَّرْعِ
(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْبَسِيلُ بَقِيَّةُ الثَّبِيدِ فِي الْفَنِينَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ
عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْقُرَاءِ) * الْجُلُسُ (٢) بَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْوِعَادِ

(عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْكُوَاةُ بَقِيَّةُ مَا فِي التَّخْلِيَةِ الَّتِي
تُسَلُّ فِيهَا النَّحْلُ (عَنْ الْقُرَاءِ) * الْعِثْرَةُ بَقِيَّةُ الْمِسْكِ فِي
الْقَارَةِ (عَنْهُ أَيْضًا) * الْجَذْمُورُ (١) مَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ بَعْدَ
قَطْعِهِ * الْجَذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * الْعُلَالَةُ بَقِيَّةُ
حَزِي الْقَرْسِ * الْهَوَجَلُ بَقِيَّةُ النَّعَاسِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) *
الْحَشَاشَةُ وَالرَّمَقُ وَالذَّمَامَةُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ * الْأَسُّ
بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَثَافِي (عَنْ الْقُرَاءِ) * الشَّذَى الْبَقِيَّةُ مِنَ
الْخُصُومَةِ (وَفِي نَوَادِرِ الْحَيَاةِ : بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُشُوشٌ
أَيُّ بَقِيَّةٍ) (وَعَنْ غَيْرِهِ : سُورٌ كُلُّ شَيْءٍ بِقِيَّتِهِ * وَالْفَضْلَةُ
الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ)

الْفَصْلُ الثَّامِنَ عَشَرَ

فِي تَفْصِيلِ الشَّقِّ مِنْ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ

الْخَقُّ فِي الْأَرْضِ * الْهَزْمُ فِي الصَّخْرِ * الصَّدْعُ فِي
الزُّجَاجِ * الشَّقُّ فِي الثَّوْبِ * الْقَادِحُ فِي الْعُودِ (عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ) * التَّمَلُّةُ فِي حَافِرِ الْقَرْسِ * الصَّيْرُ فِي الْبَابِ (رَفِي
الْحَدِيثِ : مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرٍ بَابٍ هَذَا دَمَرَ أَيُّ دَخَلَ بِغَيْرِ
إِذْنٍ) * الصَّرْمِجُ فِي وَسَطِ الْقَبْرِ * وَاللَّخْدُ فِي جَانِبِهِ

١ وفي بعض النسخ الخذمور وليس له وجه في اللغة

الفصل التاسع عشر

في قسم الشق

فَلَمَّ الرُّأْسَ * بَجَّ الْبَطْنَ * عَطَّ الثُّوبَ * بَطَّ الْجَرْحَ *
 شَقَّ الْحَيْبَ * شَكَّ الدَّرْعَ * هَتَكَ السِّتْرَ * بَزَلَ الدَّنَّ *
 فَلَقَّ الْفُسْتَقَةَ * نَقَفَ الْخَنْظَلَ * قَصَدَ الْعِرْقَ * بَزَغَ أَشَاعِرَ
 الدَّابَّةِ * ذَبَحَ فَاةَ الْمَسْكِ * بَذَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ إِذَا شَقَّهُ
 لِلْأَرْضِ * ضَرَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَافِ الضَّرِيحِ * فَلَحَّ
 الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَاةِ * أَفْرَى الْأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ
 مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ * وَأَفْرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ * بَحَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ
 أُذُنَهَا (وَمِنْهُ الْبَحِيرُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا نُتِجَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ
 وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا يَبْجُرُهَا أُذُنُهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ ذِكْوِهَا وَمَحْرِهَا وَلَمْ
 يُخْلَا عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرْتَعَى)

الفصل العشرون

يناسب في قسم الشق

تَشَقَّتْ الْأَرْضُ * تَقَلَّقَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْنَةُ * تَقَلَّقَتِ
 الْبَطِيخَةُ * تَقَقَّتِ الْيَيْضَةُ * تَرَلَّتِ الْيَدُ * تَكَلَّمَتِ الرَّجُلُ



الْقَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في تنق الاضواء

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَشْفُوقَ الشَّقَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ
 مَشْفُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْخَعُ * فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ *
 فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَنْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَ
 الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْفُوقَ الْجَنْفِ فَهُوَ أَشْتَرُ

الْقَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في تقسيم الثقب

ثَقْبُ الْحَايِطِ * ثَقْبُ الدَّرِّ * قَوْرُ الثُّوبِ وَالْبَطِيخِ *
 تَلَمُّ الْإِنَاءِ * خَرَمٌ (١) الْكِتَابِ إِذَا ثَقَبَهُ السَّمَاءُ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في تمثيل الثقب

خُرْبَةُ الْأُذُنِ * خُرْتَةُ الْقَالِسِ * سَمُّ الْإِبْرَةِ * ثُقْبَةُ الدَّرِيِّ
 كَوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَايِطِ (قَالَ بَعْضُهُمْ : الصِّمَاحُ فِي الْأُذُنِ مِنْ
 فِعْلِ الْخَالِقِ وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْخَلْقِ . قَالَ أَبُو سَمِيدٍ
 السَّيْرَانِيُّ :

الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ وَالْخُرْتَةُ بِالثَّاءِ فِي الْحَدِيدِ

الفصل الرابع والعشرون

في تقسيم الكبر وتقسيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّأْسِ * هَشَمَ الْأَنْفَ * هَتَمَ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ *
 قَصَمَ الظُّهْرَ * قَضَقَضَ الْأَعْضَاءَ * حَطَمَ الْعَظْمَ * هَاضَ
 الْعَظْمَ (إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ) * هَدَّ الرُّكْنَ * ذَكَ الْحَائِظَ
 وَالْجَبَلَ * رَتَمَ الْحَجَرَ * قَصَفَ الْحَطَبَ * هَصَرَ الْفُضْنَ * هَضَمَ
 الْقَصَبَ * شَدَخَ رَأْسَ الْحَيَّةِ * نَقَفَ الْمَاهِمَةَ عَنِ الدَّمَاعِ * رَدَّ
 وَأَثَرَدَ الْحُزْنَ * فَصَّ الْبَيْضَ * هَشَمَ التَّرِيدَ * فَدَغَ الْبَصَلَ *
 فَضَعَ الْبَطِيخَ وَالْبُسْرَ * رَضَخَ وَرَضَّحَ التَّوَى (بِالْحَاءِ وَالْهَاءِ) * هَبَدَ
 الْمَيْدَ * فَضَّ الْحَتَمَ * رَضَّ الْحَبَّ * فَصَمَ الْحَلِيَّ * سَهَكَ
 الْعِطْرَ (قَالَ اللَّيْثُ: السَّهَكَ كَسَرُكَ إِيَّاهُ ثُمَّ تَسَهَفَ) * قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ: الزَّهَكَ مِثْلُ السَّهَكَ وَهُوَ الْجَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ) * (ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ: أَلْهَتْ كَسَرُكَ الشَّيْءَ حَتَّى يَكُونَ رُقَاتًا) * (اللَّيْثُ:)
 أَلْهَضَ كَسَرُ دُونَ أَلْهَبَ وَفَوْقَ الْأَرْضِ * وَالْمَهْضَةُ كَذَلِكَ
 إِلَّا أَنَّهَا فِي عَجَلَةٍ وَالْمَضُّ فِي مُهْلَةٍ * (قَالَ:) وَالْقَضْمُ كَسَرُ الشَّيْءِ
 حَتَّى يَبِينَ * وَالْقَضْمُ كَسَرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ * (الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
 شِمْرِ:) أَلْبَغُ فَضْحُكَ الشَّيْءِ الرُّطْبَ بِالشَّيْءِ الْيَاسِ * (غَيْرُهُ:)
 الدَّمْعُ السَّبْعُ حَتَّى يَلْبَغَ السَّبْعُ الدَّمَاعُ * الدَّمْعُ كَسَرُ الْأَنْفِ

إِلَى بَاطِنِهِ هَشَمًا * (أَبُو عِيْدَةَ) : اللَّحْمُ الْكَثْرُ (وَمِنْهُ أَشَقُّ
 الْحَيْضِ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْصِمُ قَرِيْبَتَهُ)

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْبِيعِ التَّجَاحِ

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا قَشَرْتَ الشَّجَةَ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ فَفِي الْفَاشِرَةِ * فَإِذَا بَضَعْتَ
 الْحَمَّ وَلَمْ تُسَلِّ الدَّمَ فَفِي الْبَاضَةِ * فَإِذَا بَضَعْتَ الْحَمَّ وَاسَالَتْ
 الدَّمَ فَفِي الدَّامِيَةِ * فَإِذَا عَمِلْتَ فِي الْحَمِّ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ
 فَفِي الْمَتَلَاخِجَةِ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَفِي
 السَّحْمَاقِ * فَإِذَا أَوْضَحْتَ الْعَظْمَ فَفِي الْمَوْضِحَةِ * فَإِذَا كَثُرَتْ
 الْعَظْمُ فَفِي الْهَاشِمَةِ * فَإِذَا نَقَلْتَ مِنْهَا الْعَظْمَ فَفِي الْمُنْقَلَةِ *
 فَإِذَا بَلَّغْتَ أَمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدَّمَاعِ جِلْدٌ رَقِيقٌ
 فَفِي الدَّامِنَةِ * فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى جَوْفِ الدَّمَاعِ فَفِي الْجَائِثَةِ *

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَرْبِيعِ اللَّقَاقِ

اللَّقَاقُ وَالْفَنَزُ (١) * ثُمَّ الْجَرَشُ وَالْجَشُّ * ثُمَّ الرِّضُّ * ثُمَّ
 السَّنَقُ * ثُمَّ الدَّمَاعُ * ثُمَّ الْجَرْدُ



البَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في

اللباسِ وما يتصلُ بهِ والسَّلاحِ وما يضافُ إليه وسائرُ الآلاتِ
والآدواتِ وما يأخذُ مأخذَها

الفصلُ الأوَّلُ

في تقسيمِ السِّم

نَسِجِ الثَّوبِ * رَمَلِ الحَصِيرِ * سَفِّ الخُوصِ (١) * صَفَرِ
الشَّعْرِ * قَتْلِ الحَبْلِ * جَدَلِ السَّيْرِ * مَسَدِ الجِلْدِ * حَاكَ الكَلَامِ
(عَلَى الاستِعَارَةِ)

الفصلُ الثَّانِي

في تقسيمِ الحِطَاةِ

خَاطِ الثَّوبِ * خَرَزَ الخُفِّ * خَصَفَ النُّعْلِ * كَتَبَ القِرْبَةِ *
كَلَبَ المَزَادَةِ * سَرَدَ الدِّرْعِ * حَاصَ عَيْنِ البَازِي

١ وفي رواية الخوص وهو خير هذا المعنى

الْقَضُ الثَّالِثُ

في تقسيم الحيوط وتفصيلها

النَّصَاحُ لِلْإِبْرَةِ * السِّلْكُ لِلْفَرْزِ * السِّمْطُ لِلْجَوَاهِرِ *
 الرِّتْمَةُ لِلْإِسْتِذْكَارِ (وَهِيَ عُمْدَةٌ تُشَدُّ فِي الْأَصْبَعِ) * الْيَطْرُ
 لِتَحْدِيدِ الْبِنَاءِ * السِّبَاقُ لِوَجَلِ الطَّائِرِ الْجَارِحِ * الصِّرَاطُ
 لِضَرْعِ الشَّاةِ

الْقَضُ الرَّابِعُ

في ترتيب الأبر

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

هِيَ الْإِبْرَةُ * فَإِذَا زَادَتْ عَلَيْهَا فِيهِ الْمِنْصَحَةُ * فَإِذَا
 غَلِظَتْ فِيهِ الشَّفِيزَةُ (١) * فَإِذَا زَادَتْ فِيهِ الْمِاسَلَةُ

الْقَضُ الْخَامِسُ

بناسب ما تقدمه

الْمِصَابَةُ لِلرَّأْسِ * الْوُشَاحُ لِلصَّدْرِ * النَّطَاقُ لِلْخَصْرِ *
 الْإِزَارُ لَوْسَطِ الْجَسَدِ * الزُّنَارُ لَوْسَطِ الذِّمِّيِّ

الْفَصْلُ السَّادِسُ

مقاربة في ما تشديه اشياء مختلفة

السَّحَاءُ لِلْكَتَّابِ * الرِّبَاطُ لِلْحَرِيطَةِ * الْوَكَاةُ لِلْقَرِيَةِ *
 الزَّيَارُ لِلْجَفَلَةِ الدَّابَّةِ * الْحَزْمُ لِلْحَزْمَةِ * الْعَكَامُ لِلْعَكَمِ *
 الْحِزَامُ لِلسَّرَجِ * الْوَضِينُ لِلْمَوْجِ * الْبَطَانُ لِلْقَتَبِ *
 السَّقِيفُ لِلرَّحْلِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل الباب الرقيقة

تَوْبٌ شَفٌّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا يَسْتَشْفُ مَا وَرَاءَهُ * ثُمَّ سَبٌّ
 إِذَا كَانَ أَرْقَ مِنْهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * ثُمَّ سَائِرِي إِذَا كَانَ
 لَا بَسْءَ بَيْنَ الْمَكْتَسِي وَالْعُرْيَانِ (وَمِنْهُ قِيلَ: عِرْضُ سَائِرِي) *
 ثُمَّ لَهْلَهٌ وَنَهْنَهٌ إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي رِقَّةٍ أَلْسَجٍ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ
 الْأَحْمَرِ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ

في تفصيل الباب للصنعة (١)

(عَنْ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانَ التَّوْبُ مَنسُوجًا عَلَى نِيرَيْنِ فَهُوَ مُنِيرٌ * فَإِذَا كَانَ

رَى فِي وَشِيهِ تَرَابُ صِفَارُ تُشْبِهُ عَيْنَ الْوَحْشِ هُوَ مُعَيْنٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَخْطُوطًا هُوَ مُعْضَدٌ وَمُشْطَبٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ
 هُوَ مُسَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ نُفُوشٌ وَخُطُوطٌ بَيَضٌ هُوَ
 مُقَوِّفٌ * فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ هُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ تُشْبِهُ الْعَمَدَ هُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ الْمَعَارِجَ هُوَ
 مُعْرَجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُفُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ هُوَ مُهْلَلٌ *
 فَإِذَا كَانَ مُوَشَّى بِأَشْكَالِ الْكُمَابِ هُوَ مُكَمَّبٌ (عَنْ أَبِي
 عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لَمَعٌ كَالْقُلُوسِ هُوَ مُقْلَسٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ هُوَ مُطَيَّرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْخَيْلِ
 هُوَ مُخَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ
 مَعْرَكَةِ عَصْدِ الدَّوْلَةِ :

وَأَجْوُ ثَوْبٌ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ قَرَشٌ بِالْجِيَادِ مُخَيَّلٌ

الْقَصْدُ الثَّامِنُ

فِي الثِّيَابِ الْمَصْبُوغَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ

ثَوْبٌ مُشْرِقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِطِينِ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ
 الشَّرْقُ * ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْجَسَادِ (وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ) *
 ثَوْبٌ مُبَهَّرٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْبَهْرَمَانِ (وَهُوَ الْعَصْفَرُ) *
 ثَوْبٌ مُورَسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْوَرَسِ (وَهُوَ أَخُو الزَّعْفَرَانِ)

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمِينِ) * ثَوْبٌ مُزَيَّنٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوحًا يَلَوْنُ
الزَّيْرَقَانِ (وَهُوَ الْقَمَرُ) * ثَوْبٌ مَهْرَى إِذَا كَانَ مَصْبُوحًا يَلَوْنُ
الشَّمْسِ

وكانت السادة من العرب تلبس العمام المهرأة وهي الصغر وانشد الشاعر:

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعَامَةَ بَعْدَ مَا هَمَّيْتُ زَمَانًا حَسِرًا لَمْ تُعْمَمِ

فزعم الأزهري أن تلك العمام المهرأة كانت تُصلب إلى بلاد العرب من هراة
فاشتقوا لها مصفاً من اسمها . وأحبته أخترع هذا الاشتقاق لبلده هراة . كما زعم حمزة
الاصمائي أن السام القصة وهو معرب من سيم . وأما تقول هذا التعريب وإشالة
تكثيراً لشواذ العربات من لغات الفرس وتعصباً لهم . وفي كُتب اللغة أن السام
عروق الذهب . وفي بعضها : أن السامة سبيكة الذهب

أَفْضَلُ الْعَاثِرِ

في تفصيل ضروب من الثياب

السَّخْلُ مِنَ الثَّنَنِ * الْحَرِيْرُ مِنَ الْإِبْرِيْسَمِ * الْحَنِيْفُ (١)
مَا غَلِظَ مِنَ الْكُتْنِ * وَالشَّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * الرَّدَنُ مَا غَلِظَ
مِنَ الْحَرِّ * وَالسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * الْبَادَةُ مِنَ اللَّبُودِ * الزَّمَانَةُ
مِنَ الصُّوفِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانَةُ لَمَّا
قَالَ لَهُ رَبُّهُ : تَعَالَى وَادْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءُ مِنْ
غَيْرِ سُوْدٍ)

أَفْضَلُ أَحْطَايِ عَشْرَ

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

أَلْعَلَّةُ ثَوْبٌ رَقِيقٌ يَلِيسُ تَحْتَ ثَوْبٍ صَفِيقٍ * أَلْمَبْدَلَةُ
 أَلْثَوْبُ يَتَبَدَّلُهُ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ * أَلْمِيدَعُ ثَوْبٌ يُجَمَلُ وَقَايَةُ
 لَغَيْرِهِ (وَأَلشَّدَ أَبُو بَكْرٍ أَحْوَارَ ذِي لِبَعَضِ الْعَرَبِ فِي غُلَامٍ لَهُ:
 أَقْدَمُهُ قَدَامَ وَجْهِهِ وَأَتَقَى بِهِ الشَّرَّ إِنَّ الْمَبْدَلَ لِلْحَرِّ مِيدَعُ)
 أَلْسَدُوسُ وَالسَّاجُ (١) أَلطَّلَسَانُ * أَلْمَنَامَةُ وَالْقَرْطَفُ
 وَأَلْقَطِيفَةُ مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ النَّوْمِ * أَلشِّمَارُ مَا يَلِي الْجَسَدَ
 أَلدَّائِرُ مَا يَلِي الشِّعَارَ * أَلرَّدَنُ الْحُرُّ * أَلسَّرَقُ الْحَرِيدُ *
 أَلرَّقَمُ وَالنِّعَمُ وَأَلْعُقْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الْوَشْيِ * أَلرَّيْطَةُ مُلَاةٌ
 لَيْسَتْ بِلَقْمَيْنِ (٢) إِنَّمَا هُوَ نَجَجٌ وَاحِدٌ (قَالَ الْأَذْهَرِيُّ: لَا تَكُونُ
 أَلرَّيْطَةُ إِلَّا أَلْبَيْضَاءَ وَلَا تَكُونُ أَلْحُلَّةُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ)

أَفْضَلُ الثَّانِي عَشْرَ

في ثياب النساء

(عن الأئمة)

أَلدَّرْعُ (مُذَكَّرٌ) لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً (فَأَمَّا دِرْعُ الْحَدِيدِ فَمَوْثِقَةٌ) *
 أَلْعَلَقَةُ لِلصِّبْيَانِ الصِّغَارِ خَاصَّةً * أَلْإِثْبُ. وَأَلتَّرَقُّرُ. وَأَلْقَرَقْلُ.

وَالصِّدَارُ وَالْجَوْلُ وَالشَّوْذَرُ قَصُّ مُتَابَرَةٍ الْكِفِّةِ فِي الْقَصْرِ
وَالطَّافَةِ وَعَدَمِ الْأَكَامِ بَلَسْهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ وَرُبَّمَا
أَقْصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْحُلُوةِ (وَأَحْسِبُ أَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يُسَمَّى
بِالْقَارِيسِيَّةِ شَامَالًا) * الْحَيْلُ قَيْصٌ لَا تُكْمَى لَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ نَوْبٌ يُحَاطُ أَحَدُ شِقَيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ)

الْقَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

فِي تَرْيِبِ الْحَمَارِ

(هِيَ الْإِئِمَّةُ)

الْبُخْتُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغْطِي رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ
غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا (عَنْ الْأَقْرَاءِ عَنِ الزُّبَيْرِيَّةِ) (١) * ثُمَّ
الْعَفَارَةُ (٢) فَوْقَهَا وَدُونَ الْحِمَارِ * ثُمَّ الْحِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا * ثُمَّ
الْثَّصِيفُ وَهُوَ كَالثَّصِفِ مِنَ الْهَدَادِ * ثُمَّ الْمِثْنَعَةُ * ثُمَّ الْمِجْرُ (٣)
وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَادِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِثْنَعَةِ * ثُمَّ الرِّدَادُ

الْقَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

فِي الْأَكْسِيَةِ

الْإِضْرِيحُ (٤) كِسَاءٌ مِنَ الْخَرِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمِرْعَزَى *

١ وفي نسخة الديرية ٢ وفي نسخة العفارة وهو مصحف

٣ وفي غير نسخة المجرز وهو غلط ٤ وفي نسخة الإخريج

الْحَيْصَةُ كَسَاءُ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ ثَلَاثَانِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَعَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ : أَنَّ الْحَيْصَةَ مُلَاءَةٌ مُعَلَّمَةٌ مِنْ خَزَرٍ أَوْ صُوفٍ) *
 الْبُرْجُ كَسَاءُ فَلِيطٌ مُخَطَّطٌ يُصْلَحُ لِلْخَبَاءِ وَقَعِيرِهِ * أَلْسِمَةُ
 كَسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ * الْمِرْطُ كَسَاءٌ مِنْ خَزَرٍ أَوْ
 صُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ * الْمَطْرَفُ كَسَاءٌ فِي طَرَفِهِ ثَلَاثَانِ (عَنْ ابْنِ
 السَّكَيْتِ) * الْقَفَاغُ (بِالْقَافِ) كَسَاءٌ فَلِيطٌ (عَنْ الْأَلِثِّ .
 وَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَضَعِفُ وَأَنَّهُ بِالْقَاءِ لَا غَيْرَ) * أَلْسِيَّةُ
 وَالسَّيْجَةُ كَسَاءُ أَسْوَدُ (عَنْ الْقَرَّادِ) * أَلْبَتُ كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ
 فَلِيطٌ (وَيُنْشَدُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ قَدْ ذَا بَتِي مُصَيِّفٌ مُقَيِّطٌ مُشَتِّي)

أَقْضَلُ الْخَلُوسِ عَشْرَ

فِي الْعُرْسِ

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

(تَقُولُ الْعَرَبُ لِبَسَاطِ الْجُبَانِ وَلِخَفَادِهِ :) الْمُنَايِدُ .

(وَأَسَاوِيرِهِ :) الْحَسْبَانَاتُ : (وَلِخَصْرِهِ :) الْقُحُولُ



الْفَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في مثله

الرَّزِيَّةُ الْبَسَاطُ الْمَلُونُ (وَالْجَمْعُ الرِّدَائِيُّ عَنْ الزَّجَّاجِ .
 قَالَ أَهْرَاقُ : هِيَ الطَّنَافِرُ الَّتِي لَهَا خَمَلٌ رَقِيقٌ . قَالَ الْمُورِّجُ :
 إِذْ رُبَّ الثَّبْتُ إِذَا أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ وَفِيهِ خُضْرَةٌ فَلَمَّا رَأَوْا أَلْوَانَ
 فِي الْبُسْطِ وَالْقُرْشِ شَبَّهَوْهَا بِرِدَائِي الثَّبْتُ) * وَكَذَلِكَ
 الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالْقُرْشِ * (قَالَ أَبُو عَيْدَةَ :) الرُّوْجُ النَّطُّ .
 وَيُقَالُ الدِّيْبَاجُ * وَالْقِرَامُ السِّتْرُ * وَالْكَلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ
 (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَهُوَ :
 رَوْجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقِرَامُهَا)

الْفَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في تفصيل أسماء الوسائد وتقسيمها

(عن الأئمة)

الْمَصْنَعَةُ وَالْمَخْدَةُ لِلرَّأْسِ * الْمِنْبَدَةُ الَّتِي تُبَدُّ أَيُّ تُطْرَحُ
 لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ * الثَّرْقَةُ وَاحِدَةُ الثَّارِقِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهَا الْقُرَّانُ) * الْمِسْنَدُ الْوِسَادَةُ الَّتِي يُسْتَدُّ إِلَيْهَا *
 الْمِسْوَرَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُ عَلَيْهَا * الْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا * الْوِسَادَةُ
 تَجْمَعُهَا كُلُّهَا

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في السرد

(من الأبيات)

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ هُوَ عَرْشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْمَيْتِ هُوَ
نَشْرٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْعُرُوسِ وَعَالِيهِ حَجَلَةٌ فَهِيَ أَرِيكَ * فَإِذَا
كَانَ لِلثِّيَابِ هُوَ نَصْدٌ

الْقَصْلُ الثَّامِنَ عَشَرَ

في الحلي

السَّنْفُ وَالْقُرْطُ وَالرَّعْشَةُ لِلْأُذُنِ * الْوَقْفُ وَالْقَلْبُ
وَالسَّوَارُ لِلْمَعْصَمِ * الدُّمْلُجُ لِلْعَصْدِ * الْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ *
الْقَلَادَةُ وَالْعَنْقَمَةُ لِلنَّقِيقِ * الْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ * الْخَاتَمُ لِلْإِصْبَعِ *
الْخَنْجَالُ وَالْخُدَمَةُ لِلرِّجْلِ * الْقَفْحُ لِلصَّابِعِ الرَّجْلِ (تَلْبَسُهَا
نِسَاءُ الْعَرَبِ)

الْقَصْلُ الْعِشْرُونَ

في أسماء السيوف وصفاتها

(من الأبيات)

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا هُوَ صَفِيحَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَطِيفًا
هُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا كَانَ صَقِيلًا هُوَ خَشِيبٌ (وَهُوَ أَيْضًا

الَّذِي بُدِيَ طَبْعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ) * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا هُوَ هُوَ *
 فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ حُرُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ هُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ
 ذُو الْقَعَارِ) * فَإِذَا كَانَ قَطَاعًا هُوَ مَقْصَلٌ . وَخَضَلٌ . وَخَذَمٌ .
 وَجِرَازٌ . وَعَضْبٌ . وَحَسَامٌ . وَقَاضِبٌ . وَهَذَامٌ * فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ
 فِي الْعِظَامِ هُوَ مُصَيِّمٌ * فَإِذَا كَانَ يُصِيبُ الْمُفَاصِلَ هُوَ مُطَيِّقٌ *
 فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الضَّرِيَّةِ هُوَ رَسُوبٌ * فَإِذَا كَانَ صَارِمًا
 لَا يَنْتَنِي هُوَ صَمَصَانَةٌ * فَإِذَا كَانَ فِي مَتْنِهِ آثَرٌ هُوَ مَأْثُورٌ *
 فَإِذَا اطَّالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ هُوَ قَصِيمٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 شَفَرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أَيْدِيًا هُوَ مُدَكَّرٌ (وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ
 ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْخِنْ . وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ
 التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ :
 خَيْرٌ مَا اسْتَعَصِمَتْ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ

ذَكَرُ حَدُّهُ أَيْتُ الْمَهْرِ)

فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا هُوَ إِصْلَبٌ * فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ
 هُوَ إِبْرِيْقٌ (وَيُنْشَدُ لِلرَّاجِزِ :

تَقَلَّدْتُ إِبْرِيْقًا وَعَلَقْتُ جَمْعَةً لِنَهَايِكَ حَيًّا ذَا زُهَادٍ وَجَامِلٍ)
 فَإِذَا كَانَ قَدْ سُويَ وَطَبِعَ بِالْهِنْدِ هُوَ مَهْنَدٌ وَهِنْدِيٌّ
 وَهِنْدُوَانِيٌّ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِالشَّارِفِ (وَهِيَ قُرَى مِنْ

أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرِّيفِ) هُوَ مَشْرِفِي * فَإِذَا كَانَ فِي
وَسْطِ السُّوْطِ هُوَ مَغُولٌ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَلُ عَلَيْهِ
الرَّجُلُ فَيَنْطِيهِ بِثَوْبِهِ هُوَ مَشْمَلٌ * فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمِضِي
هُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ * فَإِذَا أَمْتَنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ هُوَ مِعْضَدٌ *
فَإِذَا أَمْتَنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ هُوَ مِعْضَادٌ

الْفَصْلُ الْخَالِدِيُّ وَالْمَشْرُورُ

في ترتيب السما وتدرجها الى الحرية والرحم

أَوَّلُ الْعَصَا الْخَصْرَةُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَمَلُّا
بِهِ * فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلًا وَاسْتَظْهَرَ بِهَا الرَّاغِي وَالْأَعْرَجُ وَالشَّجِيحُ
فَهِىَ الْعَصَا * فَإِذَا اسْتَظْهَرَ بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ فَهِىَ
الْمُنْسَاءُ * فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عَقَاقَةٌ فَهِىَ مَخْجَنٌ * فَإِذَا طَالَتْ
فَهِىَ الْمِرَاوَةُ * فَإِذَا غَلُظَتْ فَهِىَ الْقَهْزَةُ وَالرَّزَبَةُ (وَيُقَالُ إِنَّهَا
مِنْ حَدِيدٍ) * فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْمِرَاوَةِ وَفِيهَا رُجٌّ فَهِىَ الْعَزَّةُ *
فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ فَهِىَ نَيْزُكٌ وَمَطْرَدٌ *
فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِضٌ فَهِىَ آلَةٌ وَحَرَبَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَ كَذَلِكَ لَا مُتَحَاجٌّ إِلَى تَنْصِيفٍ فَهِىَ
صَعْدَةٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّوْلُ وَالسِّنَانُ فَهِىَ الْقَنَاقَةُ وَالرُّمَحُ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في اوصاف الرياح

(من الاصمعي والي عبدة وبعدها)

إِذَا كَانَ الرِّيحُ أَسْمَرَهُوَ أَظْمَى * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ
 الْإِضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاصٌ (١) * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجُرْحِ فَهُوَ
 مَجْبَلٌ * فَإِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا فَهُوَ عَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ سِنَانُهُ
 نَافِذًا قَاطِعًا فَهُوَ لَهْدَمٌ * فَإِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا فَهُوَ صَدَقٌ *
 فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْخَطُّ فَهُوَ خَطِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ
 إِلَى أَرَاكِ يُقَالُ لَهَا رُدْنَةٌ كَأَن تَعْمَلُ الرِّيحَ (وَيُقَالُ بَلْ
 تَبَاعُ عِنْدَهَا الرِّيحُ) فَهُوَ رُدْنِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنٍ
 فَهُوَ يَزَنِيٌّ * فَإِذَا أُرِيدَ نَبَاتُ الرِّيحِ قِيلَ: الْوَشِيجُ وَالْمَرَانُ (قَالَ
 أَبُو عَمْرٍو: الْوَشِيجُ (٢) الرِّيحُ وَاحِدَتُهَا وَشِيجَةٌ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب السِّل

(من اللبث)

أَوَّلُ مَا يُقَطَّعُ الْعُودُ وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا (٣) * ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى
 بَرِيًّا (وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوْمَ) * فَإِذَا قُومَ وَأَنَّ لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ

١ وفي نسخة عراس وهو علط ٢ وفي نسخة الوشيج وهو صيف ٣ وفي رواية قصا

هُوَ الْقِدْحُ * فَإِذَا رِيشَ وَرَكِبَ نَصَلُهُ صَادَ سَهْمًا وَنَبَلًا

الْقَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في مثله

(ع من الاسمي)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِي * فَإِذَا نُحِتَ
هُوَ خَشِيبٌ وَنَحْشُوبٌ * فَإِذَا لِينٌ فَهُوَ مُخَلَّقٌ * فَإِذَا فُرِضَ
فَوْقَهُ فَهُوَ قَرِيضٌ * فَإِذَا رِيشَ فَهُوَ مَرِيشٌ * فَإِذَا لَمْ يُرْشْ
يُقَالُ لَهُ أَقْدُ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

في تعصيل سهام مختلفة الاوصاف

(ع من الائمة)

الرَّمَاةُ السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْمَدْفُ * الْمَرِيحُ (١) السَّهْمُ
الَّذِي يُنْقَلِي بِهِ (وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ أَذَانٍ) * الْمُسِيرُ مِنَ
السَّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * الْحَيْفُ الَّذِي نَصَلُهُ عَرِيضٌ *
الْأَهْرَعُ آخِرُ السَّهَامِ * الْحَطْوَةُ السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ
(وَمِنْهُ الْمَثَلُ: اخْدَى حُطَيَاتِ لُحْمَانٍ) * الرَّهْبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ *
الْعِنَجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ * الْأَفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي

أَنْكَسَرَ فَوْقَهُ * الْجَمَاحُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ (وَفِي مَوْضِعِ التَّصْلِ
 مِنْهُ طَيْنٌ يُدْعَى بِهِ الطَّائِرُ قَلْبِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَأْمِيهِ) *
 الْكَسْ مِنْ السَّهَامِ الَّذِي يُنْكَسُ فَيُجْمَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلُهُ *
 الْخِلَاطُ (١) الَّذِي يَنْتُ عُوْدُهُ عَلَى عَوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ
 قَوْمٌ

الْفَصْلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَصْوِيلِ رِصَالِ السَّهَامِ

إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ الْمِعْبَلَةُ * فَإِذَا كَانَ
 طَوِيلًا وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ فَهُوَ الْمَشْقَصُ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا فَهُوَ
 الْقَطْعُ * فَإِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدْمَلَكًا وَلَا عَرْضَ لَهُ فَهُوَ السِّرِيَّةُ
 وَالسِّرْوَةُ * فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهْيَشُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَحْرِيقِ الْقِصِيِّ

(عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ الْمَدِينِيِّ عَنِ الْمَلْدُودِ)

النَّبْعُ وَالشَّوْحَطُ وَالشَّرِيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ
 أَنْبَاؤُهَا وَتُكْرَمُ وَتَلُومُ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ أَمَاكِينِهَا . فَمَا كَانَ
 مِنْهَا فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ فَهُوَ النَّبْعُ . وَمَا كَانَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ فَهُوَ

الشَّريَانُ . وَمَا كَانَ فِي الْحَضِيضِ فَهُوَ الشَّوْحَطُ

الْقَصْدُ الثَّلَاثُونَ وَالْعِشْرُونَ

في تمصيل ايام القسي واوامانها

(من ابي عمرو والاسمي وغيرهما)

الشَّرِيحُ وَالْقَلْقُ الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَيْنِ *
 الْقَضِيبُ الْقَوْسُ الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ غَضَنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ * الْقَرْعُ
 الَّتِي عَمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ * الْقَجَاةُ . وَالْقَجْوَاءُ . وَالْمُنْجَةُ .
 وَالْقَارِجُ . وَالْقَرْجُ الْقَوْسُ الَّتِي تُبَيِّنُ وَرَّهَا عَنْ كَيْدِهَا * الْكُتُومُ
 الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا * الْمَانِكَةُ الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَاحْرَعُودُهَا *
 الْحَشَّ (١) الْحَصِيْفَةُ مِنَ الْقِسي * الْمُرْتَهَشَةُ الَّتِي إِذَا رُمِيَ
 بِهَا أَهْتَرَتْ فَضَرَبَ وَرَّهَا أَبْرَهَا * الرَّهِيْشُ الَّتِي يُصِيبُ
 وَرَّهَا طَائِنَتَهَا (٢) * الطَّرُوحُ أَبْعَدُ الْقِسي مَوْقِعَ سَهْمٍ *
 الْمُرُوحُ الَّتِي يَمْرُحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَبُوهَا انْجَابًا * الْعَتَلَةُ الْقَوْسُ
 الْقَارِيسَةُ * الْخُدَّةُ الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ * الْمُصْفَةُ
 الَّتِي فِيهَا عَرَضُ

١ وفي بعض الروايات الحشوة والحشوك وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة طائنها وهو تصحيف

أَفْضَلُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ترتيب اجراء القوس

(من الأئمة)

فِي الْقَوْسِ كَيْدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعَلَاقَةِ * ثُمَّ
الْكَلْبَةِ تَلِي ذَلِكَ * ثُمَّ الْأَبْهَرُ بَلْبًا * ثُمَّ الطَّائِفُ * ثُمَّ
السَّيِّئَةُ وَهِيَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا * ثُمَّ الْكَظَرُ وَهُوَ الْقَرَضُ
الَّذِي فِيهِ الْوَرُ * فَأَمَّا النِّجْسُ فَهُوَ مَقْضُ الرَّايِ

أَفْضَلُ الثَّلَاثُونَ

في الهدف

(من ابن سنجل)

الْهَدَفُ مَا بُنِيَ وَرُفِعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلنِّصَالِ * وَالْقِرْطَاسُ
مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْتَمَى * وَالْقَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِرْبَالٍ أَوْ
فِطْلَةٍ جَلْدٍ

أَفْضَلُ الْخَادِي وَالْثَلَاثُونَ

في تصحيح اسماء الدروع ونحوها

(من الأصمعي والي حبيدة والي زيد)

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ زَعْفَةٌ (١). وَنَثْرَةٌ. وَنَثْلَةٌ.

وَقَضَاةٌ * فَإِذَا كَانَتْ نَامَةً فِيهِ لَامَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةً
فِيهِ خَدَابَةٌ وَدِلَاصٌ * فَإِذَا كَانَتْ بَيْنَضًا فِيهِ مَازِيَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مُحْكَمَةً صُلْبَةً فِيهِ قَضَاءٌ وَحَصْدَاءٌ * فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً
الذِّلُّ فِيهِ ذَائِلٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَثْبُوبَةً فِيهِ مَسْرُودَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ مَنَسُوجَةً فِيهِ مَوْضُونَةٌ . وَجَدَلَاءٌ . وَمَجْدُولَةٌ * فَإِذَا
كَانَتْ قَصِيرَةً فِيهِ شَلِيلٌ (١)

أَفْضَلُ الثَّلَاثِي وَالْثَلَاثُونَ

في سائر الاسلحة

الْجُوبُ وَالْفَرَضُ الْقَرَسُ * الْحَجْفُ وَالْيَلْبُ (٢)
الْدَرَقُ * الشُّكَّةُ السِّلَاحُ الْقَتَامُ * السَّنَوْرُ (٣) السِّلَاحُ مَعَ
الْدِرْعِ * الْبَزُّ السِّلَاحُ بِالْأَدِرْعِ * وَكَذَلِكَ الْبَزَّةُ

أَفْضَلُ الثَّلَاثِ وَالْثَلَاثُونَ

في ختبات الصناعات وغيرهم

(عن الأئمة)

الْمُسَطْحُ لِلْحَبَّازِ * الْوَضْمُ لِلْقَصَّابِ * الْجَبَاءُ لِلْحَدَّادِ *
الْقَرْزُومُ (٤) لِلْإِسْكَافِ * الرَّابِدُ لِلنَّدَافِ * الْحَفُّ لِلنَّسَاجِ *

١ وفي نسخة شيلة ٢ وفي رواية اليف وهو غلط

٣ وفي نسخة السنورة ٤ وفي نسخة القرزوم وهو مصحف

الْمِطْرَقَةُ لِلْحَدَادِ * الْمِدْوَسُ لِلصَّيْلِ * النَّهْيَةُ لِلْحَمَالِ (وَهِيَ
 بِالنَّارِ سِيَّةٌ نَاهُو) * الْمَيْقَعَةُ لِلْقَصَّارِ (وَهِيَ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا
 الثِّيَابَ. وَالْوَيْلُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا) * الْمَقُومُ لِلْحَرَاثِ (وَهِيَ الْحَشْبَةُ
 الَّتِي يُمْسِكُهَا الْحَرَاثُ يَدَيْهِ) * الْمَخْطُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُصَقِّلُ بِهَا
 الْأَدِيمُ وَيُنْقَشُ (وَيَسْتَعْمِلُهَا الْأَسَاكِفَةُ وَالْمُجَلِّدُونَ) * الْمَخْطُ
 الْحَشْبَةُ الَّتِي يَخْطُ بِهَا النَّسَاجُ الثِّيَابَ * الْمِلْحَاةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي
 يُذْخِي بِهَا الصَّيَّيُّ فَيَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ * الْمَشِجْبُ الْحَشْبَةُ
 الْمَشْتَبِكَةُ (١) تَوْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابَ * الْقَسْرِيُّ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُدَارُ
 بِهَا رَحَى الْيَدِ * الْعَنْبَلَةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا فِي الْمِهْرَاسِ *
 السَّطَاطُ الْحَشْبَةُ تُجْعَلُ فِي غُرُورَةِ الْجَوَالِقِ * الْمَشْحَطُ الْحَشْبَةُ
 تَوْضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قَضَبَانِ الْكَرَمِ تَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ *
 أَشْجَارُ الْحَشْبَةِ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْقَصِيلِ لِلْأَرْضِ ضَعَامَةٌ * التَّوْدِيَّةُ
 الْحَشْبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ لِلْأَرْضِ ضَعَامَةٌ الْقَصِيلِ *
 اللَّزْرُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُرْسُ بِهَا الْبَابُ * النَّجْرَانُ الْحَشْبَةُ يَدُورُ
 عَلَيْهَا الْبَابُ * الرَّجَامُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَمُوءُ *
 الطَّبْطَابُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا بِالْكَرَةِ * الْقَفْلَةُ الْحَشْبَةُ
 الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانِ * الْمِطْدَةُ يُوْطَدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيُصَلَّبُ

لَأَسَاسٍ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ * أَلَوْزَوْزَةٌ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجْرَبُ بِهَا تَرَابُ
الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُتَخَفِضَةِ * أَلْيَبْرُ الْخَشَبَةُ
الْمُعْرِضَةُ عَلَى عُنْيِ الْتَوْدَيْنِ الْمُرْوَيْنِ لِلْهَرَاثَةِ * أَلْمُسْتَعْمَانُ
أَلْخَشْبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّنْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التَّرَابُ
مِنَ الْيَبْرِ (يُقَالُ: أَسْمَتُ الزَّنْبِيلِ)

الفصل الرابع والثلاثون

في القصب والمنصب

أَلْبَرْبَازُ (١) قَصَبَةٌ عَلَى قَمَرٍ الْكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرَبْمَا
كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَصَاصٍ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * أَلْوَشِيعَةُ
الْقَصَبَةُ يَجْعَلُ السَّاجُ فِيهَا حِمَّةَ الثَّوْبِ لِأَنْ يَنْجِيَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) *
الطَّرِيدَةُ الْقَصَبَةُ تَوْضَعُ عَلَى الْمَنَازِلِ وَسَائِرِ الْإِعْدَانِ فَتُخْتَمُ
(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * أَلْصُبُورُ قَصَبَةُ الْأَدَاوَةِ (وَرَبْمَا كَانَتْ
مِنْ حَدِيدٍ وَرَبْمَا كَانَتْ مِنْ رَصَاصٍ) * أَلْيَرَاعُ قَصَبَةُ الزَّمْرِ
(وَيُقَالُ بَلْ: هُوَ الْقَصَبُ فَإِذَا أُريدَ بِهَا الْمِزْمَارُ قِيلَ لَهُ أَلْيَرَاعُ
الْمُنْصَبُ كَمَا قَالَ:

حَيْنَ كَثُرَ جَاعُ الْيَرَاعِ الْمُنْصَبِ
(وَأَمَّا النَّيُّ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ)

أَفْضَلُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في الصِّبْغَةِ تَجَمُّلٌ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خِشَاشٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ
صُنْفَرٍ فَهِيَ بَرَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ فَهِيَ خِرَازِمَةٌ (١) *
فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلِ فَهِيَ عِرَانٌ

أَفْضَلُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ

تَفْصِيلُ أَسْوَءِ الْحَيَالِ وَأَوْعَاهِهَا

الشَّطْنُ الْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَيُسَدُّ بِهِ الْحَبْلُ * الْوَهَقُ الْحَبْلُ
يُرْتَمَى بِالنَّشُوطَةِ فَيُؤْخَذُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْذَّابَّةُ * الْأَرْجُوحَةُ الْحَبْلُ
يُتَرَجَّجُ بِهِ * الرِّشَاءُ حَبْلُ الْبَيْرِ وَغَيْرُهَا * الدَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي
طَرَفِ الْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَمْنَعُ الرِّشَاءُ *
الْمِقْبَضُ وَالْمِقْوَسُ الْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْحَبْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ *
الْقَرْنُ الْحَبْلُ يُقَرَّنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ * الْكُرُّ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ إِلَى
الْخَلْرِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْمِقَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ
شِدَّةِ قُوَّتِهِ * الْحِطَامُ الْحَبْلُ يُجَمَلُ فِي طَرَفِهِ حَلَقَةٌ وَيُقَلَّدُ الْبَعِيرَ
ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مَخْطِئِهِ * الْمَنَاجُ الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ *
السَّبَبُ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ * الطُّنْبُ حَبْلُ الْحَبَاءِ

الْفَصْلُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال المعلقة الاحاس

(من الائمة)

الْجَبْرِ مِنْ آدَمَ * الشَّرِيطُ مِنْ خُوصٍ * الْجَدِيلُ مِنْ
جُلُودٍ * الْمَرْسَةُ مِنْ كَتَانٍ * الْمَسْعَدُ مِنْ لَبَفٍ * الْكَرَنُ مِنْ
لِحَاءِ الشَّجَرِ (عَنْ أَبِي نَصْرٍ عَنْ الْأَصْبَغِيِّ)

الْفَصْلُ الثَّامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

في الحبال تشد حاشيا معلقة

الْعَقَالُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ * أَلْوِثَاقُ الْحَبْلِ
تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا * الْحِجَارُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْمُ
الْبَعِيرِ وَالدَّابَّةِ إِلَى حَوْوِهِ (وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمَقْسِرِينَ فِي
قَوْلِ الْقُرْآنِ وَانْهَجُوا مِنْ فِي الْمَضَاجِعِ آتَى شُدُّوهُمْ بِالْحِجَارِ) *
الْقِيَادُ الْحَبْلُ تُقَادُّ بِهِ الدَّابَّةُ * الطُّوْلُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ
وَيَمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ فِي الْمَرْعَى * الْحَبْلُ
الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ كَيْلَا يَجْتَدِبَهُ التَّصْدِيدُ *
الرَّبْقُ الْحَبْلُ تُرَبَّقُ بِهِ الْبَهْمَةُ * الْقِمَاطُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ
الشَّاةِ عِنْدَ الذَّنْحِ * الرِّقَاقُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَصَدُ النَّاقَةِ

لَيْسَ تَسْرِعَ وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا *
 الْجَمَارُ (١) الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَارِلُ الْبِرِّ فِي وَسْطِهِ * الْحِنَاقُ
 الْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْكَتَفُ الْحَبْلُ يُكْتَفُ بِهِ
 الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ
 يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلْوَذَمِ . فَإِذَا انْقَطَعَتْ
 الْأَوْدَامُ أَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ وَالْثَلَاثُونَ

بِاسْمِهِ التَّحْدِثِ

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

رَبَطَ الدَّابَّةَ * قَطَطَ الصَّبِيَّ * صَفَدَ (٢) الْأَسِيرَ * رَزَمَ الثَّيَابَ
 إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا * صَرَّ الثَّاقَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا * أَجَمَعَ بِهَا إِذَا
 شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا * كَتَفَ فَلَانًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ *
 جَحَمَطَ أَلَمًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ (عَنِ أَبِي
 عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَاءِ) * خَلَّ الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِخِلَالِهِ * عَصَبَ
 الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسْطَهُ مِنَ الْجُوعِ

١ وفي نسخة الاحار وهو ملط

٢ وفي رواية صمد وهو تصعب

الْفَصْلُ الْأَرْبَعُونَ

في تفصيل أسماء القبور

إِذَا كَانَ الْقَبْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلْقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ
خَشَبٍ فَهُوَ مِطْطَرَةٌ وَقَلْقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نِكَلٌ
وَأَدْهَمٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قَبٍ فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفْدٌ

الْفَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في تقسيم أوعية المائعات

السَّقَاءُ وَالْقَرْبَةُ لِلْمَاءِ * الزَّقُّ وَالزُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْحَلْ *
الْوُطْبُ وَالْحِخْنُ لِلْبَنِّ * الْعُكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمَنِ * الْحَمِيتُ
وَالْيَسَابُ (١) لِلزَّيْتِ * الْبَيْعُ لِلْعَسَلِ (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ
تِهَامَةً كَبَيْعُ الْعَسَلِ أَوَّلُهُ حُلُوٌّ وَآخِرُهُ . أَيْ لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاهَا كَمَا
أَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ)

الْفَصْلُ الْثَانِي وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب أوعية الماء التي يساكرها

أَصْفَرُهَا رِكْوَةٌ * ثُمَّ مِطْطَرَةٌ * ثُمَّ إِدَاوَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ
أَدِيمٍ وَاحِدٍ) * ثُمَّ شَمِيبٌ وَمَزَادَةٌ (إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضْمُ
أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ) * ثُمَّ سَطِيجَةٌ (إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْهَا) *

ثُمَّ رَاوِيَةٌ إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْأَرِلِ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُونَ

فِي تَرْتِيبِ الْأَقْدَاحِ

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

أَوَّلُهَا الْغُرَّةُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْبِغُ الرِّيَّ * ثُمَّ الْقَمْبُ يُرْوِي
الرَّجُلَ الْوَاحِدَ * ثُمَّ الْقَدَحُ يُرْوِي الْإِثْنَيْنِ وَالْثَّلَاثَةَ * ثُمَّ
الْمُسُ يُبْ فِيهِ الْعِدَّةُ * ثُمَّ الرُّقْدُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْمُسِ * ثُمَّ
الصُّخْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرُّقْدِ * ثُمَّ التَّبْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصُّخْنِ
(وَذَكَرَ حِزَّةَ الْأَصْبَهَانِيِّ فِي كِتَابِ الْمَوَازِنَةِ بَعْدَ الصُّخْنِ :
الْمَلَقُ * ثُمَّ الْعَلْبَةُ * ثُمَّ الْجَنَّةُ) قَالَ : وَهِيَ تُعْقَدُ مِنْ جَنْبِ
الْبَعِيرِ * ثُمَّ الْحَوَابَةُ (١) وَهِيَ أَكْبَرُهَا) قَالَ : وَهَذِهِ الْقُرُوقُ
حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْأَنْبِيَاءِ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

فِي أَجْنَاسِ الْأَقْدَاحِ وَمَا يَبَاسُهَا مِنْ أَوَائِي الشَّرَابِ

الْقَدَحُ مِنْ رُجَاجٍ * الْمُسُ مِنْ خَشَبٍ * الْعَلْبَةُ مِنْ
أَدَمٍ * الطَّرِجْمَارَةُ مِنْ صُفْرِ أَوْ شَيْءٍ * الْمِرْكَنُ مِنْ خَزْفٍ *
الصُّوَاعُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ (عَنِ بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ)

الْقَصْلُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في ترتيب القصص

(عن الأئمة)

أَوَّلُهَا الْقِيَمَةُ (١) (وَهِيَ كَأُلسُكْرَجَةٍ) * ثُمَّ الصَّحْفَةُ تُشَبِّهُ
الرَّجُلَ * ثُمَّ الْمِثْكَالَةُ تُشَبِّهُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ * ثُمَّ الصَّحْفَةُ
تُشَبِّهُ الْأَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ * ثُمَّ الْقِصَّةُ تُشَبِّهُ السَّبْعَةَ إِلَى
الْعَشْرَةِ * ثُمَّ الْجَنَّةُ وَهِيَ أَكْبَرُهَا (وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الدَّيْسِيَّةَ
أَكْبَرُهَا . فَأَمَّا الْغَضَارَةُ فَإِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ خَرْفٍ وَقِصَاعُ
الْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ)

الْقَصْلُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الريل

(عن الأصمعي وابن السكيت)

إِذَا كَانَ مَنْسُوجًا مِنَ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَيْلٌ
فَهُوَ سَفِيْقَةٌ * فَإِذَا سُوِّيَ وَلَمْ يُجَمَّلْ لَهُ عُرَى فَهُوَ قَفْمَةٌ (وَمِنْهُ
حَدِيثُ عُمَرَ لَمَّا ذَكَرَ الْجِرَادُ عِنْدَهُ فَقَالَ : لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْمَةٌ
أَوْ قَفْمَتَيْنِ) * فَإِذَا أُجْمِلَتْ لَهُ عُرَوَانِ فَهُوَ مَحْصَنٌ وَمِكَتَلٌ *
فَإِذَا كَانَ كَبِيرًا مِنْ جِلْدِهِ فَمَوْحَصٌ

الْقَصْلُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

في سائر الاممية

الْقَمَطْرُ وَعَاءُ الْكُتُبِ * الْعَيْبَةُ وَعَاءُ الْبَابِ * الْمِرْوَدُ
 وَعَاءُ زَادِ الْمَسَافِرِ * الْحَرْجُ وَعَاءُ آلَاتِ الْمَسَافِرِ * الْكِفُّ وَعَاءُ
 أَدَوَاتِ الصَّانِعِ * الصَّنْفُ وَعَاءُ زَادِ الرَّاعِي وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ
 (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْحِفْشُ وَعَاءُ الْمَغَارِلِ * الْقَشْوَةُ وَعَاءُ آلَاتِ
 التَّنْفِيسِ (قَالَ اللَّيْثُ: هِيَ قَفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرْأَةِ) * الْوِجَاهُ
 وَعَاءُ يُعْمَلُ مِنْ جِرَانِ الْبَعِيرِ يُجَمَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ غُسْلَتَهَا (عَنْ
 الْقُرَّاءِ) * الْجُوْنَةُ لِامْطَارٍ * الصَّوَانُ لِلْبَزَارِ (١)

الْقَصْلُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ

في الجوائق

(عن بعضهم)

الْجَوَّالِقُ الْكَبِيرُ غِرَارَةٌ * وَالصَّغِيرُ عِصْمَةٌ * وَالْمَشْرُجُ
 حَرْجٌ * وَالْمَطْوَلُ كُرٌّ

الْقَصْلُ التَّاسِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

يليق بما تقدمه

عَرْقُوتُ الدَّلْوِ شِظَاظُ الْجَوَّالِقِ * عُرْوَةُ الْكُوزِ عِلَاقَةُ السُّوْطِ

البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِيَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي تَقْسِيمِ اطْعِمَةِ الدَّعَوَاتِ وَفِيهَا

طَعَامُ الضَّيْفِ الْقَرَى * طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَادَّةُ * طَعَامُ
الزَّائِرِ الشُّحَّةُ * طَعَامُ الْأَمْلَاكِ الشُّنْدُخِيَّةُ (عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ) *
طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيمَةُ * طَعَامُ الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ * وَعِنْدَ خَلْقِ
شَعْرِ الْمَوْلُودِ الْعَقِيقَةُ * طَعَامُ الْحَيَّانِ الْعَذِيرَةُ (عَنْ أَهْلَاءِ)
طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَضِيَّةُ (عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ) * طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ
سَفَرِ النُّفُوسِ * طَعَامُ الْبِنَاءِ الْوَكِيرَةُ * طَعَامُ الْمُتَعَلِّلِ قَبْلَ الْغَدَاءِ
السُّلْفَةُ وَالْأَهْمَةُ * طَعَامُ الْمُسْتَعِجِلِ قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغَدَاءِ الْفُجَالَةُ *
طَعَامُ الْكِرَامَةِ الْقَبِيُّ وَالزَّلَّةُ

الْقَصْلُ الثَّانِي

في تفصيل اطعمة العرب

السَّخِينَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ دُونَ الْعَصِيدَةِ فِي الرِّقَّةِ
 وَفَوْقَ الْحَسَاءِ (وَأَمَّا يَا كُلُونَهَا فِي شِدْقِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السِّنِّ
 وَغَجَفِ الْمَالِ. وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَيِّرُ بِهَا) * الْحَرِيقَةُ أَنْ
 يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ وَلَبَنٍ حَلِيبٍ فَيُخْتَسَى (وَهِيَ أَكْثَرُ مِنْ
 السَّخِينَةِ يُبْقَى بِهَا صَاحِبُ الْمَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَضَّهُ الدَّهْرُ) *
 الصَّخِيرَةُ اللَّبَنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ * الْعَذِيرَةُ دَقِيقٌ يُحَلَبُ
 عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُخْتَمَى بِالرَّضْفِ * الْمَكِيسَةُ لَبَنٌ يُصَبُّ عَلَى الْإِهَالَةِ
 (وَهِيَ الشَّحْمُ الْمَذَابُ) * الْفَرِيقَةُ حَلَبَةٌ تُضَمُّ إِلَى اللَّبَنِ وَالْثَمَرِ
 وَتُقَدَّمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالنَّفْسَاءِ * الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ
 يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلَطَ فَيُلْعَقُ (١) * الْأَصْبَةُ دَقِيقٌ
 يُعْجَنُ بِلَبَنٍ وَثَمَرٍ * الرَّهِيَّةُ بُرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ
 لَبَنٌ (وَيُقَالُ: أَرْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ) * الْوَلِيقَةُ
 طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَثَمَنٍ وَلَبَنٍ * الْوَلِيقَةُ مَا لَبَنٌ مِنْ طَعَامٍ
 (وَفِي حَدِيثِ عُبَادَةَ: وَلَا أَكِلُ إِلَّا مَا لَوْقِي لِي. وَالْأَلْوَقَةُ
 الْمَلِينُ مِنْهُ إِلَّا إِنْ الْوَلِيقَةُ أَلِينُ) * الْحَزِيرَةُ (٢) شَحْمَةٌ تَذَابُ

وَيَصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَلْبَسُ بِهِ (وَهِيَ عِنْدَ
 الْأَطِبَّاءِ ثَلَاثُ: الْخُبْزُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ. وَشَتَانُ مَا بَيْنَهُمَا) *
 الرَّغِغَةُ (١) حَسَوُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَيْسَتْ فِي رِقَّةِ السَّخِينَةِ *
 الرَّيْكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ وَسَمْنٍ (وَمِنْهَا الْمَثَلُ: غَرَّانُ
 فَأَرْبَكُوا لَهُ) * الثَّلْيَيْنَةُ حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ مُخَالَوٍ وَيُجْعَلُ
 فِيهِ عَسَلٌ (وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ ثَلْيَيْنَةً تَشْبِيهَا لَهَا بِاللَّيْنِ لِيَاضَهَا وَرِقَّتَهَا.
 وَفِي الْحَدِيثِ: عَلَيْكُمْ بِالثَّلْيَيْنَةِ. وَكَانَ إِذَا أَشْتَكَى أَحَدُهُمْ
 فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ. وَمَعْنَاهُ حَتَّى
 يُبَلَّ مِنْ عَاتِيهِ أَوْ يَمُوتَ وَإِنَّمَا جُعِلَ هَذَانِ طَرَفَيْهِ لِأَنَّهُمَا مُسَمًّى
 أَمْرَ الْعَلِيلِ فِي عَاتِيهِ)

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ

فِي مَا يَخْتَصُّ بِالْمَلْطِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخَاطُ بِالْأَقِطِ (عَنِ الْأَمْوِيِّ . قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ : هِيَ الدَّقِيقُ يُخَاطُ بِالسُّوْقِ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ
 زَيْتٍ. وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : هُوَ الْأَقِطُ الْمَطْحُونُ تَبْكَلُهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّهُ
 تُرِيدُ أَنْ تَجْنِيَهُ. وَقَالَ ابْنُ السَّكَنِ : هُمَا السُّوْقُ وَالتَّمْرُ يُبَلَّانِ
 بِاللَّيْنِ * وَقَالَ غَيْرُهُ : الْبَكِيلَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ (قَالَ

آخِرُ هِيَ الْأَيْطُ الرُّطْبُ يُخْلَطُ بِالثَّمْرِ الْيَاسِ * الْحَنِيسُ الْأَيْطُ
بِالسَّمْنِ وَالثَّمْرِ * الْجَمِيعُ الثَّمَرُ بِاللَّيْنِ * الْبَسِيسَةُ السَّوِيْقُ بِالْأَيْطِ
وَالسَّمْنِ وَالزَّيْتِ وَهِيَ أَيْضاً الشَّعِيرُ بِالنَّوَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) *
الضَّبَابُ الْحَرْدَلُ بِالزَّيْبِ * الْبَرِيكُ (١) الزَّبْدُ بِالرُّطْبِ
(عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْحَيْطُ اللَّيْنُ الرَّائِبُ بِاللَّيْنِ وَالْحَلِيبُ *
الْحَلِيطُ السَّمْنُ بِالسَّخْمِ (وَهُوَ أَيْضاً اللَّيْنُ بِالثَّقَلِ) * الثَّخِيسَةُ
لَبَنُ الضَّأْنِ يَلْبَنُ الْمَاعِزَ * الْمُرِضَةُ اللَّيْنُ الْحَلْوُ يُخَالَطُ بِاللَّيْنِ
الْحَامِضُ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

يُاسِبُهُ فِي الْحَلَطِ

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الشَّوْبُ وَالْمَذْقُ خَلَطُ اللَّيْنِ بِالمَاءِ * الْقَطْبُ خَلَطُ الْحَمْرِ
بِالمَاءِ (وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَيَّ جَمِيعًا مُخْتَلِطِينَ
بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ) * الْفَلْتُ خَلَطُ اللَّبْرِ بِالشَّعِيرِ * الْقَشْبُ خَلَطُ
الطَّعَامِ بِالسَّمِّ * الْإِنْبَسَارُ خَلَطُ الْبَسْرِ بِالثَّمْرِ وَتَبَذَهُمَا (وَهُوَ
أَيْضاً خَلَطُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ لِيَعْتَدِلَ. وَكَثِيرٌ مَا يُجْرَى عَلَى
السِّنِّ الْعَامَّةِ بِالْقَارِيسَةِ) * الْمَيْشُ خَلَطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ *

الْحُجْنُ خَلَطُ الْجِدِّ بِالْكَزْلِ (عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ) * الْمَقَانَةُ خَلَطُ
لَوْنٍ بِلَوْنٍ (وَهِيَ أَيْضًا خَلَطُ الصُّوفِ بِالْوَرِّ وَالشَّعْرِ
بِالْكَزْلِ)

الْقَصْلُ الْخُلُوسُ

يقاربه من جهة ويأخذه من أخرى

(عن الائمة)

الْأَبْرَقُ وَالْبَرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتَرَابٌ مُخْتَلَطَةٌ * اللَّثْقُ مَاءٌ
وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * الْمَرْءُ الْبَرُّ الْمُخْتَلِطُ بِالتَّرَابِ * الْخُلُوسُ
نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ (وَهُوَ أَيْضًا الشَّعْرُ
الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ) وَكَذَلِكَ الشَّيْطَانُ فِي النَّبَاتِ
وَالشَّعْرِ

الْقَصْلُ السَّادِسُ

في تفصيل احوال العصيدة

(عن ابى هريرة عن ثعلب عن ابن الاخراني عن المفضل)

إِذَا كَانَتْ الْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فِيهِ الْوَطِيشَةُ * فَإِذَا تَحَنَّتْ
فِيهِ النَّفِثَةُ * فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فِيهِ النَّفِثَةُ (بِالْثَّاءِ) * فَإِذَا
زَادَتْ فِيهِ النَّفِثَةُ * فَإِذَا انْعَمَلَتْ وَتَمَلَّكَتْ فِيهِ الْعَصِيدَةُ



الْفَصْلُ السَّابِعُ

في تفصيل احوال العلم المشوي

إِذَا أُلْقِيَ عَلَى الْعَرَصَةِ فَهُوَ مُعَرَّضٌ * فَإِذَا أُلْقِيَ عَلَى
 الْجَبْرِ فَهُوَ مُعَرَّضٌ * فَإِذَا غُيِبَ فِي الْجَبْرِ فَهُوَ تَمْلُولٌ * فَإِذَا
 سُويَ عَلَى الْحِجَارَةِ الْحَمَاءِ فَهُوَ حَيْدٌ * فَإِذَا لَمْ يَتَكَمَّلْ نُصْبُهُ
 فَهُوَ مُضْهَبٌ (١) * فَإِذَا رُدَّ إِلَى التُّورِكِيِّ يَتِمُّ نُصْبُهُ فَهُوَ مُشِيطٌ *
 فَإِذَا سُويَ عَلَى الْجَبْرِ بِالْعَجَلَةِ فَهُوَ مُحْسُوسٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ
 التُّورِ يَقَطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ (سَمِعْتُ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ
 طَلَامٍ قَدِمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : جَاءَنِي بِشَوَادِ رَشْرَاشٍ .
 وَقَالَ وَذَجِرَ رَجْرَاجٍ)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في مُعَالَمَةِ الْعِلْمِ الْوَدَّ

إِذَا اشْوَيْتَ لِحْمًا فَكَمَا وَكَفْتَ إِهَالَتَهُ اسْتَوْكَفْتَهُ عَلَى خُبْرٍ
 ثُمَّ أَعَدْتَهُ فَهُوَ الْأَجْتِمَالُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ
 ذَلِكَ بِالشَّحْمَةِ فَهُوَ الْأَسْنِيدُ (عَنْ أَقْرَاءٍ) * فَإِذَا أَوْسَعْتَ
 التَّرِيدَ دَسَمًا فَهُوَ السَّغْسَغَةُ (٢) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 دَلَكْتَ الْخُبْزَ بِالسَّمْنِ فَهُوَ التَّرْوِيلُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا

طَبِجَتْ الْعِظَامَ وَاسْتَخْرَجَتْ وَذَكَهَا قَوْمُ الْأَصْطِلَابِ (عَنْ
الْكَسَائِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّامِنُ

في اوصاف الملح

(عن ثعلب عن صاحب)

إِذَا كَانَ الْمَلْحُ فِي الْعِظَامِ رَقِيقًا مُمَكِّنًا مِنْ أَنْ يُجَسِّمَ قَوْمُ
الرَّأْرِ وَالرَّيْءِ * فَإِذَا خَرَجَ بِدَقَّةٍ وَاحِدَةٍ قَوْمُ الدَّالِقِ * فَإِذَا
لَمْ يُخْرَجِ إِلَّا بِدَقَّاتٍ قَوْمُ الْقَصِيدِ * فَإِذَا لَمْ يُخْرَجِ إِلَّا بِالْجَلَالِ
قَوْمُ الْمَكَكَةِ

الْقَصْلُ الْخَامِسُ

في الطعوم سوى الاصول وهي الحرارة والمرارة والحامضة والمملوحة

(عن الائمة)

إِذَا كَانَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ كَرَاهَةٌ وَمَرَارَةٌ وَخُفُوفٌ كَطَعْمِ
الْإِهْلِيلِ وَمَا أَشْبَهَهُ قَوْمٌ بِشَعٍ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَقَبْضٌ
وَكَرَاهَةٌ كَطَعْمِ الْقَنْصِ قَوْمٌ عَفِصٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ
مَحْضَةٌ وَلَا حُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ قَوْمٌ تَفَهُ * فَإِذَا
كَانَتْ فِيهِ حَرَاةٌ وَحَرَارَةٌ وَحَرَاوَةٌ كَطَعْمِ الْقُلْقُلِ قَوْمٌ حَايِزٌ *
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ قَوْمٌ مَسِيخٌ وَمَلِيخٌ

الْفَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في تفصيل اثناء حاميضة

أَلْتَحُّ أَلْجَيْنُ الْحَامِضُ * أَلْطَخُ اللَّبَنُ الْحَامِضُ * أَلْجَلْتُ
 أَلْتَفَّاحُ الْحَامِضُ (وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شَعْرِ ابْنِ أَلرُّومِيِّ :
 كَأَمَّا عَضُّ عَلَى جُلُوتِ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

في ترتيب الحامض

خَلُّ حَامِضُ * ثُمَّ ثَقِيفُ * ثُمَّ حَادِقُ * ثُمَّ بَاسِلُ

الْفَصْلُ الثَّالِثَ عَشَرَ

في اتاناط الطوم

حُلُو حَامِتُ * مَرُّ مُقَرُّ (١) * حَامِضُ بَاسِلُ * عَفِصُ
 لَقِصُ * بَشَعُ مَشَعُ * حَرِيفُ حَارُّ * مِلْحُ أَجَاجُ * عَذْبُ نَقَاجُ *
 حَمِيمُ أَنْ * فَأَيُّ مَرَّتْ

الْفَصْلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه

(عن الاسمي واني زيد ومعهما)

أَوَّلُ اللَّبَنِ أَلْبَابُ * ثُمَّ أَلَّذِي بَلِيَهُ أَلْمُقَصِّعُ * ثُمَّ أَلصَّرِيفُ

فَإِذَا سَكَنَتْ رَعْوَتُهُ هُوَ الصَّرِيحُ * فَإِذَا اخْتَرَهُ هُوَ الرَّابُّ *
 فَإِذَا حَذَى اللِّسَانَ هُوَ الْقَارِصُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَوْضَتُهُ هُوَ
 الْحَازِرُ * فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً هُوَ مُمَذِّقٌ * فَإِذَا اخْتَرَهُ
 جِدًّا وَتَكَبَّدَ هُوَ عَطْلٌ وَعَكِيطٌ وَتَحْبِلُطٌ * فَإِذَا حَابَ بَعْضُهُ عَلَى
 بَعْضٍ مِنَ اللَّبَنِ شَتَّى هُوَ الضَّرِيبُ * فَإِذَا أَصَبَ الْحَلِيبُ عَلَى
 الْحَاضِرِ هُوَ الرَّيْبَةُ وَالْمَرْصَةُ * فَإِذَا سُخِّنَ بِالْحِجَارَةِ الْحَمَاءُ
 هُوَ الْوَغِيرُ

الْقَصْلُ الْخَامِسَ عَشَرَ

في تعصيل أسماء الحسروصفاها

الْخَمْرُ اسْمٌ جَامِعٌ وَكَثُرَ مَا يَسَوَاهُ صِفَاتٌ * السَّمُولُ الَّتِي
 تَسْمَلُ الْقَوْمَ بِرِيحِهَا * السَّمُولَةُ الَّتِي أُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ (عَنْ أَبِي
 أَفْنَحٍ الْمُرَافِغِيِّ) * الرَّحِيقُ صَفْوَةُ الْخَمْرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غَشٌّ (عَنْ
 أَبِي عُبَيْدٍ) * الْخَنْدَرِيسُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا (عَنْ الْقُرَاءِ) * الْحَبَاءُ
 الشَّدِيدَةُ مِنْهَا (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) وَيُقَالُ بَلْ هِيَ سَوْرَتُهَا
 وَشَدَّتْهَا * الْعَمَارُ الَّتِي عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَا زَمَتَهُ (عَنْ
 الْأَصْمَعِيِّ) وَيُقَالُ بَلْ أَيْ تَقَرُّ صَاحِبَهَا * الْقَرْفُ هِيَ الَّتِي
 تَقَرَّفُ صَاحِبَهَا إِذَا أَدْمَنَ شُرْبَهَا أَيْ تَرَعَشَهُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
 وَأَنْكَرَ سَائِرُ الْأَيِّمَةِ هَذَا الْإِشْتِقَاقُ * الْخَرْطُومُ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ

مِنَ الدَّنِّ إِذَا زِلَ (بَلْ يُقَالُ: هِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ قَطْبَ لَهَا فَكَانَهَا أَخَذَتْ بِخُرْطُومِهِ. عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ) * الرَّاحُ الَّتِي تَنَاحُ شَارِبُهَا لَهَا (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي يَسْتَطِيبُ الشَّارِبُ رِيحَهَا. وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ الَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا. وَقَدْ جَمَعَ أَبُو الرُّومِيِّ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِ:

وَاللَّهِ مَا أَذْرِي لِأَيَّةٍ عَلَيْهِ يَدْعُونَهَا فِي الرَّاحِ بِأَنَّهُمُ الرَّاحُ
الرَّيْحَانُ أَمْ رَوْحَانَتُ الْحَشَا أَمْ لِأَرْتِيحٍ نَدِيمُهَا الْمُرْتَاكِحُ
الْمُدَامَةُ الَّتِي أُدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنْتَ حَرَكَتُهَا
وَعَقِيتَ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَهْوَةُ الَّتِي تُنْهِي صَاحِبَهَا أَيْ
تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ مَلَايِمِهِ (عَنِ الْكَسَايَةِ) * السَّلَافُ الَّتِي تُحَلَّبُ
عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرِ بِالْيَدِ وَلَا دَوَسٍ بِالرَّجْلِ (عَنِ
الصَّاحِبِ) * الطَّلَاةُ الَّذِي قَدْ طُلِعَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثُهُ (وَبَعْضُ
الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدٍ) * الْكَيْتُ الْحَمْرَاءُ
إِلَى الْكُفَّةِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الصَّهْبَاءُ الَّتِي مِنَ الْغَيْبِ
الْأَبْيَضِ (عَنِ الرَّائِغِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْبَاقُ مُعْرَبٌ وَهُوَ
أَنْ يُطْلَغَ الْعَصِيرُ بَعْضُ الطَّلُخِ وَتَطْرَحُ طَفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبُ وَيُخَمَّرُ
(عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الدَّيْنُورِيِّ)

الْفَضْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تقسيم احاساها

الضَّهْبَاءُ مِنَ الْعَنْبِ * السَّكَّرُ مِنَ التَّمْرِ * الْقَنْدِيدُ مِنَ
الْقَنْدِ * النَّبَذُ مِنَ الزَّيْبِ * الْبَيْعُ مِنَ الْعَسَلِ * الْحِجَّةُ مِنَ
الشَّمِيرِ * السَّكَّرُكَ وَالزَّرَّةُ مِنَ الدَّرَّةِ * الْقَضِيعُ مِنَ الْبُسْرِ

الْفَضْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في ترتيب السكر

إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ نَشْوَانٌ * وَإِنْ دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ
فَهُوَ تَمَلُّ * فَإِذَا بَلَغَ الْحَدَّ الَّذِي يُوجِبُ الْحَدَّ فَهُوَ سَكْرَانٌ *
فَإِذَا زَادَ أَمْتَلَا فَهُوَ سَكْرَانٌ طَافِحٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَتَأَسَّكُ وَلَا
يَتَأَلَّكُ فَهُوَ مُتَمَعٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ لَا يَعْقِلُ شَيْئًا
مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانُهُ قِيلَ : سَكْرَانٌ بَاتٌ . وَسَكْرَانٌ مَا
يَبْتَ وَمَا يَبْتَ (كِلَاهُمَا عَنْ الْكِسَاوِيِّ)





البَابُ الحَامِسُن وَالْعِشْرُونُ

فِي
الْآثَارِ الْمَلُوءَةِ وَمَا يَتْلُو الْأَمْطَارُ مِنْ ذِكْرِ الْمِيَاهِ وَأَمَاكِنِهَا

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي الرِّيحِ

(عَنِ الْأَمَّةِ)

إِذَا وَقَعَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَهِيَ الْنُكْبَاءُ * فَإِذَا وَقَعَتْ
بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا فَهِيَ الْخِرْيَاءُ * فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ
مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ الْمَتَاوِحَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةً فَهِيَ الرِّيدَانَةُ *
فَإِذَا جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرُوحٍ فِيهِ اللَّسِيمُ * فَإِذَا كَانَ
لَهَا حَيْنٌ تَحِيْنُ الْأَيْلِ فَهِيَ الْخُنُونُ * فَإِذَا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ
فَهِيَ النَّالِجَةُ (١) * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً فَهِيَ الْعَاصِيفُ
وَالسَّيُوحُ (٢) * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً وَلَهَا زَفْرَةٌ وَهِيَ الصَّوْتُ

فِيهِ الزَّفَرَانَةُ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْحَيَامُ فِيهِ الْعُجُومُ *
 فَإِذَا حَرَّكَتِ الْأَغْصَانُ تَحْرِيكًا شَدِيدًا وَقَلَّتِ الْأَشْجَارُ فِيهِ
 الزَّعْرَمَانُ وَالزَّعْزَعُ وَالزَّعْرَاعُ * فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَصْبَاءِ فِيهِ
 الْحَاصِبَةُ * فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذِيلاً كَالرَّسَنِ فِي
 الرَّمْلِ فِيهِ الدُّرُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الرُّوْرِ فِيهِ
 النَّوُوجُ * فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعةً فِيهِ الْخَيْلُ وَالْجَافَلَةُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ تَحْوِ السَّمَاءِ كَالْعُمُودِ فِيهِ الْأَعْصَارُ * فَإِذَا
 هَبَّتْ بِالْعَبْرَةِ فِيهِ الْعُبُورَةُ * فَإِذَا أَحْمَلَتِ الْمَوْرَ وَجَرَّتِ الذَّلِيلُ
 فِيهِ الْمَوْجَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فِيهِ الْحَرْجَفُ (١)
 وَالصَّرَصُ وَالْمَرْيَةُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فِيهِ اللَّيْلُ *
 فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً فِيهِ الْحُرُورُ وَالسُّحُومُ * فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً
 وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ فِيهِ الْهَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً
 تَحْرِقُ الْيُسُوتَ فِيهِ الْحَرِيقُ * فَإِذَا ضَمَعَتْ وَجَرَتْ فَوْقَ
 الْأَرْضِ فِيهِ الْمُسْفِيفَةُ * فَإِذَا لَمْ تُتْلَعْ تَجْبَرُ وَلَمْ تُحْمِلْ مَطَرًا
 فِيهِ الْعَقِيمُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

الرِّيحُ الْحَوَائِشُكَ الْمُخْتَلِفَةُ وَالشَّدِيدَةُ * الْبَوَارِحُ الشَّمَالُ
الْحَارَةُ فِي الصَّيْفِ * الْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهَيِّجُ الْغُبَارَ * اللَّوَارِحُ الَّتِي
تُلْقِحُ الْأَشْجَارَ * الْمَعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ * الْمُبَشِّرَاتُ
الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ وَالنَّيْثُ * السَّوَابِي الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ

الْقَصْلُ الثَّالِثُ

في تفصيل السحاب واسماها

(هي أكثر الأسماء)

أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ هُوَ النَّشْءُ * فَإِذَا انْتَسَبَ فِي السَّمَاءِ
هُوَ السَّحَابُ * فَلِذَا تَغَيَّرَتْ لَهُ السَّمَاءُ هُوَ الْغَمَامُ * فَلِذَا كَانَ
غَيْمٌ يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ لَا يُبْصِرُهُ وَلَكِنْ تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ
بَعْدٍ هُوَ الْعَمْرُ * فَإِذَا أَظْلَمَ هُوَ الْعَارِضُ * فَإِذَا كَانَ ذَا
رَعْدٍ وَرَقٍ هُوَ الْعَرَّاصُ * فَإِذَا كَانَتْ السَّحَابَةُ قِطْعًا مُتَدَانِيًا
بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فِيهِ الثَّرِيرَةُ * فَإِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّقَةً فِيهِ
الْقَرْعُ * فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُتَرَاكِمَةً فِيهِ الْكِرْفُ * فَإِذَا كَانَتْ
قِطْعًا كَانَتْهَا قِطْعُ الْجِبَالِ فِيهِ قَلْعٌ وَكَنْهَوْرٌ وَاحِدُهَا (كَنْهَوْرَةٌ) *
فَإِذَا كَانَتْ قِطْعًا مُسْتَدِقَّةً رِقَاقًا فِيهِ الطَّخَّارِيرُ (وَاحِدَتُهَا طَخْرُورٌ) *

فَإِذَا كَانَتْ حَوْلَهَا قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ فِيهِ مَكَلَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ
 سَوْدَاءَ * فِيهِ طُخْيَاءٌ وَمُسْطَظِيحَةٌ * فَإِذَا رَأَيْتَهَا وَحَسِبْتَهَا مَاطِرَةً
 فِيهِ نُحْلَةٌ * فَإِذَا غَاطَّ السَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا * هُوَ
 الْمَكْفِيرُ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ وَلَمْ يَنْبَسِطْ * هُوَ الْإِنْشَاصُ * فَإِذَا
 انْقَطَعَ (١) فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَتَلَبَّدَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ * هُوَ
 الْهَرْدُ (٢) * فَإِذَا أَرْتَفَعَ وَحَمَلَ الْمَاءَ وَكُثِفَ وَأَطْبِقَ * هُوَ الْعِمَاءُ
 وَالْعِمَائَةُ وَالطُّحَاءُ وَالطُّحَافُ وَالطُّهَاءُ * فَإِذَا اعْتَرَضَ اعْتِرَاضَ
 الْجَلْدِ قَبْلَ أَنْ يُطِيقَ السَّمَاءَ * فِيهِ الْحَبِي * فَإِذَا عَنَّ * هُوَ الْعَنَّ *
 فَإِذَا أَظْلَى الْأَرْضَ * هُوَ الدَّجَنُ * فَإِذَا أَسْوَدَ وَتَرَاكَبَ * هُوَ
 الْحُمُومِيُّ * فَإِذَا تَمَلَّقَ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ * هُوَ الرَّبَابُ *
 فَإِذَا كَانَ سَحَابٌ فَوْقَ سَحَابٍ * هُوَ الْفَقَارَةُ * فَإِذَا تَدَلَّى وَدَنَا
 مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ هُنْبِ الْقُطَيْفَةِ * هُوَ الْهَيْدَبُ * فَإِذَا كَانَ ذَا مَاءٍ
 كَثِيرٍ * هُوَ الْقَنِيفُ (٣) * فَإِذَا كَانَ أَيْضَ * هُوَ الْمَزْنُ وَالصَّيِيرُ *
 فَإِذَا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتُ * هُوَ الْهَزِيمُ * فَإِذَا أَشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ
 * هُوَ الْأَجَشُّ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ * هُوَ الصَّرَادُ *
 فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا * هُوَ الْهَزِيمُ (٤) * فَإِذَا كَانَ ذَا

١ وفي رواية أخرى ارتفع ٢ وفي بعض الروايات قد قد وقرر وهما ملط
 ٣ وفي نسخة التصيب وهو تصيب ٤ وفي نسخة تستفر وهو سبرسي

صَوْتٌ شَدِيدٌ هُوَ الصَّيْبُ (١) * فَإِذَا هَرَّاقَ مَاءَهُ هُوَ الْجَمَامُ
(يُقَالُ بَلْ هُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ)

الفصل الرابع

في ترتيب المطر الصفيف

(عن الأصمعي)

أَخَفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُ * ثُمَّ الرِّذَاذُ أَقْوَى مِنْهُ * ثُمَّ
الْبَقْسُ وَاللَّثُ * وَمِثْلُهُ الرُّكُّ وَالرَّهْمَةُ

الفصل الخامس

في ترتيب الامطار

(عن العنبري شميل)

أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌ وَطَشٌ * ثُمَّ طَلٌّ وَرِذَاذٌ * ثُمَّ نَضِجٌ وَنَضِجٌ
(وَهُوَ فَطْرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ) * ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ * ثُمَّ وَايِلٌ وَجَوْدٌ

الفصل السادس

في ترتيب صوت الرعد على القياس والتعريب

تَقُولُ الْعَرَبُ رَعَدَتِ السَّمَاءُ * فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ :
أَرْتَجَسَتْ * فَإِذَا زَادَ قِيلَ : أَرَزَمَتْ وَدَوَّتْ * فَإِذَا زَادَ

وَأَشْتَدَّ قِيلَ : قَصَفَتْ وَقَعَمَتْ * فَإِذَا بَلَغَ الْنِّهَايَةَ قِيلَ :
حَمَلَتْ (١) وَهَذِهِ

أَقْصَلُ السَّابِعُ

فِي تَرْتِيبِ الْبَرْقِ

(من الأصمعي والي زيد وغيرهما من الأئمة)

إِذَا بَرَقَ الْبَرْقُ كَأَنَّهُ يَتَسَمُّ وَذَلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادُ
الْفَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ قِيلَ : أَنْكَلَ أَنْكَالًا * فَإِذَا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ
بَرْقٌ يُسِيرُ قِيلَ : أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ : أَوْشَمَ الثَّبْتُ
إِذَا أَبْصَرَتْ أَوَّلَهُ) * فَلِذَا بَرَقَ بَرْقًا ضَعِيفًا قِيلَ : خَفِيَ يَخْفَى
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو) وَخَفَا يَخْفُو (عَنْ الْكِسَاءِ) فَإِذَا لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا
قِيلَ : لَمَعَ وَأَوْمَضَ * فَإِذَا تَشَقَّقَ قِيلَ : انْتَقَى انْتِقَاً * فَإِذَا
مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ وَأَضْطَرَبَ قِيلَ : تَبَوَّجَ (٢) * فَإِذَا كَثُرَ
وَتَكَابَعَ قِيلَ أَرْتَجَعَ * فَإِذَا لَمَعَ وَأَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ : خُلِبَ

أَقْصَلُ الثَّانِي

فِي قُلُوبِ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ

إِذَا آتَتْ السَّمَاءَ بِالْمَطَرِ الْخَفِيفِ قِيلَ : خَفَشَتْ وَخَشَشَتْ
فَإِذَا اسْتَمَرَّ مَطَرُهَا قِيلَ : هَطَلَتْ وَهَتَّتْ * فَإِذَا صَبَّتِ الْمَاءُ

١ وفي نسخة حلفت وليس لها هذا المعنى ٢ وفي غير رواية تبرج وهو صحيح

قِيلَ : هَمَّتْ وَهَضَبَتْ * فَإِذَا أَرْتَفَعَ صَوْتُ وَقَعَا قِيلَ : انْتَهَلَتْ
وَأَسْتَهَلَتْ * فَإِذَا سَالَ الْمَطَرُ بِكَثْرَةٍ قِيلَ : أَلْسَبَ وَأَبْعَقَ *
فَإِذَا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ : أُنْتَجَرَ وَأُنْتَجِجَ * فَإِذَا دَامَ
أَيَّامًا لَا يُطْلَعُ قِيلَ : أُنْجِمَ وَأَنْعَبَطَ وَأَذْجَنَ * فَإِذَا أَقْلَعَ قِيلَ :
أُنْجِمَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

أَقْضَلُ أَتَّاسِعُ

في اطار الازمنة

(عن أبي عمرو والاسمعي)

أَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي أَقْبَالِ الشِّتَاءِ فَأَتَمُّهُ الْحَرِيفُ * ثُمَّ
يَلِيهِ الْوَسْطِيُّ * ثُمَّ الرَّيْبُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ (عَنِ ابْنِ
قُتَيْبَةَ) * الْمَطَرُ الْأَوَّلُ هُوَ الْوَسْطِيُّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَلِيُّ * ثُمَّ
الرَّيْبُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ

أَقْضَلُ الْكَثِيرُ

في تفصيل اماء المطر ووصافه

(عن أكثر الأئمة)

إِذَا أَحْبَبَ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا هُوَ الْحَيَاءُ * فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ
الْحُلِّ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ هُوَ الْغَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ
هُوَ الدِّيمَةُ * وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا * وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ *

فَإِذَا زَادَ هُوَ الْهَتْلَانُ (١) وَالْهَتْنَانُ * فَإِذَا كَانَ الْقَطَرُ صَغَارًا
 كَأَنَّهُ شَذَرُ هُوَ الْقَطِيطُ * فَإِذَا كَانَتْ مَطَرَةٌ ضَعِيفَةً فِيهِ
 الرِّهْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ فِيهِ أَلْتِيَةُ (٢) وَالْحَفْسَةُ
 وَالْحَشَكَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فِيهِ الدَّهَابُ وَالْهَيْمَةُ *
 فَإِذَا كَانَ الْمَطَرُ مُسْتَرًّا هُوَ الْوَدَقُ * فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ الْقَطْرِ
 شَدِيدَ الْوُفْعِ هُوَ الْوَالِيلُ * فَإِذَا تَبَقَّ بِالْمَاءِ هُوَ الْبَقَاقُ * فَإِذَا
 كَانَ يُزِيهِ كُلَّ شَيْءٍ هُوَ الْجُودُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا هُوَ الْجَدَا *
 فَإِذَا دَامَ أَبَامًا لَا يُقْلَعُ هُوَ الْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَرًّا سَائِلًا
 هُوَ الْمُرْمِينُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْقَطْرِ هُوَ الْقَدَقُ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدًا كَثِيرًا هُوَ الْغَزُّ (٣) وَالْعُبَابُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوُفْعِ
 كَثِيرَ الصَّوْبِ هُوَ السَّيْفَةُ * فَإِذَا حَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ هُوَ
 السَّحِيئَةُ (٤) * فَإِذَا قَشَرَ وَجْهَ الْأَرْضِ فِيهِ السَّاحِيَةُ * فَإِذَا
 أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّتِ وَقَعِهَا فِيهِ الْحَرِيصَةُ (لِأَنَّهَا تَحْرُسُ
 وَجْهَ الْأَرْضِ) * فَإِذَا أَصَابَتْ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَتْ
 الْأُخْرَى فِيهِ الْفَضَّةُ * فَإِذَا جَاءَتْ الْمَطَرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا فِيهِ

١ وفي نسخة الهتلان

٢ وفي نسخة اليمية وله غير هذا المعنى

٣ وفي نسخة المر وهو غلط التعقيب

٤ وفي بعض الروايات السحيرة وهو غلط

الرَّصْدَةُ * وَالْعِبَادُ تَحْوِيْنَهَا * فَإِذَا أَتَى الْمَطْرُ بَعْدَ الْمَطْرِ هُوَ
 الْوَلِيُّ * فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ هُوَ الرَّجْعُ * فَإِذَا تَسَابَعَ هُوَ
 الْيَعْلُولُ * فَإِذَا جَاءَ الْمَطْرُ دَفْعَاتٍ فَهِيَ الشَّائِبُ

الفصل الحادي عشر

في تقسيم حروح الماء وسيلانه من اماكده

مِنَ السَّحَابِ سَحَابٌ * مِنَ الْيَبُوعِ نَبْعٌ * مِنَ الْحَجَرِ أَنْجِسٌ *
 مِنَ النَّهْرِ قَاضٍ * مِنَ السَّقْفِ وَكُفٌ * مِنَ الْقَرْبَةِ سَرَبٌ *
 مِنَ الْإِنَاءِ رَشْحٌ * مِنَ الْعَيْنِ أَنْسَكَبٌ * مِنَ الْجُرْحِ رَنَعٌ

الفصل الثاني عشر

في تعميل كسبة الماء وكيفية

(من الأئمة)

إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِمًا لَا يَقْطَعُ وَلَا يَنْزَحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بَيْتٍ
 هُوَ عِدٌ * فَإِذَا كَانَ إِذَا حُرِّكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرْبِ جَانِبُهُ
 الْآخَرُ هُوَ كُرٌّ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا عَذْبًا هُوَ غَدَقٌ (وَقَدْ
 نَطَقَ بِهِ الْفَرَّانُ) * فَإِذَا كَانَ مُغْرِقًا هُوَ غَمْرٌ * فَإِذَا كَانَ تَحْتَ
 الْأَرْضِ هُوَ غَوْرٌ * فَإِذَا كَانَ جَارِيًا هُوَ غِيلٌ * فَإِذَا كَانَ
 عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ يَسْقِي بَغِيرَ آلَةٍ مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دُولَابٍ أَوْ
 نَاعُورٍ أَوْ مَنَجُونٍ هُوَ سَيْحٌ * فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا جَارِيًا عَلَى وَجْهِ

الْأَرْضُ هُوَ مَعِينٌ وَسَمٌّ (وَفِي الْحَدِيثِ : خَيْرُ الْمَاءِ السَّمُّ) *
 فَإِذَا كَانَ جَارِيًا بَيْنَ الشَّجَرِ هُوَ غَلٌّ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَقِيمًا فِي
 خُرْقَةٍ أَوْ نُفْرَةٍ هُوَ ثَبٌّ * فَإِذَا أُنْبِطَ مِنْ قَعْرِ الْبُيْرِ هُوَ
 نَبْطٌ * فَإِذَا غَادَرَ السَّيْلَ مِنْهُ قِطْعَةٌ هُوَ غَدِيرٌ * فَإِذَا كَانَ إِلَى
 الْكَمْبَيْنِ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ السُّوقِ هُوَ ضَنْخٌ * فَإِذَا كَانَ
 قَرِيبَ الْقَعْرِ هُوَ ضَنْجُلٌ * فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا هُوَ ضَهْلٌ * فَإِذَا
 كَانَ أَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ هُوَ وَشَلٌّ وَتَمْدٌ * فَإِذَا كَانَ خَالِصًا
 لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ هُوَ قَرَّاحٌ * فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقِشَّةُ حَتَّى
 يَكَادَ يَتَدَقَّقُ هُوَ سُدْمٌ * فَإِذَا خَاضَهُ الدَّوَابُّ وَكَدَرَتْهُ هُوَ
 طَرَقٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا هُوَ سَجِسٌ * فَإِذَا كَانَ مُنْتَاغِيرًا أَنَّهُ
 شَرُوبٌ هُوَ لَجِنٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ مِنْ تَنَشُّهِ هُوَ
 آسِنٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُنْتَاغِيرًا هُوَ غَسَاقٌ (يُشَدُّ وَيُخَفَّفُ. وَقَدْ
 تَطَلَّقَ بِهِ الْقُرَّانُ) * فَإِذَا كَانَ حَارًّا هُوَ سُخْنٌ * فَإِذَا كَانَ
 شَدِيدَ الْحَرَارَةِ هُوَ حَمِيمٌ * فَإِذَا كَانَ مُسَخَّنًا هُوَ مُوعَرٌ * فَإِذَا
 كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ هُوَ قَارِئٌ * فَإِذَا كَانَ بَارِدًا هُوَ قَارٌ
 ثُمَّ خَصِرٌ. ثُمَّ شَيْمٌ (١). ثُمَّ سُتَانٌ * فَإِذَا كَانَ جَامِدًا هُوَ
 قَارِسٌ * فَإِذَا كَانَ سَائِلًا هُوَ سَرِبٌ * فَإِذَا كَانَ طَرِيًّا هُوَ

غَرِيضٌ * فَإِذَا كَانَ مِلْحًا فَهُوَ رُمَاقٌ * فَإِذَا أَشْتَدَّتْ مَلُوحَتُهُ
فَهُوَ حِرَاقٌ (١) * فَإِذَا كَانَ مُرًّا فَهُوَ قُصَاعٌ * فَإِذَا أَجْتَمَعَتْ فِيهِ
الْمُلُوحَةُ وَالْمِرَارَةُ فَهُوَ أُجَاجٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذُوبَةِ
وَقَدْ يَشْرَبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ فَهُوَ شَرِيبٌ * فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي
الْعَذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرَبُهُ
الْبَهَائِمُ فَهُوَ شَرُوبٌ * فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فُرَاتٌ * فَإِذَا
زَادَتْ عَذُوبَتُهُ فَهُوَ نُقَاقٌ * فَإِذَا كَانَ زَاكِيًا فِي الْمَاشِيَةِ فَهُوَ
يَمِيرٌ * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا سَائِمًا مُتَسَلِّسًا فِي الْخَلْقِ مِنْ طَيْبِهِ فَهُوَ
سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ * فَإِذَا كَانَ يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْفِيهَا فَهُوَ مَسُوسٌ *
فَإِذَا جَمَعَ الصَّفَاءُ وَالْعَذُوبَةُ وَالْبَرْدُ فَهُوَ زَلَالٌ * فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ
النَّاسُ حَتَّى تَرَوْهُ يَشْفَاهِمُ فَهُوَ مَشْفُوءٌ . ثُمَّ مَشْفُودٌ . ثُمَّ
مَضْفُوفٌ . ثُمَّ مَمْكُولٌ (٢) . ثُمَّ مَجْمُومٌ . ثُمَّ مَنْقُوصٌ (وَهَذَا عَنْ
أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ)

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

في تفصيل مجامع الماء ومستقماها

إِذَا كَانَ مُسْتَمَقًّا أَمَّا فِي السَّرَابِ فَهُوَ الْحَسَنِيُّ * فَإِذَا
كَانَ فِي الطَّيْنِ فَهُوَ الْوَقِيعَةُ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ فَهُوَ

١ وفي رواية حرات وهو غلط ٢ وفي رواية مملوك وهو من غلط التصحيف

الْحَشْرِجُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْحَجْرِ فَهُوَ أَلْقَتْ وَالْوَقْبُ (١) * فَإِذَا
كَانَ فِي الْحَصَى فَهُوَ أَلْتَبُ * فَإِذَا كَانَ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ الرُّذْهَةُ *
فَإِذَا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَهُوَ الْمَفْصِلُ

الْقَصْدُ الرَّابِعُ عَشَرَ

في ترتيب الآثار

(عن الأئمة)

أَصْنَرُ الْأَنْهَارِ أَلْفَجُ * ثُمَّ الْجَدُولُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا * ثُمَّ
السَّرِيُّ * ثُمَّ الْجَمْفَرُ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الطَّبِيعُ * ثُمَّ الْخَلِيجُ

الْقَصْدُ الْخَامِسُ عَشَرَ

في تفصيل أسماء الآبار وأوصافها

(عن أكثر الأئمة)

الْقَلْبُ الْبَيْرُ الْعَادِيَةُ الَّتِي لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ *
الْحُبُّ الْبَيْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ * الرِّكَّةُ الْبَيْرُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ
كَثْرٌ * الظَّنُونُ الْبَيْرُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَيْفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا * الْعِلْمُ
الْبَيْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ * وَكَذَلِكَ الْقَلْزَمُ (٢) * الرَّسُّ الْبَيْرُ
الْكَبِيرَةُ * الضُّهُولُ الْبَيْرُ الَّتِي يُخْرَجُ مَاوَهَا قَلِيلًا قَلِيلًا *

١ وفي نسخة الوقت وله معنى آخر

٢ وفي بعض الروايات القلزم والقلبزم وليس لكليهما معنى

الْمَكُولُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءُ * الْجُدُّ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَامِ *
 التَّوْحُ الَّذِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِالْيَدِ * الْحَسِيفُ الْمُخْفُورَةُ بِالْحِجَارَةِ *
 الطَّوِيُّ الطَّوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ * الْمَرْوِشَةُ الَّتِي بَعْضُهَا بِالْحِجَارَةِ
 وَبَعْضُهَا بِالْحَشَبِ * الْحُجْمَةُ الْمُخْفُورَةُ فِي الشَّجَرَةِ * الْمَغَوَّةُ
 الْمُخْفُورَةُ لِلسَّبَاعِ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

إِذَا حَفَرَ الرَّجُلُ الْبُيْرَ فَلَمَّا بَلَغَ الْكُدِّيَّةَ قِيلَ : اكْدَى * فَإِذَا
 انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ قِيلَ : أَجْبَلْ * فَإِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ : آسَهَبْ *
 فَإِذَا انْتَهَى إِلَى سَجَةٍ قِيلَ : آسَجْ * فَإِذَا بَلَغَ الطِّينَ قِيلَ :
 آتَجْ * فَإِذَا بَلَغَ الْمَاءَ قِيلَ : أَنْبَطْ * فَإِذَا وَجَدَ مَاءً كَثِيرًا قِيلَ :
 آمَاهُ وَأَمَهَى

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في الحياض

(عن الأئمة)

الْمَرْأَةُ (١) الْحَوْضُ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ * الشَّرْبَةُ الْحَوْضُ يُخْفَرُ
 تَحْتَ الظِّلِّ وَيَمْلَأُ مَاءً لِشَرْبِ مَنْهُ * النَّضْعُ (٢) الْحَوْضُ يُقَرَّبُ

مِنَ الْبِرِّ حَتَّى يَكُونَ الْإِفْرَاقُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ * الْجُرْمُودُ الْحَوْضُ
الصَّغِيرُ * الْجَابِيَةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ * الدُّخْدُودُ الْحَوْضُ الَّذِي
لَمْ يَتَأَنَّ فِي صَنْعِهِ .

الْفَصْلُ الثَّلَاثُونَ عَشَرَ

في ترتيب السيل وتعبله

إِذَا آتَى السَّيْلُ فَهُوَ آتِيٌ * فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ الْوَادِي فَهُوَ
رَاعِبٌ (بِالرَّاءِ) * فَإِذَا جَاءَ يَدْفَعُ فَهُوَ زَائِبٌ (بِالزَّايِ) *
فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْلَمُ بِهِ قِيلَ : جَاءَ نَا السَّيْلُ دَرَا * فَإِذَا
جَاءَ بِالْقَمَشِ الْكَثِيرِ فَهُوَ مَزَائِبٌ وَمُجَلِبٌ * فَإِذَا رَمَى بِالزَّبَدِ
وَالْقَدَرِ قِيلَ : غَمَّا يَنْشُو * فَإِذَا رَمَى بِالْحِقَاءِ قِيلَ : جَمَّا يَجْجَأُ *
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ ذَاهِبًا بِكُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ جُحَافٌ وَجُرَافٌ



البَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
الْأَرْضِينَ وَالرِّمَالِ وَالْجِبَالِ وَالْأَمَاكِينِ وَالْمَوَاضِعِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا
وَيَتَصَافُ إِلَيْهَا

الفصل الأول

في تفصيل أسماء الأرضين ومواقعها في الاتساع والاستواء والبعد والعلو والصلابة

والسهولة والحروية والارتفاع والانخفاض وغيرها مع ترتيب أكثرها

(عن الآية)

إِذَا اتَّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَخْلُهَا شَجَرٌ أَوْ خَرٌّ فِي الْقُضَاءِ
وَالْبَرَادِ وَالْبَرَاحِ ثُمَّ الصَّخْرَاءُ وَالْعَرَاءُ ثُمَّ الرِّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ *
فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فِي الْجَبْتِ وَالْجَدُّ ثُمَّ
الْمُخَصَّصُ وَالصَّرْدَحُ ثُمَّ الْقَاعُ وَالْقَرْقُ ثُمَّ الْقَرْفُ وَالصَّفْصَفُ *
فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْتِوَاءِ وَالْإِتْسَاعِ بَعِيدَةً الْأَكْنَافِ
وَالْأَطْرَافِ فِي السَّهْبِ وَالْحَرَقِ ثُمَّ السَّنْبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ *

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْعَ وَالْإِسْتَوَاءِ وَالْبَعْدِ لَا مَاءَ فِيهَا فَهِيَ
 أَفْقَادَةُ وَالْمَهْمَةُ * ثُمَّ التَّنَوُّعُ (١) وَالْأَقْيَاقُ * ثُمَّ التَّنْفُ
 وَالصَّرْمَةُ * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يَهْتَدَى فِيهَا
 لَطَرِيقٍ فَهِيَ الْيَهَامُ (٢) وَالنَّطْشَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكِيهَا
 فَهِيَ الْمَضَلَّةُ وَالْمَتِيهَةُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَمَعَالِمٌ فَهِيَ
 لِلْجَهْلِ وَالْمَوْجَلِ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا آثَرٌ فَهِيَ النُّفْلُ * فَإِذَا
 كَانَتْ قَفْرَاءَ فَهِيَ الْبُيُوتُ * فَإِذَا كَانَتْ تَبِيدُ سَالِكِيهَا فَهِيَ الْيَسَادُ
 (وَالْمَقَازَةُ كِتَابَةٌ عَنْهَا) * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ الثَّبَتِ فَهِيَ
 الْمُرْتُ وَالْمَلِيعُ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ الْمُرُورَةِ وَالسُّبُوتِ
 وَالْبَلْعِ * فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ فُلَيْظَةً صَلْبَةً فَهِيَ الْجُبُوبُ (٣)
 ثُمَّ الْجَلْدُ * ثُمَّ الْمَزَارُ * ثُمَّ الصِّيدَاءُ * ثُمَّ أَجْدَدُ * فَإِذَا كَانَتْ
 صَلْبَةً يَابِسَةً مِنْ غَيْرِ حَصَى فَهِيَ الْكَلْدُ * ثُمَّ الْجَمْعَاءُ * فَإِذَا
 كَانَتْ فُلَيْظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ وَرَمَلٍ فَهِيَ الْبَرَقَةُ وَالْأَبْرَقُ * فَإِذَا
 كَانَتْ ذَاتَ حَصَى فَهِيَ الْحَصَاةُ وَالْحُصْبَةُ * فَإِذَا كَانَتْ
 كَثِيرَةً الْحَصَى فَهِيَ الْأَمْعَزُ وَالْمَغْزَاءُ * فَإِذَا أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا كُلُّهَا

١ وفي رواية السنوفة وهي غلط

٢ وفي رواية اليهء وذلك تصحيف

٣ وفي نسخة الجنوب وهو غلط

حِجَارَةٌ سَوْدٌ فِيهِ الْحَرَّةُ وَاللَّابَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حِجَارَةٍ
 كَانَتْهَا السَّكَاكِينُ فِيهِ الْحَزِينُ * فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ مُطْمَئِنَّةً
 فِيهِ الْجُوفُ وَالْفَارِطُ * ثُمَّ الْهَجْلُ وَالْمَضْمُ * فَإِذَا كَانَتْ مُرْتَفِعَةً
 فِيهِ التَّجْدُ وَاللَّشْرُ (يَتَسَكِّينَ الشَّيْنُ وَفَتْحًا) * فَإِذَا جَمَعَ
 الِارْتِفَاعُ وَالصَّلَابَةُ وَأَنْغَلَطَ فِيهِ الْمَتْنُ وَالصَّمْدُ * ثُمَّ الْكُفُ
 وَالْقَدَقْدُ وَالْقَرْدُدُ * فَإِذَا كَانَ ارْتِفَاعُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فِيهِ الْبِقَاعُ *
 فَإِذَا كَانَ طُولُهَا فِي السَّمَاءِ مِثْلَ أَلَيْتٍ وَعَرْضُ ظَهْرِهَا مِثْلُ
 عَشْرِ أَذْرُعٍ فِيهِ التَّلُّ * وَأَطْوَلُ وَأَعْرَضُ مِنْهَا الرُّبُوعُ
 وَالرَّايَةُ * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ الزُّيَّةُ (وَهِيَ الَّتِي لَا يَمْلُوهَا أُمَاءٌ) *
 ثُمَّ النَّجْوَةُ وَهِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَنْظُنُّ أَنَّهُ يُجَاوِزُكَ * ثُمَّ الصَّمَانُ وَهِيَ
 الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ دُونَ الْجَبَلِ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ
 السَّيْلِ وَاتَّحَدَتْ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ فِيهِ الْخَيْفُ * فَإِذَا كَانَتْ
 الْأَرْضُ لَيِّنَةً سَهْلَةً مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ فِيهِ الرِّقَاقُ وَالْبَرْتُ * ثُمَّ
 أَلْيَاءُ وَالْدَمَثَةُ * فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ كَرِيمَةً الْمُنْبِتُ بَيِّنَةً
 عَنْ الْأَحْسَاءِ وَالْزُّوزِ فِيهِ الْعَذَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ نَحِيلَةً لِلنَّبْتِ
 وَالْخَيْرِ فِيهِ الْأَرِيضَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا تَسْجُرُ فِيهَا وَلَا
 شَيْءٌ يَخْتَلِطُ بِهَا فِيهِ الْقَرَّاحُ وَالْقِرَوَّاحُ * فَإِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً
 لِلزِّرَاعَةِ فِيهِ الْحُفْلُ وَالْمَشَارَةُ وَالْدَّيْرَةُ * فَإِذَا لَمْ تَهَيَّأْ لِلزِّرَاعَةِ

فَهِىَ بُورٌ * فَإِذَا لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ فَهِىَ الْهَلْ (١) وَالْجُرْزُ * فَإِذَا
كَانَتْ غَيْرَ تَمْطُورَةٍ وَهِىَ بَيْنَ أَرْضَيْنِ تَمْطُورَتَيْنِ فَهِىَ الْحَطِيطَةُ *
فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ نَدَى وَوَخَامَةٍ فَهِىَ النَّمْعَةُ * فَإِذَا كَانَتْ
ذَاتَ سِبَاحٍ فَهِىَ السَّجَنَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ وَبَاٍ فَهِىَ الْوَيْبَةُ
وَالْوَيْبَةُ (عَلَى مِثَالِ فَيْلَةٍ وَفَيْلَةٍ) * فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
الشَّجَرِ فَهِىَ الشَّجَرَةُ وَالشَّجَرَاءُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ حَيَاتٍ فَهِىَ
الْحَيَوَاتُ * فَإِذَا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاحٍ أَوْ ذِيَابٍ فَهِىَ الْمُسَبَّةُ
وَالْمَذَابَةُ

أَقْصَلُ الثَّانِي

في ترتيب ما ارتفع من الأرض الى ان يبلغ الجبل ثم ترتيبه الى ان يبلغ الجبل

العظيم الطويل

(عن الآية)

أَصْغَرُ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ النَّبْكَ * ثُمَّ الرَّايَةُ أَعْلَى
مِنْهَا * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ الرَّيَّةُ * ثُمَّ النَّجْوَةُ * ثُمَّ الرِّيحُ * ثُمَّ
أَلْفٌ * ثُمَّ الْهَضْبَةُ (وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ) * ثُمَّ
أَقْرَنُ (وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ) * ثُمَّ الدُّكُّ (وَهُوَ الْجَبَلُ الذَّلِيلُ) *
ثُمَّ الصِّلَعُ (وَهُوَ الْجَبَلُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ) * ثُمَّ الْبَيْقُ (وَهُوَ

الطَّوِيلُ) * ثُمَّ الطَّوْدُ * ثُمَّ الْبَاذِخُ وَالشَّاحُ * ثُمَّ الشَّاهِقُ * ثُمَّ
 الشَّمْخَرُ * ثُمَّ الْأَقْوَدُ وَالْأَخْشَبُ * ثُمَّ الْآيَهُمُ (١) * ثُمَّ الْقَهْبُ
 (وَهُوَ الْعَظِيمُ مَعَ الطَّوِيلِ) * ثُمَّ الْحُشَامُ

الفصل الثالث

في اسماؤ الجبل مع تفصيلها

(عن الأئمة)

أَوَّلُ الْجِبَلِ الْحَضِيضُ (وَهُوَ الْقَرَارُ مِنْ الْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ
 الْجِبَلِ) * ثُمَّ السَّمْعُ (وَهُوَ ذَيْلُهُ) * ثُمَّ السَّنْدُ (وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ
 فِي أَصْلِهِ) * ثُمَّ السَّكِجُ (وَهُوَ عَرْضُهُ) * ثُمَّ الْحِضْنُ (وَهُوَ مَا
 أَطَافَ بِهِ) * ثُمَّ الرِّيدُ (وَهُوَ نَاحِيَتُهُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى الْمَوَادِ) *
 ثُمَّ الْعُرْعَرَةُ (وَهِيَ غِلْظُهُ وَمُغْظَمُهُ) * ثُمَّ الْحَيْدُ (٢) (وَهُوَ
 جَنَاحُهُ) * ثُمَّ الرَّعْنُ (وَهُوَ أَنْفُهُ) * ثُمَّ الشَّعْقَةُ وَهِيَ رَأْسُهُ

الفصل الرابع

في تفصيل اسماء التراب وصفاته

(عن الأئمة)

الصَّعِيدُ تُرَابٌ وَجْهُهُ الْأَرْضُ * الْبَوْعَاءُ وَالْدَّقَعَاءُ التُّرَابُ
 الرِّخْوُ الرِّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ * الثَّرَى التُّرَابُ النَّدِيُّ

(وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا وَلَا زَبًا إِذَا بُلَّ) * الْمَوْرُ التُّرَابُ
 الَّذِي تَمُورُ بِهِ الرِّيحُ * الْمَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ
 عَلَى وَجْهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَثِيَابِهِمْ يَلْزِقُ لُزُوقًا (عَنِ ابْنِ
 تِمِّيَّةٍ) * الْمَاءُ الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) *
 السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ * النَّبِيْثَةُ
 التُّرَابُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْبَيْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا * الرَّاهِطَاءُ وَلَدَمَاءُ
 التُّرَابُ الَّذِي يُخْرِجُهُ الْبَرْقُوعُ مِنْ جُجْرِهِ وَتَجْمَعُهُ * الْحَرْثُومَةُ
 التُّرَابُ الَّذِي تَجْمَعُهُ النَّملُ عِنْدَ فَرَّتَيْهَا * الْمَغَاءُ التُّرَابُ الَّذِي
 يُعَيِّي الْأَثَارَ * وَكَذَلِكَ الْمَغْرُ * الرِّغَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ
 بِالْمِلْءِ * السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ أَتْبَاتٌ * فَإِذَا كَانَ
 مَعَ السَّرِقِينَ فَهُوَ الدَّمَالُ (يَأْتِيهِ)

الفصل الخامس

في تعصيل أسماء المار واوصافه

(هي الأئمة)

الْثَّمُّ وَالْعُكُوبُ الْغُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْحَيْلِ
 وَآخَافِ الْأَيْلِ * الْمَجَاجُ الْغُبَارُ الَّذِي تُبِيرُهُ الرِّيحُ * الرَّهَجُ
 وَالْقَسْطَلُ غُبَارُ الْحَرْبِ * الْخِضْمَةُ غُبَارُ الْمَرْكَةِ * الْغَيْرُ
 غُبَارُ الْأَقْدَامِ * الْمَنِينُ مَا تَقَطَّعَ وَنَهْ

الفصل السادس

في تمصيل اسماء الخيل واصنافها

(من الأئمة)

إِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا فَهُوَ الْعُلَّصَالُ * فَإِذَا كَانَ مَطْبُوحًا
 فَهُوَ الْفُخَّارُ * فَإِذَا كَانَ حِلَاكَ لَاصِقًا فَهُوَ السَّلَازِبُ * فَإِذَا
 غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ فَهُوَ الْحَمَاءُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْأَرْبَعَةَ
 الْفَرَّانُ) * فَإِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ الثَّالِطَةُ وَالْثَرْمُطَةُ وَالطُّثْرَةُ *
 فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرِّدَاغُ * فَإِذَا كَانَ تَرْتِطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ
 فَهُوَ الْوَحْلُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الرِّدْغَةُ وَالرِّزْغَةُ * وَأَشَدُّ مِنْهَا
 الْوَرْطَةُ (تَقَعُ فِيهَا الْقَتْمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخْلُصِ مِنْهَا) ثُمَّ صَارَتْ
 مَشْلًا لِكُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ * فَإِذَا كَانَ حُرًّا طَيِّبًا
 حِلَاكَ فِيهِ خُضْرَةٌ فَهِيَ الْغَضْرَاءُ * فَإِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالْبَيْنِ
 فَهُوَ السَّيَاحُ * فَإِذَا جُمِلَ بَيْنَ الْبَيْنِ فَهُوَ الْمِلَاطُ

الفصل السابع

في تمصيل اسماء الطرق واصنافها

(من الأئمة)

الْمِرْصَادُ وَاتَّجِدُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْفَرَّانُ) *
 وَكَذَلِكَ الصِّرَاطُ. وَالتَّجَادَةُ. وَالنَّهْجُ. وَالْقَهْمُ. وَالنَّهْجَةُ وَسَطُ

الطريق وَمَعْظَمُهُ * اللَّاحِبُ الطَّرِيقُ الْمَوْطَأُ * الْمَجِيعُ الطَّرِيقُ
 الْوَاسِعُ * الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي يَرُدُّ فِيهِ الْمَوَارِدُ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ
 الْأَعْظَمُ * الثَّنْبُ وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْحُلُّ الطَّرِيقُ
 فِي الرَّمْلِ * الْخَرْفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 حَايِدُ الْمَرِيضِ عَلَى خَفَافِ الْجَنَّةِ) * التَّنِيبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ
 (عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَقَالَ الْإِيثُ : هُوَ الْوَاضِحُ كَطَرِيقِ التَّمْلِكِ
 وَالْحَيَّةِ وَحَمْرِ الْوَحْشِ وَأَنْشَدَ :

غَيْثًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ آيِدِي سَبَا

الفصل الثَّلاثُونَ

في تعصيل أسماء حُمر محطلة الأمكة والمقادير

(عَنِ الْأَجَنَّةِ)

إِذَا كَانَتْ الْحَفْرَةُ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ الْهُوَّةُ * فَإِذَا كَانَتْ
 فِي الصَّخْرِ فَهِيَ نُقْرَةٌ * فَإِذَا حَفَرَهَا مَاءٌ أَلِيزَابِ فَهِيَ
 بُجَارَةٌ (١) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا كَانَتْ
 يَرْمِي الصَّبِيَّانِ فِيهَا بِأَجْوِزَ فَهِيَ أَلِيزَادَةُ (عَنِ الْإِيثِ) * فَإِذَا
 كَانَتْ لِلنَّارِ فَهِيَ إِرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِكُمُونِ الصَّائِدِ فِيهَا فَهِيَ
 تَامُوسٌ وَنُقْرَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لِاسْتِدْقَاءِ الْأَعْرَابِيِّ (٢) فِيهَا

فَهِىَ قُرْمُوصٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي الثَّرِيدِ فَهِىَ أَنْثَوَةٌ * فَإِذَا
 كَانَتْ فِي ظَهْرِ النَّوَةِ فَهِىَ نَقِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي تَحْرِ الْإِنْسَانِ
 فَهِىَ ثُورَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِي أَسْفَلِ إِبْهَامِهِ فَهِىَ قَلْتُ * فَإِذَا
 كَانَتْ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهِىَ خِزْمَةٌ (عَنْ
 الْأَلْبِ) * فَإِذَا كَانَتْ عِنْدَ شَذْقِ الْغُلَامِ أَلْبِجٍ وَكَثُرَ مَا يَخْرِجُهَا
 الصَّحْكُ فَهِىَ الْغِينَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * فَإِذَا
 كَانَتْ فِي ذَقْنِهِ فَهِىَ النَّوَةُ (وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ : أَنَّهُ نَظَرَ
 إِلَى صَبِيٍّ مَلِيجٍ فَقَالَ : دَسَمُوا نَوَّتَهُ أَيَّ سَوْدُوهَا لِلَّأُتْصِيْبِهِ
 الْغَيْنُ)

الفصل التاسع

في تنصيل الرمل

(وحدته في تعليقات صديق لي بحرطان عن القاضي أبي الحسن طي س عند تحرير

فعلقتة فقد خرج لي منه الان ما اردته منه لهذا المكان

من الكتاب بعد ان حرصته على مطايع من كتب اللغة

عن الائمة فعصا كنهه أو قاربه الصحة)

الْعَدَابُ مَا اسْتَرْقَّ مِنَ الرَّمْلِ * الْحَبْلُ مَا اسْتَدَقَّ مِنْهُ *
 اللَّبُّ مَا انْحَدَرَ مِنْهُ * الْحِشْفُ (٢) مَا أَعْوَجَّ مِنْهُ * اللَّيْعَصُ مَا

اسْتَدَارَ مِنْهُ * الْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ * الْعَقْتُ مَا تَرَكَمْ وَتَرَكَ
 مِنْهُ * السَّقَطُ (١) مَا جَلَّ يَقْطَعُ وَيَصِلُ مِنْهُ * التَّهْبُورَةُ مَا
 أَشْرَفَ مِنْهُ * التَّيْهُورُ مَا أَطْمَأَنَّ مِنْهُ * الشَّقِيقَةُ مَا انْقَطَعَ وَغُلْظُ
 مِنْهُ * الْكُتَيْبُ وَالْقَامَا أَحَدُ دَوْبَ مِنْهُ * الْعَاقِرُ مَا لَا يُنْتِ شَيْئًا
 مِنْهُ * الْهَرْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ * الْأَوْعَسُ مَا سَهَلَ وَلَانَ
 مِنْهُ * الرِّغَامُ مَا لَانَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ *
 الْهَيَامُ مَا لَا يُتِمُّ الْكُتَيْبُ (٢) أَيُّ بَسِيلٍ مِنَ الْيَدِ لِلَّيْنِ مِنْهُ * الذَّكَدَاكُ
 مَا التَّبَدَّ بِالْأَرْضِ مِنْهُ * الْعَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ
 الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ

الفصل العاشر

احرثته من كتاب لموارنة لخمرة في ترتيب كمية الرمل
 (من قلب من ابن الاعرابي)

الرَّمْلُ الْكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ : الْعَقْتُ : فَإِذَا نَقَصَ فَهُوَ
 كُتَيْبٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَوَكَلٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 سَقَطٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَدَابٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ
 لَبٌّ

الفصل الحادي عشر

(وجدته ملحقاً بمحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب العريب المصنف الذي قرأه)

الامير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكاني على اني بكر احمد بن محمد

ابن الخراج (١) وقرأه ابو بكر على اني عمر علام ثلث ولم ازل

نسخة اصلها وهي الان في خزانة كتب

الامير السيد الاوحد عمرها الله بطول بقائه)

(أَخْبَرَنَا ثَمَلْبُ عَنْ رِجَالِهِ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ قَالُوا
كُلُّهُمْ :) إِذَا كَانَتِ الرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً فِيهِ الْعَوَكَلَةُ * فَإِذَا
انْبَسَطَتْ وَطَالَتْ فِيهِ الْكُتَيْبُ * فَإِذَا انْتَقَلَ الْكُتَيْبُ مِنْ
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرِّيَّاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَفِيقٌ هُوَ اللَّبُّ *
فَإِذَا نَقَصَ مِنْهُ هُوَ الْعَدَابُ

الفصل الثاني عشر

في تمصيل امكنة للناس مختلفة

الْحَيَاءُ مَكَانُ الْحَيِّ الْجَلَالِ * الثَّرْوَةُ مَكَانُ الْخَفَافَةِ * الْوَسِيمُ
مَكَانُ سُوقِ الْخَجِيجِ * الْمَدْرَسُ مَكَانُ دَرَسِ الْكُتُبِ * وَالْخَلُّ
مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ * الْمَأْتَمُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ * التَّائِدِي
وَالْتَدْوَةُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ * الْمَصْطَبَةُ

مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْفُرَبَاءِ (وَيُقَالُ: بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ
 الْعَظَامِ) * الْمَجْلِسُ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ * الْحَانُ
 مَكَانُ مَيْتِ الْمُسَافِرِينَ * الْحَاوِثُ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ *
 الْحَانَةُ مَكَانُ التَّسْوِيقِ فِي الْحَرْبِ * الْمَاخُورُ مَكَانُ الشَّرْبِ فِي
 مَنَازِلِ الْحَمَارِينَ * الْمَشْوَارُ الْمَكَانُ الَّذِي تُشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ
 أَيِ تُعْرَضُ * الْمَلَصَّةُ مَكَانُ الْأَصْوَصِ * الْمَسْكَرُ مَكَانُ
 الْعَسْكَرِ * الْمَرْكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ * الْمَلْحَمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ
 الشَّدِيدِ (قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَلْحَمَةُ حَيْثُ يَتَقَاطَعُونَ لِحُومِهِمْ
 بِالسُّيُوفِ) * الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرَّقَادِ * النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ *
 الْمَرْقَبُ مَكَانُ الدَّيْدَانِ * الْقَوْسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ * الْمَرْجِ
 مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّيْعِ * الطِّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْسَجُ فِيهِ
 أَلْيَابُ الْجِيَادِ

الْقَصْلُ الْاِثْنُ عَشَرَ

في تعصيل امكئة ضروب من الحيوان

وَطْنُ النَّاسِ * مُرَاحُ الْأَيْلِ * اصْطَبِلُ الدَّوَابِّ * زَرْبُ
 النِّعَمِ * عَرِينُ الْأَسَدِ * وَجَارُ الذِّبِّ وَالضَّبْعِ * مَكْوُ (١)
 الْأَرْنَبِ وَالْثَعْلَبِ * كِبَاسُ الْوَحْشِ * أُذْجِي الثَّعْلَامَةِ *

أُخْوَصُ الْقَطَا • عَشُّ الطَّيْرِ • قَرَبَةُ النَّخْلِ • نَاقَةُ الْيَرْبُوعِ •
 كُوزُ الزَّيْبِيرِ • حَلْيَةُ النَّخْلِ • جَمْرُ الْقُصْبِ وَالْحَيَّةُ

الفصل الرابع عشر

في تقسيم أماكن الطيور

إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ • فَإِذَا كَانَ فِي
 جَيْلٍ أَوْ جِدَارٍ فَهُوَ وَكْنٌ • فَإِذَا كَانَ فِي كُنٍّ فَهُوَ عُسٌّ •
 فَإِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ أُخْوَصٌ • وَالْأَذْيُ لِلنَّعَامِ
 خَاصَّةٌ • وَحَضَنَةُ الْحَمَامَةِ الَّذِي تَحْضِنُ فِيهِ عَلَى يَصِفَا • الْمَيْقَمَةُ
 الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَازِي

الفصل الخامس عشر

يناسب ما تقدم في تفصيل ميوت العرب

(نسوة حمرة الى اس الكيت ولست من صمته بسمه على قيعه)

خِبَاءٌ مِنْ صُوفٍ • بِمَجَادٍ (١) مِنْ وَرٍ • فَسْطَاطٌ مِنْ شَعْرِ •
 سُرَادِقٌ مِنْ كُرْصُوفٍ • قَشْعٌ مِنْ جُلُودٍ يَابِسَةٍ • طِرَافٌ مِنْ
 آدَمٍ • حَظِيرَةٌ مِنْ شَذَبٍ • خَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ • أَقْنَةُ مِنْ حَجَرٍ •
 قُبَّةٌ مِنْ لَبَنٍ • سُرَّةٌ مِنْ مَدَرٍ

الْفَصْلُ السَّادِسُ عَشَرَ

في تمثيل الانبياء

(عن الاصمعي وغيره)

إِذَا كَانَ الْبَنَاءُ مُسْتَعْمِلًا فَهُوَ أَطْلَمُ . وَاجْمُ (١) . فَإِذَا كَانَ مُسَنَّمًا (وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كُوْخٌ وَخَرُبْشَتْ) فَهُوَ مُجْرَدٌ . فَإِذَا كَانَ عَالِيًا مُرْتَفَعًا فَهُوَ صَرِيحٌ * فَإِذَا كَانَ مُرَبَّيًّا فَهُوَ كَمْبَةٌ * فَإِذَا كَانَ مُطَوَّلًا فَهُوَ مُشِيدٌ * فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِشِيدٍ (وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ وَطَلَّتْ بِهِ الْحَائِطُ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ) فَهُوَ مُشِيدٌ * فَإِذَا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ فَهِيَ السَّابَاطُ

الْفَصْلُ السَّابِعُ عَشَرَ

في المنعذات

الْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * الْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ * الْبَيْتُ لِلنَّصَارَى *
الصَّوْمَةُ لِلرُّهْبَانِ * بَيْتُ النَّارِ لِلْجَبَّاسِ

١ وفي نسخة اجزوله معي آخر



البَابُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في الحِجَارَةِ

(عن الأئمة)

(قد جمع فيها أسماء الاصطلاح في كتاب الموازنة وكثر

الصاحب على تأليفها دليلاً وجعل أوائل الكلمات على

توالي حروف الهاء إلا ما لم يوجد منها في أوائل

الأسماء . وقد أخرجت منها ومن غيرها ما

استعملته للكتاب ووفيت التفصيل حقّه

ماذن الله عزاسمه)

الفصل الأول

في الحجارة التي تتخذ ادوات أو تجري مجراها وتتمثل في أحوال مختلفة

(عن الأئمة)

الْفِهْرُ الْحَجَرُ قَدْ يُكْسَرُ بِهِ الْجَوْزُ وَمَا أَشْبَهَهُ وَيُسْتَقَى بِهِ
الْمِسْكُ وَمَا شَاكَهُ الصَّلَاةُ الْحَجَرُ الْغَرِيضُ يُسْتَقَى عَلَيْهِ

الطَّبُّ * وَكَذَلِكَ الْمَدَاكُ وَالْمَسْطَاسُ (١) (وَاطْنَهَا رُومِيَّةٌ) *
 الْمَسْمُومَةُ (٢) الْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ (عَنِ الْأَزْهَرِيِّ) *
 النَّشْفَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تُدَلِّكُ بِهِ الْأَقْدَامُ * الرُّبَيْعَةُ الْحَجَرُ الَّذِي
 يُرْفَعُ لِحَجَرِيَّةِ الشَّدَةِ وَالْقُوَّةِ * الْمَسْنُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسَنُّ عَلَيْهِ
 الْحَدِيدُ أَيْ يُحَدِّدُ * وَكَذَلِكَ الصَّلْبِيُّ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) *
 الْمِلْطَاسُ (٣) الْحَجَرُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي الْمِهْرَاسِ * الْيَرْدَاسُ
 الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبَيْرِ لِيَعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا أَوْ يَعْلَمَ
 مِقْدَارَ غُورِهَا * الْيَرَجَاسُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبَيْرِ لِيُطَيَّبَ
 مَاءُهَا وَيَفْتَحَ عَيْنُونَهَا (عَنْ أَبِي تَرَابٍ وَالشَّدِ:

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ فِي رَمِيكَ الْيَرَجَاسِ فِي قَعْرِ الطُّوِيِّ)
 الطَّرَرُ الْحَجَرُ الْمُحَدَّدُ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ السَّكِينِ (وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ: أَنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: إِنَّا لَا نَحْدُ مَا نُدَلِّي بِهِ إِلَّا
 الطَّرَارَ وَشِقَّةَ الْعَصَا قَالَ: أَمْرُ الدَّمِ بِمَا شِئْتَ) * الْجَمْرَةُ
 الْحَجَرُ يُسْتَجْمَرُ بِهِ فِي جِمَارِ الْمَنَاسِكِ * الْمَقْلَةُ الْحَجَرُ يُتَمَلَّمُ بِهِ
 الْمَاءُ * الْيَرَضَاضُ حَجَرٌ الدَّقِ * النَّبْلَةُ حَجَرٌ لَا زَالَةَ إِلَّا قَدَارِ *

١ وفي بعض النسخ المراك والتسطناس وكلاهما غلط

٢ وفي نسخة المسمة وهو من غلط التصحيف

٣ وفي نسخة الملتاس وهو تصحيف

الْبَلْطَةُ الْحَجَرُ الَّذِي تُبَلِّطُ بِهِ الدَّارُ أَيْ تُغْرِشُ (وَالْجَمْعُ الْبِلَاطُ) *
 الْجِمَارَةُ (١) * الْحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ لِئَلَّا يَسِيلَ مَاؤُهُ * الْجِنْسُ
 حِجَارَةٌ تُجْعَلُ عَلَى فُوهَةِ النَّهْرِ لِيَمْنَعَ طُغْيَانَ الْمَاءِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرُّضْفَةُ الْحَجَرُ يُحْمَى فَتُسَقَّنُ بِهِ الْقِدْرُ أَوْ مَا
 يَكْبَبُ عَلَيْهِ النَّخْمُ * الرَّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ وَيُدَلَّى
 لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِلزُّوْلَةِ * الْأَمِيَّةُ (٢) * حَجَرٌ يُشَدُّ بِهَ الرُّأْسُ *
 السَّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَمْوَلُونَ إِنْ مَنْ يُسْقَى مَاءَهُ سَلَا * السَّلْمَانَةُ
 حَجَرٌ يُدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَ يَدَيْهِ (عَنْ الصَّاحِبِ) * الْمِلْمَالُ
 الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي * النَّصْبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ
 وَتُصَبُّ عَلَيْهِ الدَّمَاءُ لِلْأَوْتَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) * الْحَطْبُوسُ
 حَجَرُ الْقَدَحِ (عَنْ اللَّيْثِ) * الْقَهْقَرُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْتَقَى بِهِ
 الشَّيْءُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) * الْهَوَجَلُ الْحَجَرُ الَّذِي يُثْمَلُ بِهِ
 الزُّورَقُ وَالزُّوْبُ وَهُوَ الْأَنْجَرُ * الْحَانِيَّةُ (٣) الْحِجَارَةُ تَطُوقُ بِهَا
 الْبَيْتُ * الْقُدَّاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ وَسَطَ الْحَوْضِ لِلْيَقْدَارِ الَّذِي يَدْزِي
 الْأَيْلَ (عَنْ الصَّاحِبِ) * الْأَثْفِيَّةُ حِجَارَةُ الْقِدْرِ * الْإِرَامُ
 حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَامًا (وَاحِدُهَا إِرْمِيٌّ وَإِرْمٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَصْلُ الثَّانِي

في تمصيل حجارة مختلفة الكيفية

(من الأمانة)

الْيَرْمَعُ حِجَارَةٌ يَبِضُّ تَلْمَعُ فِي الشَّمْسِ * وَالْيَلْمَعُ كَذَلِكَ (١) *
 الْحَمَةُ حِجَارَةٌ سَوْدٌ تَرَاهَا لِاصِفَةً بِالْأَرْضِ مُتَدَايِمَةً وَمُنْفَرِقَةً
 (عَنْ أَبِي نُعَيْلٍ) * الْبَرَاطِيلُ الْحِجَارَةُ الطَّوَالُ (وَاحِدُهَا
 بِرَطِيلٌ) * الْبَصْرَةُ حِجَارَةٌ رِخْوَةٌ * الْمَرُوحَةُ حِجَارَةٌ يَبِضُّ فِيهَا
 نَارٌ * الْمُهْوُ حَجَرٌ أَيْبِضُ يُقَالُ لَهُ : بُصَاقُ الْقَمَرِ * الْمَوَاةُ
 حَجَرٌ أَلْبَنُورٌ * الْمَرْمَرُ حَجَرٌ الرُّخَامُ * الدُّمْلُوكُ الْحَجَرُ الْمُدْمَلَكُ *
 الدَّمَلِقُ الْحَجَرُ الْمُسْتَدِيرُ * الرَّاعُوفَةُ حَجَرٌ يَتَقَدَّمُ مِنْ طَلِي
 الْبَيْرِ * الرُّضَاضُ حِجَارَةٌ تَقَرَّضُضُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ
 لَا تَثْبُتُ * الصَّفَاحُ الْحِجَارَةُ الْبَرِاضُ الْمَلْسُ * الرِّضَامُ صُخُورٌ
 عِظَامٌ أَمْثَالُ الْجُزْرِ (وَاحِدُهَا رَصْمَةٌ) * الرِّجَامُ وَالسَّلَامُ
 دُونَهَا * الصَّلَدَحُ الْحَجَرُ الْمَرِيبُ * الصَّيْخُودُ الصَّخْرَةُ الشَّدِيدَةُ *
 وَكَذَلِكَ الصَّفَا وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفْوَاءُ * الطَّرْبُ كُلُّ حَجَرٍ ثَابِتٍ
 الْأَصْلُ حَدِيدٌ الطَّرْفُ * الْعُقَابُ صَخْرَةٌ تَامِيزَةٌ فِي قَاعِ
 الْبَيْرِ * الْكَدِيدُ الْحَجَرُ تَسْتُرُهُ الْأَرْضُ وَيُبْرِزُهُ الْخَفَرُ (عَنْ

الصَّاحِبِ) * الْحَيْفَةُ صَخْرَةٌ عَلَى الْفَارِ كَالْبَابِ * الْخَيْفُ
فِيهَا عَرَضُ وَرَقَةٍ * الْيَهْرُ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ * أَتَانُ الصُّخْلُ
صَخْرَةٌ قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا * الصَّلْمَةُ (١) الصَّخْرَةُ
الْمُسَاءُ الْبَرَّاقَةُ * الصَّيْدَانُ حَجَرٌ أَيْضٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْبَرَامُ

الفصل الثالث

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فِيهِ حَصَاةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجَوْزَةِ
فِيهِ نُبْلَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَمَ مِنَ الْجَوْزَةِ فِيهِ فَتُرْعَةُ * فَإِذَا
كَانَتْ أَكْثَمَ مِنْهَا وَصَلَتْ لِلْقَذْفِ فِيهِ مِقْدَافٌ وَرُجْمَةٌ وَبَرْدَاةٌ
(وَيُقَالُ إِنَّ الْبَرْدَاةَ حَجَرُ الصَّبِّ الَّذِي يَنْصَبُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ الْحَجَرِ) *
فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكُفِّ فِيهِ يَهْرٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَمَ مِنْهَا
فِيهِ فَهْرٌ * ثُمَّ جَنْدَلٌ * ثُمَّ جَلْمَدٌ * ثُمَّ صَخْرَةٌ * ثُمَّ رَامَةٌ (وَهِيَ
الَّتِي تَقْلَعُ مِنْ عَرَضِ جَبَلٍ وَبِهَا تُسَمَّى الرَامَةُ الَّتِي هِيَ الْحِصْنُ)

١ وفي نسخة الرامعة

البَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
النَّبْتِ وَالزَّيْتِ وَالنَّخْلِ

الفصل الأول

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه إلى انتهائه

أَوَّلُ مَا يَبْدُو النَّبْتُ قَبْلَ أَنْ يَبْرُضَ * فَإِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ
جَمِيمٌ (١) * فَإِذَا عَمَّ الْأَرْضَ فَهُوَ عَمِيمٌ * فَإِذَا أَهْتَرَتْ وَأَمَكَنَّ
أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ قِيلَ : اجْتَالٌ * فَإِذَا أَصْفَرَّ وَيَسَّ فَهُوَ هَائِجٌ *
فَإِذَا كَانَ الرُّطْبُ تَحْتَ أَلْيَسٍ فَهُوَ عَمِيمٌ (٢) * فَإِذَا كَانَ
بَعْضُهُ هَائِجًا وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ فَهُوَ سَمِيطٌ * فَإِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ
هَشِيمٌ وَحُطَامٌ * فَإِذَا أَسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ فَهُوَ الدَّنْدَنُ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا أَيْسَ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ الشَّرُّ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍ)

الْقَصْلُ الثَّانِي

في مثله

(عن الأئمة)

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ أَلْبَتِ قِيلَ : أَوْثَمَ وَطَرٌ . وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ *
 فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : ظَفَرٌ * فَإِذَا غَطَّى الْأَرْضَ قِيلَ :
 اسْتَحْلَسَ (١) * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ :
 تَنَاطَلَ * فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلْيَسْرِ قِيلَ : أَفْطَارٌ * فَإِذَا يَسَّ وَأَنْشَقَّ قِيلَ :
 تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ يَنْسُهُ قِيلَ : هَاجَتِ الْأَرْضُ هَيْبًا

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في ترتيب احوال الروع

(حمت ميه بين اقاويل الليث والصر وغيرهما)

الزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَذْرِ فَهُوَ الْحَبُّ * فَإِذَا أَنْشَقَّ الْحَبُّ
 عَنْ الْوَرَقَةِ فَهُوَ الْفَرْخُ وَالشَّطُّ * فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقْلُ *
 فَإِذَا صَارَ أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ أَوْ خَمْسًا قِيلَ : كَوَتْ تَكْوِيَةً * فَإِذَا
 طَالَ وَغُلِظَ قِيلَ : اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا ظَهَرَتْ قَصَبَتُهُ قِيلَ :
 قَصَبَ * فَإِذَا ظَهَرَتِ السُّنْبَةُ قِيلَ : سَنَبَلْ * ثُمَّ أَكْثَلُ (وَأَحْسَنُ)
 مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ الْقُرْآنِ : ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ

فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى
عَلَى سُوْقِهِ . قَالَ الرَّجُلُ : آزَرَ الصِّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى
بِمَضَاهَا يَبْعُضُ . قَالَ غَيْرُهُ : فَسَاوَى الْقِرَاحُ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى
طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . اشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا قَرَّخَ وَأَخْرَجَ
شَطْأَهُ أَيِ فِرَاحَهُ فَآزَرَهُ أَيِ آعَانَهُ

الْفَضْلُ الرَّابِعُ

فِي تَرْتِيبِ الطَّبِخِ

(ص اللبث)

أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ الْبَطِخُ يُكُونُ قَصْرًا * ثُمَّ خَضَفًا (١) الْكَبِيرُ
مِنْ ذَلِكَ * ثُمَّ يَكُونُ فُحْمًا * وَالْحَدَجُ يَجْمَعُهُ * ثُمَّ يَكُونُ بَطِخًا

الْفَضْلُ الْخَامِسُ

فِي قَصْرِ الْحَمْلِ وَطُولِهَا

(ص الآية)

إِذَا كَانَتْ النُّحْلَةُ صَغِيرَةً فَهِيَ الْقَسِيلَةُ وَالْوُدِيَّةُ * فَإِذَا
كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَاوَلَهَا أَلْيَدُ فَهِيَ الْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جَذْعٌ
يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُسَاوِلُ فَهِيَ جَبَارَةٌ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ
فَهِيَ الرُّقْلَةُ وَالْعِيدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ بَاسِقَةٌ * فَإِذَا

تَمَاتَ فِي الطُّولِ مَعَ التَّجَرُّدِ فِيهِ يَحُوقُ

الْقَصْدُ السَّادِسُ

فِي تَرْيِبِ سَائِرِهَا

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

إِذَا كَانَتْ النُّخْلَةُ عَلَى الْمَاءِ فِيهِ كَارِعَةٌ وَمُكَرَّعَةٌ * فَإِذَا
حَمَلَتْ فِي صِنْرِهَا فِيهِ مُعْتَمِفَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ
النُّخْلِ فِيهِ بَكُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لَا فِيهِ سَنَاهُ *
فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْثَرُ وَهُوَ أَخْضَرُ فِيهِ خَضِيرَةٌ * فَإِذَا دَقَّتْ
مِنْ أَسْفَلِهَا وَالتَّجَرَّدَ كَرْبُهَا فِيهِ صُبُورٌ * فَإِذَا مَاتَ فَبُنِيَ تَحْتَهَا
دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِيهِ رُجِيَّةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُنْقَرِدَةً عَنْ
أَخْوَاتِهَا فِيهِ عَوَانَةٌ

الْقَصْدُ السَّابِعُ

عَمَلٌ فِي تَرْيِبِ حَمْلِ الْحَلَةِ

أَطْلَعَتْ * ثُمَّ أَبْلَحَتْ * ثُمَّ أَبْسَرَتْ * ثُمَّ أَرَهَتْ * ثُمَّ
أَمَعَتْ * ثُمَّ أَرْطَبَتْ * ثُمَّ أَثْمَرَتْ

البَابُ الثَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

فِي
مَا يَجْرِي مَجْرَى الْمَوَازَنَةِ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ

أَقْصَلُ الْأَوَّلُ

في سبأَةِ اسْمَاءِ فَارِسِيَّهَا مَسِيَّةٍ وَمَرِيَّثَهَا عَكِيَّةٌ مُسْتَمَلَّةٌ

الْكُفُّ. السَّاقُ. الْقَرَّاشُ. الْبَرَّازُ. الْوَزَانُ. الْكَيْالُ. الْمَسَاحُ.
الْبَيْعُ. الدَّلَالُ. الصَّرَافُ. الْبَقَالُ. الْجَمَالُ. الْحَمَالُ. الْقَصَادُ.
الْحَرَّاطُ. الْبَيْطَارُ. الرِّائِضُ (١). الطَّرَّازُ. الْحَيَّاطُ. الْقَرَّازُ.
الْأَمِيرُ. الْخَلِيفَةُ. الْوَزِيرُ. الْحَاجِبُ. الْقَاضِي. صَاحِبُ الْبَرِيدِ.
صَاحِبُ الْخَبَرِ. الْوَكِيلُ. السَّقَّاءُ. السَّاقِي. الشَّرَّابُ. الدَّخْلُ.
الْحَرْجُ. الْحَلَالُ. الْحَرَامُ. الْبَرَكَةُ. الْبَرَكَةُ. الْعِدَّةُ. الصَّوَابُ.
الْفَلْطُ. الْخَطَأُ. الْوَسْوَسةُ. الْحَسَدُ. الْكَسَادُ. الْعَارِيَّةُ. النَّصِيحَةُ.
الْقَضِيحَةُ. الصُّورَةُ. الطَّبِيعَةُ. الْعَادَةُ. الْجَبُورُ. الْغَالِيَةُ. الْخَلْقُ.

الْحَنَّةُ . الْحِنَاءُ . الْجَبَّةُ . الْجَبَّةُ . الْمَقْنَعَةُ . الدَّرَاعَةُ . الْإِزَارُ .
 الْمَضْرِبَةُ . الْحَافُ . الْحِجْدَةُ . الْفَاحِشَةُ . الْقُمْرِيُّ . الْفَلَقُ .
 الْحُطُّ . الْقَلَمُ . الْمِدَادُ . الْحَبْرُ . الْكِتَابُ . الصُّنْدُوقُ . الْحَقَّةُ .
 الرَّبْعَةُ . الْمَقْدَمَةُ . السَّفَطُ . الْحَرْجُ . السُّفْرَةُ . الْهَوُ . الْقِمَارُ .
 الْجَفَاءُ . الْوَقَاءُ . الْكُرْسِيُّ . الْقَنْصُ . الْعِشْبُ . الدَّوَاءُ .
 الْمِرْقَعُ . الْقَيْنَةُ (١) . الْقَتِيلَةُ . الْكَلْبَانُ . الْقَقْلُ . الْحَلْقَةُ . الْمَنْقَلَةُ .
 الْعَجْمَرَةُ . الْمِرْزَاقُ . الْحَرَبَةُ . الدُّبُوسُ . الْمَخْنِيقُ . الْعَرَادَةُ (٢) .
 الرِّكَابُ . الْعِلْمُ . الطُّبْلُ . الْوَاهُ . الْغَاشِيَةُ . الْفَصْلُ . الْقَطْرِيُّ (٣) .
 الْحُلُّ . الْبَرْقُ . الشَّكَالُ . الْعِنَانُ . الْجَنِينَةُ . الْغَذَاءُ . الْحُلُوهُ .
 الْقَطَائِفُ . الْقَلِيَّةُ . الْهَرِيْسَةُ . الْعَصِيْدَةُ . الْمَرْوَرَةُ . الْقَيْتُ .
 النَّقْلُ . النَّطْعُ . الْعِلْمُ . الطَّرَازُ . الرِّدَاءُ . الْفَلَكَ . الْمَشْرِقُ .
 الْمَغْرِبُ . الطَّالِعُ . الشَّمَالُ . الْجَنُوبُ . الْعَصَا . الدُّبُورُ .
 الْآبَلَةُ . الْأَحْمَقُ . النَّيْلُ . اللَّطِيفُ . الظَّرِيفُ . الْجَلَادُ .
 السَّيْفُ . الْعَاشِقُ . الْجَلَابُ

١ وفي نسخة القبة وله معنى آخر

٢ وفي رواية العراوة

٣ وفي بعض النسخ العطر والعطر

الْقَصْلُ الثَّانِي

يناسب في ابناء عربية يتعد وجود فارسية اكثرها

الزَّكَاةُ . الْحَجُّ . الْمُسْلِمُ . الْمُؤْمِنُ . الْكَافِرُ . الْمُنَافِقُ . الْقَاسِقُ .
الْخِنْتُ . الْحَيْثُ . الْقُرْآنُ . الْإِقْلَامَةُ . التَّيْمُ . الْمَتْعَةُ . الطَّلَاقُ .
الظَّهَارُ . الْأَيْلَاءُ . الْقِبْلَةُ . الْحِرَابُ . الْمَنَارَةُ . الْجَنَّتُ .
الطَّاعُوتُ . إِبْلِيسُ . السَّجِينُ . الْفَسَلِينُ . الصَّرِيحُ . الزَّفُومُ .
الْمُسْنِمُ . السَّلْسِيلُ . هَارُوتُ وَمَارُوتُ . وَيَاجُوجُ وَمَاجُوجُ .
مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

الْقَصْلُ الثَّلَاثُ

في ذكر ابناء قاطنة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

الْتَنُورُ . الْحَمِيرُ . الزَّمَانُ (١) . الْمَدِينُ . الْكَتَرُ . الدِّينَارُ . الدِّرْهَمُ

الْقَصْلُ الرَّابِعُ

في سباق ابناء تنعرت جا الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها

او تركها كما هي

(فهام الاواني)

الْكُوزُ . الْإِبْرِيْقُ . الْطَلْسْتُ (٢) . الْحِوَانُ . الطَّبَقُ . الْقَصْعَةُ .
السُّكْرَجَةُ

(ومن اللابس)

السَّمُورُ . السَّجَابُ . الْقَاقِمُ . الْقَنَكُ . الدَّقُّ . الْحُرُّ .
الذَّيْبُجُ . التَّخْمُجُ . الرَّاحُجُ . السُّنْدُسُ

(ومن الجواهر)

الْيَاقُوتُ . الْقَيْرُوزُجُ . الْعِيَّادُ . الْبُلُورُ

(ومن الوان الخبز)

السَّيْدُ . الدَّرَمَكُ . الْجَرْدَقُ . الْجَرْمَازُجُ . الْكُكَّكُ

(ومن الوان الطبخ)

السَّكْبَاجُ . الدَّوْعَبَاجُ . النَّارَبَاجُ . شِوَاهُ الْمُرِّبَبَاجُ .
الْإِسِيدُ بَبَاجُ . الدَّاجِيرَاجُ (١) . الطَّبَاجُ . الْجَرْدَبَاجُ . الرَّوْذَقُ (٢) .
الْهَلَامُ . الْحَامِيزُ . الْحَوْذَابُ . الْبَزْمَاوَرْدُ . الْوَزْمَاوَرْدُ

(ومن الخلاوى)

الْقَالُودُجُ . الْجُوزِيْنُجُ . اللَّوْزِيْنُجُ . التَّفْرِيْنُجُ . الرَّازِيْنُجُ

(ومن الانبيات وهي الاشربة)

الْجَلَّابُ . السَّكْحِيْنُ . الْجَنْجِيْنُ . الْمَيْبَةُ

١ وفي نسخة الزاجيراج وهو غلط

٢ وفي رواية الرورق وله غير معنى

(ومن الافاويه)

الدَّارِصِيْنُ . الْقَلْقُلُ . الْكُرُوِيَا . الْفِرْقَةُ . الزَّجْجِيلُ
الْحَوْلِجَانُ

(ومن الرياحين وما يناسها)

الْتَرَجِسُ . الْبَنْفَسُجُ . الْبَسْرِيْنُ . الْخَيْرِيُّ . السُّوسَنُ .
الْمَرْزَنْجُوشُ . الْيَاسْمِيْنُ . الْجَلَنَادُ

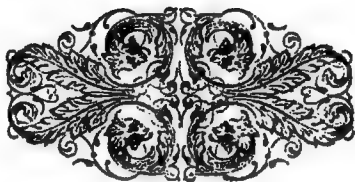
(ومن الطيب)

الْمِسْكُ . الْعَنْبَرُ . الْكَافُورُ . الصَّنَدَلُ . الْقَرْنَقُلُ
الْقَصْلُ الْخَالِيسُ

في ما حاضرت به ما نسب به بعض الائمة الى اللغة الرومية

الْفَرْدَوْسُ الْبُسْتَانُ * الْفُسْطَاسُ الْمِيزَانُ * السَّجْجِيلُ الْمِرْآةُ *
الْبَطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْقَرَسْطُونُ الْقَبَانُ *
الْأَسْطَرْلَابُ مَعْرُوفٌ * الْفُسْطَاسُ صَلَابَةُ الطَّيْبِ * الْهَسْطَرِيُّ
وَالْفُسْطَارُ الْجَهْدُ * الْقَسْطَلُ الْغُبَارُ * الْقُبْرُسُ أَجُودُ الْخَالِيسِ *
الْقَنْطَارُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ أَوْقِيَّةٍ * الْبَطْرِيقُ الْقَائِدُ * الْقَرَامِيدُ
الْأَجْرُ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الطَّوَابِقُ وَوَاحِدُهَا قَرْمِيدٌ) * التَّرْيَاقُ
دَوَاءُ السُّمُومِ * الْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ * الْقَيْطُونُ الْيَتِ الشَّتْوِيُّ *

الْحَدِيثُونَ وَالرَّسَاطُونَ وَالْإِسْقَنْطُ أَشْرَبُهُ عَلَيَّ صَفَاتِ *
 النَّفَرِ وَالْقَوْلُ لَمْ يَخْرُجْ مَرْضَانِ مَعْرُوفَانِ (سَأَلَ عَلِيٌّ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً
 فَأَجَابَ بِالصَّوَابِ فَقَالَ لَهُ : قَالُونَ أَيُّ أَصَبْتَ . بِالرُّومِيَّةِ)





البَابُ الثَّلَاثُونَ

فِي
فُنُونِ مُخْتَلَفَةِ التَّرْتِيبِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي سَبَاقَةِ أَسْمَاءِ النَّارِ

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

الْحَمْدُ . السَّكَنُ . الضَّرْمَةُ . الْحَرْقُ (١) . الْحَمْدَةُ .
الْحَمْدَةُ . الْحَجِيمُ . السَّيِيرُ . الْوَحَى . (قَالَ وَسَأَلْتُ ابْنَ
الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْوَحَى فَقَالَ : هُوَ الْمَلِكُ . فَقُلْتُ : وَلِمَ سُمِّيَ الْمَلِكُ
وَحَى . فَقَالَ : الْوَحَى النَّارُ فَكَانَ الْمَلِكُ مِثْلَ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ)

١ وفي نسخة الحرق ولا معنى له



الفصل الثاني

في تفصيل اصول النار ومعالجتها وترتيبها

(من الآية)

إِذَا لَمْ يُخْرَجِ الزُّنْدُ النَّارَ عِنْدَ الْقُدْحِ قِيلَ : كَمَا يَكُونُ *
 فَإِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرَجِ قِيلَ : صَلَدَ يَصْلِدُ * فَإِذَا أَخْرَجَ النَّارَ
 قِيلَ : وَرَى يَرَى * فَإِذَا آتَى طَبَقًا مَا يَمْتَحِظُهَا وَيَذْكُمُهَا قِيلَ :
 شَمِعْتُهَا وَأَثْمَتُهَا * فَإِذَا أُعْوِلَتْ لِلتَّهْبِ قِيلَ : حَصَاتُهَا وَأَرْثَتُهَا (١) *
 فَإِنْ جِيلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقُدْرِ قِيلَ : مَحْوَتْهَا * فَإِذَا زِيدَ فِي
 إِيقَادِهَا وَاشْعَالِهَا قِيلَ : أَجْبَتْهَا * فَإِذَا أَشْتَدَّ تَأْجِجُهَا فِيهِ
 جَاحَةٌ * فَإِذَا سَكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرُّهَا فِي خَامِدَةٍ * فَإِذَا
 طَفِئَتْ أَلْبَتَّ فِيهِ هَامِدَةٌ * فَإِذَا صَارَتْ رَمَادًا فِيهِ هَابِيَةٌ

الفصل الثالث

في الدواهي

(قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على أربعمائة وذكر أن تكرار أسماء الدواهي من

أحدى الدواهي . ومن العجائب أن أمة واحدة وسمت معنى واحداً

بأكثر من الالفاظ . وليست سابقاتها كلها من شرط

هذا الكتاب . وقد رجعت منها ما انتهت إليه

معرفة في فنها ما جاء على فاطية

(يُقَالُ :) نَزَلَتْ بِهِمْ قَارِظَةٌ . وَنَائِبَةٌ . وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ

أَبْدَةٌ * وَدَاهِيَةٌ * وَبَاقِعَةٌ * ثُمَّ بَائِقَةٌ * وَحَاطِمَةٌ * وَفَاقِرَةٌ *
ثُمَّ غَاشِيَةٌ * وَوَاقِمَةٌ * وَقَارِعَةٌ * ثُمَّ حَاقَةٌ * وَطَامَةٌ * وَصَاحَةٌ *
(وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى التَّصْنِيرِ) كَالرَّيْقِ (١) وَالْأُرَيْقِ * ثُمَّ
الدُّوَيْبِيَّةُ وَالْحُوَيْجِيَّةُ

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرَدِّقًا بِالنُّونِ) . جَاءَ بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ *
ثُمَّ الدَّرَجَيْنِ وَالْحَبُورَيْنِ وَالْفَنَكَيْنِ
(وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْمَضْيَةِ وَالْأَفْيَكَةِ * ثُمَّ الْفَلَقِ وَاللِّقَةِ)
(وَمِنْهَا : جَاءَ بِالْعَقْفِيرِ وَالْحَقْفِيرِ * ثُمَّ الدَّرْدِيَسِ
وَالْقَطْرِيرِ)

(وَمِنْهَا : وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ * ثُمَّ رَقَّةٍ * ثُمَّ دَوَكَةٍ * وَتَوَطَّةٍ)
وَمِنْهَا : (وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ * وَفِي أُذُنِي عَنَاقٍ * ثُمَّ فِي
فَرْثِي جِمَارٍ * وَفِي صَمَاءِ الْقَبْرِ * ثُمَّ فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ *
ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ الْأَثَانِي * ثُمَّ فِي وَادِي خُضَالٍ * وَوَادِي تَمْلُكٍ)

الفصل الرابع

في درو الاشياء المنطرة وجنونتها

تَضَيَّقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَا عُرْوُهَا * أَقْرَبَتِ الْحُبْلَى إِذَا دَنَا
وَلَادُهَا * اِهْتَجَّتِ النَّاقَةُ إِذَا دَنَا تَأْجَمَا (عَنِ الْكِسَادِيِّ) *

ضَرَعَتِ الْقِدْرُ إِذَا دَنَا إِذْرَاكُهَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * طَرَقَتْ
 الْقَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا * أَرَقَّتِ الْأَرْقَةُ إِذَا دَنَا وَقْتُهَا *
 أَحِيطَ بِغُلَانٍ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ * أَقْطَفَ الْعِنَبُ حَانَ أَنْ
 يُقْطَفَ * أَحْصَدَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ * أَزْكَبَ الْهَرُ حَانَ
 أَنْ يُزْكَبَ * أَقْرَنَ الدَّمَلُ حَانَ أَنْ يَنْهَقَ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

الْقَصْلُ الْخَامُسُ

في تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ تَحِيْقٌ * فَجٌّ عَمِيقٌ * رَجْعٌ بَعِيدٌ * دَارٌ نَازِحَةٌ *
 شَاؤٌ مُغْرَبٌ * نَوَى شَطُونٌ * سَفَرٌ شَائِعٌ * بَلَدٌ طَرُوحٌ

الْقَصْلُ السَّلَاسُ

في تعصيل أسماء الأخر

السَّكْمُ أُجْرَةُ الْحَجَّامِ (وَفِي الْحَدِيثِ: إِنَّهُ قَالَ لَمَّا حَجَّمَهُ أَبُو
 طَيْبَةَ: أَشْكُمُوهُ) * الْحُلُوانُ أُجْرَةُ الْكَاهِنِ * الْبَسَلَةُ أُجْرَةُ
 الرَّاقِي * الْجَمَلُ أُجْرَةُ الْقَمِيحِ * الْخَرْجُ أُجْرَةُ الْعَامِلِ *
 الْجَذْرُ أُجْرَةُ الْمُقَنِّي (وَهُوَ دَخِيلٌ) * الْبُرْكَهُ أُجْرَةُ الطَّحَّانِ
 (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الدَّاشِنُ أُجْرَةُ الدَّسْتَاوَانِ (عَنْ
 النَّضْرِ بْنِ سَمِيلٍ)



الْقَصْلُ السَّامِعُ

في العدايا والمطايا

الْحَذْيَا هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ * الْعُرَاضَةُ هَدِيَّةُ يَهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ
 مَقَرِّ * الْمَصَانَعَةُ هَدِيَّةُ الْعَامِلِ * الْإِثَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ *
 الشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ أُتِيْدَاءُ * قَاذَا كَانَتْ جَرَاءُ فَهِيَ شُكْمُ

الْقَصْلُ الثَّانُونَ

في تعصيل المطايا الراحة الى مُطَيِّهَا

(عن الآية)

الْمُنْعَةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِيُحْتَلَبَهَا مُدَّةً ثُمَّ
 يَرُدُّهَا * الْإِفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِيَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرٍ
 ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْكَ * الْإِخْبَالُ (١) وَالْإِكْفَاءُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ
 النَّاقَةَ وَتُجْعَلَ لَهُ وَرَدَّهَا وَلَبَنُهَا * الْعَرِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ نَحْلَةً
 فَيَكُونُ لَهُ الثَّمَرُ دُونَ الْأَصْلِ

الْقَصْلُ الثَّامِثُ

في السوم والمحوص

الْبُنْضُ عَامٌ . وَالْفِرْكُ فِيمَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ *
 التَّشْعِي عَامٌ . وَالْوَحْمُ لِلْحَبْلَى خَاصٌّ + النَّظَرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ

عامٌ . وَاسْتِمْ لِلْبَرْقِ خَاصٌ * الْحَبْلِ عامٌ . وَالْكُرِّ لِلْحَبْلِ الَّذِي
 يُصْعَدُ بِهِ إِلَى التَّغْلِ خَاصٌ * الْحِلَالَةِ لِلْأَشْيَاءِ عامٌ . وَالْأَجْتِلَالَةِ
 لِلْعُرُوسِ خَاصٌ * التَّغْلِ لِلْأَشْيَاءِ عامٌ . وَالْقَصَارَةِ لِلثُّوبِ
 خَاصٌ * الصَّرَاخِ عامٌ . وَالْوَاغِيَةِ عَلَى الْمَيْتِ خَاصَةٌ * الذَّنْبِ
 عامٌ . وَالذَّنَابِي لِلْفَرَسِ خَاصٌ * التَّخْرِيكِ عامٌ . وَانْقَاضِ
 الرُّأْسِ خَاصٌ * الْحَدِيثِ عامٌ . وَالسَّمْرِ بِاللَّيْلِ خَاصٌ * السَّيْرِ
 عامٌ . وَالسَّرَى لَيْلًا خَاصٌ * النَّوْمِ فِي الْأَوْقَاتِ عامٌ . وَالْقِيلُولَةِ
 نِصْفَ النَّهَارِ خَاصَةٌ * الطَّلَبِ عامٌ . وَالتَّوَجِّي فِي الْخَيْرِ خَاصٌ *
 الْحَرْبِ عامٌ . وَالْإِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خَاصٌ * الْحَزْرُ لِلغَلَاتِ عامٌ .
 وَالْحَرْصُ لِلتَّغْلِ خَاصٌ * الْحِدْمَةُ عامَةٌ . وَالسِّدَانَةُ لِلْكُمْبَةِ
 خَاصَةٌ * الرَّايحةُ عامَةٌ . وَالنَّتَارُ لِلشَّوَادِ خَاصٌ * الْوَكْرِ
 لِلطَّيْرِ عامٌ . وَالْأَذْيُ لِلنَّمَامِ خَاصٌ * الْعَدْوُ لِلْحَيَوَانِ عامٌ .
 وَالْعَسْلَانُ لِلذِّبِّ خَاصٌ * الظُّلْمُ لِمَا يَسْوَى الْإِنْسَانِ عامٌ .
 وَالْجَمْعُ لِلصَّبْرِ خَاصٌ

الْقَصْلُ الْعَظِيمُ

فِي تَقْسِيمِ الْحُرُوفِ

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ * بَرَزَ الشَّجَاعُ مِنْ مَكْنِيهِ *
 انْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ * تَقَصَّى مِنْ أَمْرِ كَذَا * مَرَقَ السَّهْمُ

مِنَ الرِّمِيَّةِ * فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا * دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ
غَمْدِهِ * فَاحْتَرَأَتْ رَايِحَةُ الزُّهْرِ * نَوَّرَ الثَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ * قَلَسَ
الطَّلَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجُوفِ إِلَى الْقَمِّ * صَبَأُ فُلَانٍ إِذَا خَرَجَ مِنْ
دِينٍ إِلَى دِينٍ * تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا

الْقَصْلُ الْحَادِي عَشَرَ

في ما يختص من ذلك بالادعاء

الْمَجْهُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُودُهَا مِنْ الْحِجَابِ * الدَّلْعُ
خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ الشَّفَةِ * أَلَا تَدِيحُاقُ خُرُوجُ الْبَطْنِ

الْقَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

بقارنه ويناسه في تقسيم الحروح والظهور

نَجْمَ قَرْنِ الشَّاةِ * فَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ * صَبَاتُ بَيْتِ الصَّبِيِّ *
نَهْدَ ثَدْيِ الْجَارِيَةِ * طَلَعَ الْبَدْرُ * نَبَعَ الْمَاءُ * نَبَغَ الشَّاعِرُ *
أَوْشَمَ الثَّبْتُ * بَقَرَ الْبُتْرُ (١) * حَمَمَ الزُّعْبُ

الْقَصْلُ الثَّلَاثَ عَشَرَ

في استخراج الشيء من الشيء

ثَبَّتَ الْبُتْرَ إِذَا اسْتَخْرَجَ زُبَابَهَا * اسْتَبْطَطَ الْبُتْرَ إِذَا اسْتَخْرَجَ
مَاءَهَا * مَرَى الثَّلَاثَةَ إِذَا اسْتَخْرَجَ لَبَنَهَا * ذَبَحَ قَارَةَ الْمِسْكِ إِذَا

أُسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا * نَفْسَ الشَّوْكِ مِنَ الرَّجْلِ إِذَا أُسْتَخْرَجَ مِنْهَا *
 نَشْلَ اللَّحْمِ مِنَ الْقِدْرِ إِذَا أُسْتَخْرَجَ مِنْهَا * تَخْرُجُ الْعَظْمُ إِذَا
 أُسْتَخْرَجَ مِنْهُ * عَصْرَ الزَّيْتُونِ إِذَا أُسْتَخْرَجَ عَصَارَتُهُ

أَفْضَلُ الرَّابِعِ عَشَرَ

بقارته في انزعاج الشيء واخذه منه

(عن الأئمة)

كَسَطَ الْبَعِيرَ * سَلَحَ الشَّاةَ * سَمَطَ الْحُرُوفَ * سَحَفَ
 الشَّعْرَ * كَمَحَ الْقَلْبَ * بَشَرَ الْأَدِيمَ إِذَا أَخَذَ بَشَرَتَهُ * جَلَفَ
 الطِّينَ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ (إِذَا أَخَذَهُ مِنْهُ) * سَمَا الطِّينَ عَنْ
 الْأَرْضِ * عَرَقَ الْعَظْمَ (إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ) * أَطْلَعَ
 الْقِدْرَ (إِذَا أَخَذَ طِفَاحَتَهَا وَهِيَ زُبْدُهَا وَمَاءُهَا مِنْهَا)

أَفْضَلُ الْخَامِسِ عَشَرَ

في أوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف

سَيْفٌ كَهَامٌ أَيْ كَلِيلٌ عَنِ الضَّرِيَّةِ . لِسَانٌ كَهَامٌ عَجِي
 عَنْ الْبَلَاغَةِ . قَرَسٌ كَهَامٌ بَطِيءٌ عَنِ الْفَيَاةِ * الْمَسِيحُ مِنَ
 النَّاسِ الَّذِي لَا مَلَا حَةَ لَهُ . وَمِنْ أَلْطَمَ الَّذِي لَا مَلِجَ لَهُ . وَمِنْ
 الْقَوَاكِهِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ * الْأَذْمُ مِنَ النَّاسِ السُّودُ . وَمِنْ الْأَبِلِ
 أَيْضُ . وَمِنْ أَلْطَمَ الْحُمْرُ * الصَّلَاوُدُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي

لَا يَرْقُ . وَمِنَ الْقُدُورِ الَّتِي يُبْطِئُ عَلَيْهَا . وَمِنَ الزُّنُودِ
الَّذِي لَا يُورِي * الْأَعْزَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يُخْرِجُ إِلَى الْقِتَالِ
بِلا سِلَاحٍ . وَمِنَ السُّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ . وَمِنَ الدَّوَابِّ
الَّتِي يَنْزِلُ ذَنْبُهُ

الْقَصْلُ السَّادِسَ عَشَرَ

في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء

الْفَرِيمُ . الْمَوْلَى . الزَّوْجُ . الْبَيْعُ . وَرَاءُ . الْعَرِيمُ أَيِ الْإِيلِ
وَهُوَ أَيْضاً الصَّبِيُّ (لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يُصَرِّمُ عَنْ صَاحِبِهِ) *
الْجَلُّ الْبَسِيرُ وَالْجَلُّ الْعَظِيمُ (لِأَنَّ السَّيْرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيماً عِنْدَمَا
هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ وَالْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ ضَعِيفاً عِنْدَمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ) *
الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ أَيْضاً الْأَبْيَضُ * الْحَشِيبُ مِنَ السُّيُوفِ
الَّذِي لَمْ يُصْقَلْ وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي أُحْكِمَ عَمَلُهُ وَفُرِغَ مِنْ
صَقْلِهِ

الْقَصْلُ السَّابِعَ عَشَرَ

في تعديد ساعات النهار والليل على أربع وعشرين لفظة (٥)

(عن حمزة بن الحسن وعليه عهدنا)

(سَاعَاتُ النَّهَارِ) الشَّرُوقُ * ثُمَّ الْبُكُورُ * ثُمَّ الْغَدَاةُ *

ثُمَّ الصُّحَى * ثُمَّ الْمَاجِرَةُ * ثُمَّ الظَّهِيرَةُ * ثُمَّ الرَّوَّاحُ * ثُمَّ
 الْمَصْرُ * ثُمَّ الْقَصْرُ * ثُمَّ الْأَصِيلُ * ثُمَّ الْعَشِي * ثُمَّ الْغُرُوبُ
 (سَاعَاتُ اللَّيْلِ) الشَّقَقُ * ثُمَّ الْعَسَقُ * ثُمَّ الْعَتَمَةُ * ثُمَّ
 السَّدَقَةُ * ثُمَّ الْجَنَّةُ (١) * ثُمَّ الزَّلَّةُ * ثُمَّ الزُّلْفَةُ * ثُمَّ الْبَهْرَةُ *
 ثُمَّ السَّمَرُ * ثُمَّ الْفَجْرُ * ثُمَّ الصُّبْحُ * ثُمَّ الصَّبَاحُ (وَبَاقِي أَسْمَاءِ
 الْأَوْقَاتِ نَحْيِي بِتَكْرِيرِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ)

الْفَصْلُ الثَّانِي عَشَرَ

فِي تَقْسِيمِ الْمَجْع

جَمَعَ الْمَالُ * جَبَى الْحَرَّاجُ * كَتَبَ الْكِتَابَةَ * قَشَّ
 الْقِمَاشَ * أَخَصَفَ الْمُصْخَفَ * قَرَى الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ * صَرَى
 الْأَبْنَى فِي الضَّرْعِ * عَقَصَ الشَّعْرَ عَلَى الرَّأْسِ * صَفَنَ الثِّيَابَ
 فِي سَرَجِهِ إِذَا جَمَعَهَا (وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّهُ صَفَنَ ثِيَابَ عَلِيٍّ فِي
 سَرَجِهِ)

الْفَصْلُ الثَّالِثُ عَشَرَ

يُسَابُ

الْكَتَبُ جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ : كَتَبَ الْكِتَابَ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ
 حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ. وَكَتَبَ الْكِتَابَ إِذَا جَمَعَهَا. وَكَتَبَ السِّقَاءَ إِذَا

خَزَرَهُ . وَكَبَّ النَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا . وَكَبَّ الْبَغْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ
مِنْخَرَيْهَا بِحَلْقَةٍ (

الْفَصْلُ الْعِشْرُونَ

في تقسيم المع

حَرَّمَ فُلَانًا إِذَا مَنَعَهُ الْعَطَاءُ * ظَلَفَ الْفُتْسَ إِذَا مَنَعَهَا
هَوَاهَا * قَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ اللَّبَنَ * حَلَّأَ الْأَيْلَ إِذَا مَنَعَهَا
أُمْلَاءُ * طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا الْكَلَاءَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

الْفَصْلُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

في الخمس

حَمَّنَ اللَّبَنَ * قَصَرَ الْجَارِيَةَ * جَبَسَ اللَّصُّ * رَجَنَ الشَّاهَ *
كَتَزَ أُمْلَاءَ * صَرَبَ الْبَوْلَ

الْفَصْلُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

في السقوط

ذَرَا (١) نَابَ الْبَعِيرَ * هَوَى النَّجْمَ * انْقَضَ الْجِدَارُ *
خَرَّ السَّقْفُ * طَاحَ الْقَصُّ

الْفَصْلُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

في المقاتلة

الْمُصَاعَۃُ وَالْمُجَالَدَةُ بِالسُّيُوفِ * الْمُدَاعَاۃُ بِالرِّمَاحِ *
 الْمَضَارِبَةُ بِتِلْقَاءِ الْوُجُوهِ * الْمَطَارَدَةُ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ مَنِهَا عَلَى
 الْآخَرِ * الْحَاجَاۃُ أَنْ يُدَافِعَ كُلُّ وَاحِدٍ مَنِهَا عَنْ نَفْسِهِ *
 الْمُكَافَاۃُ الْمَقَاتَلَةُ بِالْوُجُوهِ وَلَيْسَ دُونُهَا زِمٌّ وَلَا غَيْرُهُ *
 الْمَكَاوَاۃُ التَّجَاهَرَةُ بِالْمَلَارَاۃِ * الْأَسْطِرَادُ أَنْ يَنْهَزِمَ الْقَرْنُ
 مِنْ قَرْنِهِ كَأَنَّهُ يَتَحَيَّزُ إِلَى قِتَّةٍ ثُمَّ يَكُرُّ عَلَيْهِ وَيَنْهَزُ الْفُرْصَةَ
 لِمَطَارَدَتِهِ

الْفَصْلُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

في محالة الاعطاء للمالي

(من الأئمة)

(الْعَرَبُ تَقُولُ :) فَلَانٌ يَتَحَنَّتُ أَيُّ يَفْعَلُ فِعْلًا يُخْرِجُهُ
 مِنْ الْحَنْفِ (وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي جِرَاءً فَيَتَحَنَّتُ فِيهِ
 اللَّيْلِيُّ أَيُّ يَتَعَبَّدُ) * فَلَانٌ يَتَحَنُّ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يُخْرِجُهُ مِنْ
 التَّجَاسَةِ . وَيَتَحَوَّبُ إِذَا فَعَلَ مَا يُخْرِجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحَوْبِ *
 وَفَلَانٌ يَتَهَجَّدُ إِذَا كَانَ يُخْرِجُ مِنَ الْعُجُودِ (مِنْ قَوْلِ الْقُرَّانِ :
 وَمِنَ اللَّيْلِ فَسُجِّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ) * وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ قَذُورٌ إِذَا

كَانَتْ تَتَجَبَّبُ الْأَقْدَارَ * وَدَابَّةُ رَيْضٍ إِذَا لَمْ تَرْضَ

أَفْضَلُ الْحَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي السَّمَاءِ

لَا لَأَلَاءَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ * لِمَعَانِ السَّرَابِ وَالصَّبْحِ * بَصِيصُ
الْدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ * وَبَيْضُ الْمِسْكِ وَالْغَبِيرِ * بَرِيقُ السَّيْفِ *
تَأَلَّقُ الْبَرْقِ * رَفِيفُ الثَّغْرِ وَالْأَوْنِ * أَحْيِجُ النَّارَ وَهَصِيصُهَا (عَنْ
أَبْنِي الْأَعْرَابِيِّ)

أَفْضَلُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الْإِنْتِعَاعِ

حَمَامَةُ الْمَاءِ * مَتَعَ النَّهَارُ * سَطَعَ الطَّبِيبُ وَالصَّبْحُ * تَشَصَّ
الْغَيْمُ * حَلَقَ الطَّائِرُ * فَقَعَ الصَّرَاحُ * طَلَحَ الْبَصَرُ

أَفْضَلُ السَّامِعِ وَالْعِشْرُونَ

فِي تَقْسِيمِ الصُّعُودِ

صَعِدَ السَّطْحُ * رَقِيَ الدَّرَجَةُ * عَلَا فِي الْأَرْضِ * تَوَقَّلَ
فِي الْجَبَلِ * اِفْتَحَمَ الْعُقْبَةُ * قَرَعَ الْأَكْمَةُ * تَسَمَّ الرَّأْيَةُ * تَسَلَّقَ
الْجِدَارَ

الْفَضْلُ الْآمِنُ وَالْمَشْرُونُ

في تقسيم الثَّامِ وَالْكَالِ

عُشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعْمَةٌ سَائِفَةٌ * حَوْلُ مُجَرَّمٍ (١) * شَهْرٌ مُكْرِمٌ
(عَنْ الْأَخْصَمِيِّ وَغَيْرِهِ) * أَلْفٌ صَتَمٌ * دِرْهَمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ
حَادِرٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * خَلْقٌ عَمَمٌ (٢) * شَابٌ قَبَبٌ إِذَا كَانَ
تَامَ الشَّبَابُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)

الْفَضْلُ الثَّاسِعُ وَالْمَشْرُونُ

في تقسيم الرِّيَادَةِ

أَقْرَبُ الْهِلَالِ * نَحْيُ الْمَالِ * مَدَّ الْمَاءِ * رَبَا أُنْبِتُ * زَكَا
الزَّرْعُ * أَرَاعَ الطَّعَامُ (مِنْ الرِّبْعِ وَهُوَ التَّزْوُلُ)

١ وفي رواية محرم وهو تصحيف

٢ وفي نسخة عمر وهو غلط



ملحق

نخبة

من كتاب كفاية التخطئ ونهاية التلطف في اللغة لابن الاحداني (*)

بَابُ

ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان

جُئُهُ الْإِنْسَانُ شَخْصُهُ * وَجُئَانُهُ جَمَاعَةُ جِئِيهِ * وَقَيْتُهُ
أَعْلَى رَأْسِهِ * وَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كَلْبُهُ * وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ *
وَالْقُرْوَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ خَاصَّةٌ * وَالْقَوْدَانُ جَانِبَا الرَّأْسِ *
وَالْقَحْدَوَةُ النَّائِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْقَفَا * وَالشُّوْنُ عُرُوقُ
فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ * وَأُمُّ الرَّأْسِ جِلْدَةُ
رَقِيعَةٍ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَّتِ الشَّجَّةُ إِلَهَا قِيلَ لَهَا : مَأْمُومَةٌ *
وَالنَّدَايَرُ ذَوَابُّ الشَّعْرِ (الْوَاجِدَةُ غُدِيرَةً) * وَفَرْعُ الْمِرَاةِ
شَعْرُهَا * وَالصِّمَاحُ ثَقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي يُفْضَى إِلَى السَّمْعِ *

(*) هو ابو اسحاق ابراهيم بن ابراهيم بن عبد الله المعروف بابن الاحداني طرابلسي
حاشى في القرن الخامس للهجرة وكان من اهل اللغة والادب والحفظ واحداً في قرية
من قرى امريقية بسبب سلمه لها وله تصانيف حسنة منها مقدمة لطيفة سماها كفاية
التخطئ وهي مختصر فيها يحتاج اليه من عريب الكلام نظمها بعض العلماء ٧٠٠م لقاضي
شهاب الدين بن الخوي سنة ٦٩٣هـ وابن حبان الاصبهاني سنة ٧٧٠هـ وعبد الله بن علي
المتوفى سنة ٧٦٩هـ

وَحَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَجْهُهُ * وَالْأَسَارِيرُ الْكُسُورُ الَّتِي تَكُونُ فِي
الْجَبْهَةِ * وَهِيَ الْفُضُونُ أَيْضًا * وَالْجَبِينَانِ جَانِبَا الْجَبْهَةِ * وَالتَّحْجَاجُ
الْعَظْمُ الَّذِي يَتَّبِعُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْحَاجِبِ * وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْحَدِّ
الَّذِي تَحْتَهُ حُجْمُ الْعَظْمِ * وَالْمَقْلَةُ شُعْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ
السَّوَادُ وَالْيَاضُ * وَالْحَدَقَةُ السَّوَادُ الْأَعْظَمُ * وَالنَّاطِرُ السَّوَادُ
الْأَضْفَرُ الَّذِي يُبْصِرُ فِيهِ الرَّائِي شَخْصَهُ * وَالْحَمَالِقُ بَوَاطِنُ
الْأَجْفَانِ (وَاحِدُهُمَا حِمْلَقٌ) * وَالْأَشْقَارُ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ
الَّتِي يَتَّبِعُ عَلَيْهَا الشَّعْرُ (الْوَاحِدُ شَقْرٌ) * وَالشَّعْرُ النَّاتِبُ عَلَيْهَا
هُوَ الْهَذَبُ * وَالتَّحْجَرُ مَا دَارَ بِالْعَيْنِ (وَهُوَ مَا يَدُومُ مِنَ النِّعَابِ
وَجَمْعُهُ حَجَارٌ) * وَالْمَلَقُ طَرَفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ *
وَالْحَاظُ طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الصَّدْعَ * وَالْعَرِيزُ الْأَنْفُ . وَهُوَ
الْمُعْطِسُ . وَالْمُخْطِمُ . وَالْحُرْطُومُ * وَالْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ *
وَالْأَرْنَبَةُ طَرَفُ الْمَارِنِ * النَّوَاجِدُ وَالْأَرْحَاءُ هِيَ الْأَضْرَاسُ
(وَقَالُوا: النَّاجِدُ ضَرْسُ الْحُلْمِ) * فَإِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ
قِيلَ: قَدْ تَغَيَّرَ الصَّبِيُّ فَهُوَ مَشْغُورٌ * فَإِذَا نَبَتَ قَيْلٌ: قَدْ أَتَرَ
وَأَتَرَ (بِالنَّاءِ وَالنَّاءُ مَعَ التَّشْدِيدِ فِيهِمَا) * وَاللِّسَانُ (يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ .
وَجَمْعُهُ إِذَا ذُكِرَ السَّنَةُ . فَإِذَا أُنْثِ فَالْجَمْعُ السَّنُ) * وَعَكْدَةُ
اللِّسَانِ أَصْلُهُ * وَالصَّرْدَانِ الْعِرْقَانِ الْمُسْتَبْطَانِ لَهُ * وَالْجِيدُ

الْعُنُقُ وَهُوَ التَّلِيلُ وَالْمَادِي وَالطَّلِيَّةُ (وَالْجَمْعُ طَلَى) * وَالْأَخْدَعَانِ
عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْخَجْمَتَيْنِ * وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ يَتَّصِلُ
بِالْقَلْبِ * وَالْأَوْدَاجُ الْعُرُوقُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الذَّابِحُ مِنَ الشَّاةِ
(وَاحِدُهَا وَدَجٌ) * وَاللَّفَادِيدُ لَحْمٌ بَاطِنُ الْخَلْقِ مِمَّا يَلِي
الْأَذْرَيْنِ * وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ * وَالضَّبْعُ الْعَضْدُ وَالْمَائِضُ
بَاطِنُ الْيَرْقِقِ * وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَيْضًا * وَالْمَعْصَمُ مَوْضِعُ
السَّوَارِ * وَالزَّنْدُ طَرَفُ الذِّرَاعِ الَّذِي انْحَصَرَ عِنْدَ اللَّحْمِ * وَرَأْسُ
الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِصْرَ هُوَ الْكُرْسُوعُ * وَرَأْسُهُ الَّذِي يَلِي
الْإِبْهَامَ هُوَ الْكُوعُ * وَالرَّاحَةُ الْكَفُّ (وَفِيهَا الْأَصَابِعُ وَهِيَ الْإِبْهَامُ
ثُمَّ السَّبَابَةُ ثُمَّ الْوُسْطَى ثُمَّ الْبَصِيرُ ثُمَّ الْخِصْرُ) وَكَذَلِكَ
أَتَمَّأُهَا فِي الرِّجْلِ أَيْضًا * وَالسَّلَامِيَّاتُ الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ
كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ * وَالرَّوَّاجِبُ بَطْنُ
السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا * وَالْبَرَّاجِمُ رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ
ظَاهِرِ الْكَفِّ (وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ) * وَالْكَاهِلُ
مُقَدَّمُ الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَهُوَ الْكَتْدُ وَالشَّجُّ * وَالصُّلْبُ مِنْ
الْكَاهِلِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ * وَالْمَطَا الظَّهْرُ وَهُوَ الْفَرَا
(مَقْصُورٌ أَيْضًا) * وَالْحِزْمُ الصَّدْرُ وَهُوَ الْكَكْلُ
وَالْبَرَكُ وَالْجَوْشَنُ وَالْجَوْشُوشُ وَالزَّوْرُ مُقَدَّمُ الصَّدْرِ *

وَالْتَرَقُّوْا نَوَ الْعِظْمَانِ الْمَشْرِقَانِ عَلَى أَعْلَى الصَّدْرِ * وَالْهَزْمَةُ الَّتِي
 بَيْنَهُمَا هِيَ الثُّغْرَةُ * وَالشَّيْكَةُ الْخَاصِرَةُ. وَهِيَ الْحَصْرُ. وَالْكَشْحُ.
 وَالْقَرْبُ (وَالْجَمْعُ أَقْرَابُ). وَالْإِطْلُ وَالْأَيْطَلُ (وَالْجَمْعُ أَطَالُ
 وَأَيَاطِلُ). وَفِي الْجُوفِ الْقَوَادُ. وَهُوَ الْقَلْبُ. وَيُسَمَّى أَجْنَانَ
 أَيْضًا * وَفِي الْقَلْبِ سُودَاؤُهُ وَهِيَ عَاقَةُ سُودَاهُ فِي وَسَطِ
 الْقَلْبِ (يُقَالُ لِلرَّجُلِ: أَجْمَلُ ذَلِكَ فِي سُودَاءِ قَلْبِكَ). *
 وَخَلْبُ الْقَلْبِ حِجَابُهُ. وَكَذَلِكَ شَفَافُهُ (وَمِنْهُ قِيلَ: شَفِيفٌ فُلَانٌ
 يَكْذِبُ أَيَّ وَصَلَ حُبَّهُ إِلَى شَفَافِ قَلْبِهِ)

بابُ

الحرب والسلاح

الْهَيْمَةُ الْحَرْبُ (وَهِيَ تَمْدُّ وَتَقْصُرُ) * وَالْوَعَى ضَبَّةُ الْحَرْبِ *
 وَالرَّحَى مُعْظَمُهَا * وَالْمَعْرَكَةُ وَالْمَعْرَكُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ * وَكَذَلِكَ
 الْمَاقِطُ وَالْمَازِقُ * وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ * وَاللَّحْمَةُ الْوَقْعَةُ
 الْعَظِيمَةُ الْقِتَالِ * وَالْعَارَةُ الشَّعْوَاءُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ *
 وَالْمَرْجُ الْقِتَّةُ وَالْإِخْتِلَاطُ (وَقَدْ يُسَمَّى الْقَتْلُ هَرْجًا) * وَالرَّهْجُ
 غِبَارُ الْحَرْبِ: وَهُوَ الْقَسْطَلُ وَالْجَبَاجُ. وَالنَّقْعُ. وَالْعَثِيرُ * وَالْمِصَاعُ
 الْجِلَادُ بِالسَّيْفِ * وَالْمِدَاعَسَةُ وَالْوُخْضُ الطَّنُّ فِي الْجُوفِ *
 وَالنُّمُوسُ الطَّنْفَةُ النَّافِذَةُ

(وَمِنْ أَسْمَاءِ السَّيْفِ وَنُوعِهِ :) الْفُصْلُ . وَالْمُشْرِفِيُّ .
وَالصَّارِمُ * وَفِرْنَدُ السَّيْفِ جَوْهَرُهُ . وَكَذَلِكَ أَثَرُهُ * وَذُبَابُهُ
طَرَفُهُ * وَغِرَارُهُ حَدُّهُ . وَكَذَلِكَ ظَبْطُهُ وَغَرَبُهُ * وَالْعَمِيرُ النَّاشِزُ
فِي وَسْطِهِ * وَرِيَّاسُهُ قَائِنُهُ * وَسَيْلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي الْقَائِمِ مِنْ
حَدِيدَتِهِ * وَكَلْبَاهُ مِسْمَارَاهُ الَّذَانِ فِي قَائِنِهِ
(صِفَاتُ الرِّمَاحِ) مِنْ صِفَاتِ الرِّمَاحِ : الرَّيْحُ الْخَطِيُّ . وَالسَّهْمُ بَرِيٌّ
وَالزَّيْنِيُّ . وَالرَّدْيِيُّ . وَالزَّائِمِيُّ . وَالْأَسْمَرُ . وَالْعَامِلُ . وَالْمُدْعَسُ .
وَالْمُثَفُّ . وَالصَّمْدَةُ . وَالْفَسَاةُ * وَالزَّرَاقُ الرَّيْحُ الْخَفِيفُ .
وَكَذَلِكَ التَّيْزُكُ * وَالْأَلَةُ الْحَرَبَةُ * وَالْأَسَلُ الرِّمَاحُ (وَقِيلَ :
الْأَسَلُ مَا أُدِقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحُدِّدَ قَبْعُ ذَلِكَ عَلَى الْأَيْسَةِ
وَنَحْوِهَا . وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَسَلُ فِي الرِّمَاحِ خَاصَّةً لِدِقَّةِ
أَطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا . وَمِنْهُ أَسَلَةُ اللِّسَانِ وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ
أُسْتَدْقَ وَرَقٌ . وَهِيَ الْعَذَابَةُ أَيْضًا) * وَالْوَشِجُ الرِّمَاحُ *
وَالْمُرَانُ الرِّمَاحُ أَيْضًا (وَاحِدُهَا مُرَانَةٌ) * وَالْجُرْصَانُ الْأَيْسَةُ
(وَاحِدُهَا جُرْصٌ) . وَهِيَ الْقَضِيَّةُ أَيْضًا (مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَضَبِ
رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ) * وَتَلَبُّ الرِّيحِ مَا دَخَلَ مِنْهُ
فِي السِّنَانِ * وَتَحْتَ التَّلَبِّ الْعَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلُ وَهُوَ مَا تَحْتَ
السِّنَانِ إِلَى مِقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ) * ثُمَّ الْعَالِيَةُ (وَجَمْعُهَا عَوَالٍ) .

وَهِيَ إِلَى قَدَرِ النِّصْفِ مِنَ الرُّمَحِ * وَمَاتَحَتْ ذَلِكَ إِلَى الرُّجِ
يُسَمَّى السَّافِلَةُ

(فِي السِّهَامِ) نَصْلُ السَّهْمِ حَدِيدُهُ * وَقَدْحُهُ عُوْدُهُ *
وَالنَّضِيُّ مَا عَرِيَ مِنَ الْقَدْحِ * وَالرُّعْظُ مَذْخَلُ النَّصْلِ فِي
السَّهْمِ * وَالرَّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرُّعْظِ * وَالْقُدْذُ
رِيشُ السَّهْمِ (الْوَاحِدَةُ قُدَّةٌ) * وَالْفُوقُ الْقَرَضُ الَّذِي
يُدْخَلُ فِيهِ الْوَرْتُ * وَالْكَتَابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يُتَمَلَّمُ بِهِ الرَّمِيُّ *
وَالْجَمَاحُ نَحْوُهُ * وَالْقَرْنُ جَعْبَةُ السِّهَامِ . وَهِيَ الْكِتَابَةُ أَيْضًا *
وَالْجَنِيرُ الْوَفْضَةُ (وَجَمْعُهَا وَفَاضٌ)

(الدَّرُوعُ وَالْيَتِيزُ) الْبَدَنُ الدَّرْعُ . وَهِيَ النَّتْرَةُ . وَالْأَلَمَةُ .
وَالرُّغْفُ . وَالْقَضْفَاضَةُ . وَالسَّابِقَةُ * وَالسُّلُوقِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى سُلُوقٍ (وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ) * وَالْخَطِيبَةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ
إِلَى خُطَيْبَةَ بْنِ مُحَارِبٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ * وَالْيَلْبُ دُرُوعٌ كَانَتْ
تُعْمَلُ قَدِيمًا مِنَ الْجُلُودِ (وَقِيلَ: أَلْيَبُ الدَّرَقُ . وَأُنْشِدَ:
عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِقَةٍ دِلَاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمُ أَلْيَبُ الْمَدَارِ)
وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ * وَهِيَ الْحَرَايُ أَيْضًا (وَاحِدُهَا رِبَاءٌ) *
وَالْتَّرَكَةُ وَالتَّرِيكَةُ الْيَتِيزَةُ * وَالْقَوْنُسُ أَعْلَى الْيَتِيزَةِ (وَجَمْعُهَا
قَوَانِسُ) * وَالْمَقَرُّ زَرْدٌ يُسَجَّ عَلَى قَدَرِ الرَّاسِ (وَجَمْعُهُ مَغَافِرُ)

بَابُ

فِي الطَّيْرِ

الْمُضَرَّجِيُّ النَّسْرُ الْعَظِيمُ * وَكَذَلِكَ الْقَشْعَمُ * وَالشَّوْدَنِيْقُ
 الصَّقْرُ وَهُوَ الْأَجْدَلُ * وَالْقَطَايِيُّ وَالْقُوَّةُ الْعُقَابُ (وَمِنْ صِفَاتِهَا:
 الشَّغْوَاءُ وَالْحَذَارِيَّةُ وَالْفَتْخَاءُ) * وَالْهَيْمُ فَرْخُ الْعُقَابِ (وَدَكَرَ
 بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَيْمَ فَرْخُ النَّسْرِ أَيْضًا) * وَالْمُوَذَّةُ الْمَطَاةُ . وَهِيَ
 الْمَطَاةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا غَطَاطٌ) * وَالْمُصَلَّةُ الْقَاحِثَةُ *
 وَالْمَكْرَمَةُ الْحَمَامَةُ * وَالْجَوَازِلُ فِرَاحُ الْحَمَامِ (الْوَاحِدُ جَوَزَلٌ .
 وَالْحَمَامُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ الْبَرِّيَّةُ ذَاتُ الْأَطْوَاقِ كَالْقَوَاجِثِ
 وَالْقَمَارِيِّ وَتَحْوِهَا . وَأَمَّا الدَّوَّاجِنُ فَهِيَ فِي الْبُيُوتِ . وَمَا
 أَشْبَهَهَا مِنْ طَيْرِ الصَّخْرَاءِ أَلْيَامُ) * وَالْحَائِمُ الْغُرَابُ (وَيُقَالُ لَهُ ابْنُ
 دَايَةَ . وَيُقَالُ : تَنَقَّى الْغُرَابُ يَتَقَّى (بَعَيْنٌ مُجَمَّةٌ) إِذَا صَاحَ . وَكَذَلِكَ
 نَمَبٌ يَمَبُ وَيَشْحَجُ وَيَشْحَجُ) * وَالْوَوَاقُ الصَّرْدُ (وَهُوَ طَائِرٌ
 يُنْشَأُ مِنْ يَدِهِ . وَجَمْعُهُ مِرْدَانٌ) * وَالْعَاقِبُ ذَكُورٌ أَنْجَلٌ . وَالْأَنْثَى
 سُلْكَةٌ * وَالْقِيَادُ ذَكَرُ الْبُومِ * وَالْحِفْظَانُ ذَكَرُ الدَّرَاجِ * وَسَاقُ
 حُرٍّ ذَكَرُ الْقَمَارِيِّ * وَالْحَرْبُ ذَكَرُ الْحَبَارِيِّ * وَالنَّهَارُ فَرْخُ
 الْحَبَارِيِّ * وَاللَّيْلُ فَرْخُ الْكَرَوَانِ * وَالْعُرْفَانُ الْدَيْكُ * وَالْأَخِيلُ
 الشِّقْرَاقُ * وَالْوَطَوَاطُ الْخُطَّافُ * وَالْكُمَيْتُ الْبَلْبَلُ * وَالْفَرَائِقُ

طَيْرُ الْمَاءِ (الْوَاحِدُ غُرْنِيقٌ) * وَالْمَكَا طَيْرٌ يَصُوتُ فِي الرِّيَاضِ
 (سُمِّيَ مَكَاً لِأَنَّهُ يَمُكُو أَيَّ يَصْفِرُ) * وَالْوَضْعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِنَّ إِسْرَافِيلَ لَيَتَوَاضَعُ لِلَّهِ حَتَّى يَصِيرَ
 كَالْوَضْعِ) * وَالضُّوْعُ طَائِرٌ أَيْضًا * وَالنُّغْرُ الْمُصْفُورُ (وَجَمْعُهُ
 نُغْرَانٌ) * وَالنَّهْسُ طَائِرٌ صَغِيرٌ لِلْجَسَمِ * وَالسَّبْدُ طَائِرٌ لَيْنٌ
 الرِّيشِ إِذَا قَطَرَتْ عَلَيْهِ قَطْرَةٌ مِنْ مَاءٍ جَرَتْ مِنْ لَيْنِهِ (وَجَمْعُهُ
 سِبْدَانٌ) * وَالسُّوْطُ وَالنُّوْطُ طَائِرٌ يُدْبِي خُيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ
 يُفْرِخُ فِيهَا * وَالْبَرْقُوسُ طَائِرٌ يَلْمَعُ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى أَهْلُ
 الْحِجَازِ الشَّرْشُورَ) * وَبَغَاثُ الطَّيْرِ خِسَانُهَا الَّتِي لَا تَصِيدُ مِنْهَا *
 وَالسَّقَطَانِ مِنَ الطَّائِرِ جَنَاحَاهُ . وَهُمَا يَدَاهُ * وَفِي الْجَنَاحِ
 عِشْرُونَ رِبْشَةً . أَرْبَعٌ مِنْهَا قَوَادِمُ وَهِيَ أَعْلَاهَا . ثُمَّ أَرْبَعٌ مَنَاقِبُ .
 ثُمَّ أَرْبَعٌ كَلَى . ثُمَّ أَرْبَعٌ أَبَاهِرُ وَهِيَ الَّتِي تَلِي الْجَنْبَ * وَالْعَفْرِيَّةُ
 عُرْفُ الذِّبِكِ . وَكَذَلِكَ عُرْفُ الْحَرْبِ * وَالْقَيْضُ قِشْرُ الْبَيْضَةِ
 الْأَعْلَى . وَأَنْزِرِي الْقِشْرَةَ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ



بَابُ

في الحبل والجراد والعوام ومصار الدواب

الْتُولُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْتَحْلٍ * وَكَذَلِكَ الدَّيْرُ . وَالْحَشْرَمُ
وَالرَّصْعُ * وَالْيَسُوبُ ذَكَرُ الْتَحْلٍ * وَالنَّوْقَاءُ صِقَارُ الْجَرَادِ *
وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْجَرَادُ دَبِّي * ثُمَّ يَكُونُ غَوَقَاءَ إِذَا هَلَجَ بَعْضُهُ فِي
بَعْضٍ (وَمِنْهُ قِيلَ لِإِخْلَاطِ النَّاسِ وَعَامَتِهِمْ : غَوَقَاءُ) * ثُمَّ يَكُونُ
كُفْقَانًا * ثُمَّ يَصِيرُ خَيْفَانًا إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ (أَلْوَايِدَةُ
خَيْفَانَةٌ) * ثُمَّ يَكُونُ جَرَادًا * وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ : أُمُّ عَوْفٍ *
وَالْعُنْظُ ذَكَرُ الْجَرَادِ (وَالْعُنْظُ ذَكَرُ الْخَنَافِيسِ) * وَالرَّجُلُ
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْجَرَادِ * وَالتَّجْدُبُ شَبِيهُ بِالْجَرَادَةِ يَكُونُ
فِي الْبَرِّيَّةِ (وَهُوَ الَّذِي يَطِيرُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَصِيحُ) * وَالصَّدَى
شَبِيهُ بِهِ (وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الصَّرَارَ وَيُقَالُ لَهُ التَّجْدُجُ) *
وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي * وَالشَّجَاعُ الْحَيَّةُ * وَالشَّيْطَانُ
الْحَيَّةُ الْحَقِيفَةُ * وَالنُّضَاضُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ * وَمِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَّةِ :
الْأَيْمُ . وَالْأَرْقَمُ . وَالصِّلُّ . وَالْأَصَلَةُ . وَالْحَبَابُ . وَالْحِضْبُ *
وَالثُّعْبَانُ مَا عَظُمَ مِنَ الْحَيَّاتِ * وَالْحَنَاتُ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَنْفُخُ
وَلَا تُؤْذِي * وَالشَّبِيعُ الْعَقْرَبُ * وَالْعُرْبَانُ ذَكَرُ الْعَقَارِبِ *
وَالْحَمَّةُ سُمُّ الْعَقْرَبِ (وَيُقَالُ : لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ . وَلَسَبَتْهُ .

وَأَبْرَثَهُ . وَوَكَّمَتْهُ . وَيُقَالُ فِي الْحَيَّةِ : عَضَّتْ نَعَضٌ . وَنَهَشَتْ
تَنَهِشُ . وَنَشَطَتْ تَنْشُطُ . وَنَكَرَتْ بِأَنْفِهَا تَنْكِرُ * وَالْهَمَجُ
الْبَعُوضُ * وَالْقَمْعُ ذُبَابٌ أَزْدَقُ عَظِيمٌ (الْوَايِدَةُ قَمْعَةٌ) *
وَالْحَازِبُ بَارُذُ بَابٍ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ * وَالْخَوْقُ الصَّغِيرُ مِنْ
الذُّبَابِ * وَالذَّرُّ صِنَارُ النَّخْلِ * وَالْمَازِنُ يَبْضُ النَّخْلُ * وَالْعَلَسُ
الْقَرَادُ . وَهُوَ الْبَرَامُ أَيْضًا (وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقَرَادُ قَمَاعَةً . ثُمَّ
يَصِيرُ حَمَانَةً . ثُمَّ يَصِيرُ قَرَادًا . ثُمَّ يَكُونُ حَلَمَةً) * وَالْقَمَلُ
ذَوَابُّ صِنَارٍ مِنْ جِنْسِ الْقَرَادِ (وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ الْقَرَدَانِ .
وَالْوَايِدَةُ قَمَلَةٌ) * وَالْقَرَعَةُ الْقَمَلَةُ * وَالْحَدَدُ تَقْ ذَكَرُ الْمَنَائِبِ
(وَالْمَنَائِبُ جَمْعُ عُنْكَبُوتٍ) * وَالْبَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَائِبِ
قَصِيرُ الْأَرْجُلِ يَصِيدُ الذُّبَابَ وَثَبًا * وَالْجِرْبَاهُ ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنَ
(وَقِيلَ : هُوَ دَابَّةٌ يُشَبِّهُهَا وَهُوَ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُودُ مَعَهَا
كَيْفَ دَارَتْ) * وَالتَّحْجَلُ هُوَ الْجِرْبَاهُ (وَيُقَالُ لَهُ الشَّقْدَانُ . وَجَمْعُهُ
شَقْدَانٌ) * وَالْعَضْرُ قُوطُ الذَّكْرِ مِنَ الْعِظَادِ * وَالتَّجْدِبُ دَابَّةٌ
تَحْوِمُنْ ذَلِكَ (وَجَمْعُهُ جَجَادِبُ) * وَالسَّرْقَةُ دَابَّةٌ تَنْبِي بَيْتًا
حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ (يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : هُوَ أَصْنَعُ مِنْ سَرْقَةٍ) *
وَالْقَرَتْبِيُّ دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الْخُفْسَاءِ (تَقُولُ الْعَرَبُ : الْقَرَتْبِيُّ فِي عَيْنِ
أُمِّهَا حَسَنَةٌ) * وَالْأَسَارِيعُ ذُودٌ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ بَيْضٌ طَوَالٌ

طَسُّ نُشْبَةٍ بِهَا الشُّعْرَاءُ أَصَابِعَ النِّسَاءِ (وَإِحْدَاهَا أَمْرُوعُ *
 وَيُقَالُ هِيَ شَجَمَةُ الْأَرْضِ * وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ذَاتُ الْقَفَا) *
 وَالظَّرْبَانُ دَابَّةٌ مُنْتَبَهٌ الرِّيحِ * وَسَلَامٌ أَرَصَ هُوَ الْوَزْعُ *
 وَالْحَشَرَاتُ مِنَ دَوَابِّ الْأَرْضِ مَا صَغُرَ مِنْهَا مِثْلُ الضَّبِّ
 وَالْقَارَةِ وَالْيَرُوعِ وَمَا دُونَ ذَلِكَ (الْوَاحِدَةُ حَشْرَةٌ) * وَالْحَسْلُ
 وَلَدُ الضَّبِّ (وَالْمَكْنُ يُضْهِهُ، وَالْكُشَى شَجَمَةُ، الْوَاحِدَةُ كُشْيَةٌ) *
 وَالْحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ (يُقَالُ: حَرَشْتُ الضَّبَّ وَاحْتَرَشْتُهُ
 إِذَا صِدَّتْهُ) * وَالْحِرْدُونُ دَوْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ * وَالْيَرُوقَارَةُ *
 وَالْحِلْدُ قَارَةٌ عَمِيَاءُ (وَيُقَالُ: هُوَ الْحِلْدُ يَكْسِرُ الْحَاءَ ذِكْرَ ذَلِكَ عَنْ
 الْحَلِيلِ) * وَالزَّبَابَةُ قَارَةٌ صَمَاءً * وَالْوَرْدُ دَوْبَةٌ تَقْرُبُ مِنَ
 السَّنُورِ * وَالشَّيْهُمُ ذِكْرُ الْقَنَافِدِ * وَالْدَّلْدُلُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ *
 وَالْحُجُومُ ذِكْرُ الْقَفَادِعِ * وَالْقَبْلَمُ ذِكْرُ السَّلَاحِفِ (وَالْأَنْثَى
 سُلْحَاةٌ) * وَالرَّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ * وَالضِّيُونُ ذِكْرُ
 السَّنَابِيرِ (وَهُوَ السَّنُورُ وَالْقَطُّ وَالْحَيْطَلُ وَالْمِرُّ) * وَالشَّرْعُوبُ
 ابْنُ عَرَسٍ (وَيُقَالُ لَهُ الْنَمْسُ)



بَابُ

فِي الْأَلَاتِ وَمَا تَاكَلَهَا

الْحُلَاتُ الْقَرَبَةُ وَالْقَاسُ وَالْقَدَاحَةُ وَالذَّلْوُ وَالشَّفَرَةُ
 وَالْقَدَرُ (سَمِيَتْ حُلَاتٍ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ شَاءَ) *
 وَالْكَرْزِينُ قَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ * وَالْحِدَاةُ الْقَاسُ الَّتِي
 لَهَا رَأْسَانِ (وَأَمَّا الْحِدَاةُ يَكْسِرُ الْحَدَّ فَهِيَ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ) *
 وَالْعِمَالُ هِرَاوَةُ الْقَاسِ * وَالصَّاقُورُ قَاسٌ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا
 الْحِجَارَةُ. وَهِيَ الْمَوْلُ أَيْضًا * وَالْمَطْيِيسُ الْمَطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ *
 وَالْمَلَاةُ زُبْرَةُ الْحِدَادِ (وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى السِّنْدَانُ) * وَالْجَبَاةُ
 الْحَشَبَةُ الَّتِي يَخْذُوعَلِيهَا الْحَدَّاءُ. وَهِيَ الْقَرْزُومُ أَيْضًا * وَالْعَيْجَنَةُ
 مِدْقَةُ الْقَصَّارِ (وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ). وَهِيَ الْبَيْرُزَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا
 بَيَازِرُ) * وَالْأَسْقِيَةُ زِقَاقُ الْمَاءِ (وَاحِدُهَا سِقَاءٌ) * وَالْوِطَابُ
 زِقَاقُ اللَّبَنِ (وَاحِدُهَا وَطْبٌ) * وَالْأَنْحَاءُ وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمَنِ
 (وَالْوَاحِدُ نَحْيٌ وَجَمِيعُ) * وَأَصْفَرُ أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعَمَكَةُ * ثُمَّ
 الْمِسَابُ * ثُمَّ الْحَمِيْتُ (وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْمِسَابِ) * ثُمَّ الْخِيُ
 وَهُوَ أَعْظَمُهَا * وَالذَّوَارِغُ زِقَاقُ الْخَمْرِ (وَاحِدُهَا ذَارِغٌ) *
 وَالشِّكَاةُ أَسْقِيَةُ صِفَارٍ تَتَخَذُونَ مَسْوَكًا لِلسَّخَالِ (الْوَاحِدَةُ
 شَكْوَةٌ) * وَالْقَرَبُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ * وَالذَّوْبُ الدَّلْوُ أَيْضًا *

وَكَذَلِكَ السَّجِلُ (وَقِيلَ : لَا تُسَمَّى سَجَلًا وَلَا ذُنُوبًا حَتَّى تُكُونَ
مَمْلُوءَةً) * وَالسَّلَامُ الدَّلْوُ الَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلُ دِلَاءِ أَصْحَابِ
الرَّوَايَا * وَالْعُرْقُوتَانِ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُرَضَّانِ عَلَى الدَّلْوِ
كَالصَّيْبِ * وَالْوَذَمُ السُّورُ الَّتِي بَيْنَ آذَانِ الدَّلْوِ وَالْعِرَاقِي *
وَالْعِنَاجُ حَبْلٌ يُشَدُّ تَحْتَ الدَّلْوِ الْقَبِيلَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِي
فَيَكُونُ عُودًا لِلْوَذَمِ * وَالْكَرْبُ أَنْ يُشَدَّ الْحَبْلُ عَلَى الْعِرَاقِي ثُمَّ
يُثْبَتُ ثُمَّ يُلْتَمَسُ * وَالْدَّرَكُ حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ
لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَلَا يَقَعُ الْحَبْلُ * وَفَرَعُ الدَّلْوِ مَصَبُ
الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعُرْقُوتَيْنِ * وَالرِّشَاءُ الْحَبْلُ (وَجَمْعُهُ أَرِشِيَّةٌ) *
وَالْيَمَاطُ الْحَبْلُ أَيْضًا (وَجَمْعُهُ مُقَوَطٌ) * وَكَذَلِكَ الشَّطْنُ (وَجَمْعُهُ
أَشْطَانٌ) * وَالْمَسْدُ الْحَبْلُ مِنَ اللَّفِيفِ * وَالْمَغَارُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ
الْقَتْلُ . وَكَذَلِكَ الْخَصْدُ . وَالْمَرْءُ . وَالْمُخَمَّجُ * وَقَوَى الْحَبْلُ
طَلْقَاتُهُ وَكَذَلِكَ آسَانُهُ * وَالْمَطَرُ الْخِطُّ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ
وَهُوَ الْإِمَامُ أَيْضًا * وَالْبَرِيمُ خِطُّ فِيهِ لَوْنَانِ تَشَدُّهُ الْمَرَأَةُ فِي
وَسَطِهَا * وَالْكَرُّ الْحَبْلُ الَّذِي يُصْعَدُّ بِهِ عَلَى النَّخْلِ * وَالرَّمَّةُ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْحَبْلِ * وَالْحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يُسَمَّى بِهَا لِلْبِلْ *
وَالْخَوْرُ الْعُودُ الَّذِي فِي وَسَطِ الْبَكْرَةِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ *
وَالْخُطَافُ هُوَ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْبَكْرَةُ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ

فَهُوَ قَعْوٌ * وَالسَّيَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ لِلْعَرَبِ
(وَتُسَمَّى الْعَامَةُ السَّكَّةُ) * وَالنَّيِّرُ الْمُضْمَدُ وَهُوَ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُجْمَلُ
فِي عُنُقِ الثَّوْرِ * وَالْمَنْصِمَةُ الْإِزَّةُ . هِيَ الْخِطُّ وَالْخِطَّاطُ أَيْضًا
(يُقَالُ : نَصَحْتُ الثَّوْبَ إِذَا خِطَّتُهُ . وَالتَّاصِحُ الْخِطَّاطُ . وَالنَّصَاحُ
الْخِطُّ) * وَالْمَالَوِيَّةُ الْمِرَاةُ * وَالْوَلِيحَةُ الْفِرَارَةُ (وَجَمْعُهَا وَلَايِحُ
وَوَلِيحٌ) . وَهِيَ الْجَوَالِقُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا جَوَالِقُ) * وَالْمَكْرَزُ
الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ * وَالسَّلَفُ الْجِرَابُ (وَجَمْعُهُ سُلُوفٌ) * وَالْعَرَقُ
الزَّيْلُ * وَالْمِشَاةُ زَيْلٌ مِنْ آدَمَ * وَالْقَالُ الْحَدِيدُ الَّذِي
تُوضَعُ عَلَيْهِ الرَّحَى * وَالْجَمَالُ الْحِرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا الْقَدَرُ *
وَالْجَاوَةُ الَّتِي تُوضَعُ فِيهَا الْقَدَرُ إِذَا أُتْرِكَتْ * وَالْوَيْئَةُ الْقَدَرُ
الْوَاسِعَةُ (وَجَمْعُهَا وَأَيَا) * وَالْمَذَنَبُ الْمَفْرَقَةُ وَهِيَ الْمَفْدَحَةُ
أَيْضًا * وَالْقَدَرُ الْأَعْشَارُ هِيَ الْمَكْسِرَةُ * وَالْآرَةُ الْخُرَّةُ
الَّتِي تُوقَدُ فِيهَا النَّارُ (وَجَمْعُهَا إِرَاتٌ وَإِرُونٌ) * وَالْعِجْرَاتُ
وَالْخِضَاءُ وَالْمَسْرُ هُوَ الْعُودُ الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ النَّارُ * وَالْوَطِيسُ
شَيْءٌ يُشَبَّهُ الثَّنُورَ وَيُخْتَبَرُ فِيهِ * وَالنَّيِّرَاسُ الْمَصْبَاحُ * وَالذَّبَالَةُ
الْقَتِيلَةُ (وَجَمْعُهَا ذَبَالٌ) * وَهِيَ الشَّعِيلَةُ أَيْضًا (وَجَمْعُهَا شَعَائِلُ)



نحية

من كتاب الجرائم لعبد الله بن مسلم

بَابُ

الالة والكلام والسكوت

أَلْحَذَا فِي أَفْصَحِ اللِّسَانِ أَلْيَنُ أَلْهَجَةٍ * وَمِثْلُهُ أَفْثِقُ
 اللِّسَانِ . وَأَلْيَسْلَاقُ . وَأَلْيَصْقُ * وَأَلْخَطِيبُ أَلْيَصْقُ أَلْدَلِيقُ
 أَلْيَلِيقُ * أَلْيَذَرُهُ لِسَانُ أَتَقَوْمِ أَلْمَتَكِيمِ عَنْهُمْ * أَلْخَلِيفُ أَلْلِسَانِ
 أَلْحَدِيدُ * أَلْهَذِرُ أَلْسَيْبِ أَلْكَثِيرِ أَلْكَلامِ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَرَفٍ
 هُوَ أَلْمُقْنَدُ * أَلْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ أَلْكَلامِ وَأَلْإِفْرَاطُ فِيهِ * وَأَلْخَا
 كَثْرَةُ أَلْكَلامِ فِي أَلْبَاطِلِ (يُقَالُ : رَجُلٌ أَلْحَى وَأَمْرَأَةٌ أَلْخَوَاهُ
 وَقَدْ لَحَى لَحًا) * أَلْهَوْبُ أَلْكَثِيرِ أَلْكَلامِ (وَجَمْعُهُ أَهَوَابٌ) *
 أَلْمَتَبِكِلُ أَلْمُخْتَلِطُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ أَلْمَبْكِلُ * أَلْمِشْرُ أَلْسَقَطُ
 وَأَلْمُخْطَأُ مِنْ أَلْكَلامِ (يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ مَشَرٌ) * وَمِثْلُهُ أَلْمُقْفَاقُ *
 أَلْمَقَاعَةُ وَأَلْمَقَاعَةُ أَلْكَثِيرِ أَلْكَلامِ أَلَّذِي يَتَكَلَّمُ بِأَفْصَى حَلِيقِهِ *
 يُقَالُ : فِيهِ مَقَمَّةٌ وَلَقَاعَاتٌ * وَفِي لِسَانِهِ حِكْمَةٌ أَيْ عِجْمَةٌ *
 رَتَجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَجًا وَأَرْتَجَ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَقْلَقَ عَلَيْهِ أَلْكَلامُ
 (وَأَصْلُهُ مِنْ أَلرَّتَاجِ وَهُوَ أَلْبَابُ يُقَالُ : أَرْتَجْتُ أَلْبَابَ أَيْ
 أَغْلَقْتُهُ) * أَلْأَلْفُ أَلْعَمِي (وَقَدْ لَفِيفَتْ لَفَةً . قَالَ أَلْأَصْمَعِيُّ .

هُوَ الثَّقِيلُ (اللِّسَانِ) * وَمِثْلُهُ أَلَمَهُ (يُقَالُ: جِئْتُ لِحَاجَةٍ فَأَهْنَيْ عَنْهَا
فُلَانٌ حَتَّى فَهِتُ أَي نَسَاكَهَا) * وَالْمُنْجُحُ الْكَلَامُ الَّذِي يُفَاتِحُهُ
وَيُحْسِنُ النَّظَرَ فِيهِ (وَقَدْ تَفَحَّتْ الْكَلَامُ) * أَهْذَرُ فِي مَنْطِقِهِ
أَي أَكْثَرَ * الثَّقَلُ الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ (وَيُقَالُ رَجُلٌ ثَقِيلٌ
وَهُوَ الْحَاضِرُ الْمُنْطِقِ وَالْجَوَابِ) * أَلَمَرَاهُ الْمُنْطِقُ الْقَاسِدُ
(وَيُقَالُ الْكَثِيرُ) * وَأَلْخَطَلُ مِثْلُهُ * أَلْمَحْمُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ *
الْتَمَنُمُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ * الْمَوَادِعَةُ الْمَنَاطِقَةُ * أَلْخَفَانِي
الَّذِي فِيهِ عُجْبَةٌ (يُقَالُ: فِيهِ لَخْفَانِيَّةٌ)

(وَمِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَحَرَكَتِهِمْ يُقَالُ: سَمِعْتُ جَرَاهِيَّةَ
الْقَوْمِ أَي كَلَامَهُمْ وَعَلَانِيَتَهُمْ دُونَ سِرِّهِمْ * أَلْمَشَّةُ الْكَلَامُ
وَالْحَرَكَةُ وَالْجَلْبَابَةُ (وَقَدْ هَمَسَ الْقَوْمُ بِهِمْشُونَ) * وَالنَّطَابُ
الْكَلَامُ وَمِثْلُهُ الصُّوَّةُ وَالْعَوَّةُ * الْوَقْشَةُ وَالْوَقْشُ الْحَرَكَةُ * وَمِثْلُهُ
أَخْشَفَةٌ * أَلْنَحِيطُ وَالْأَشِيجُ صَوْتُ مَعَةٍ تَوْجَعُ (وَقَدْ تَحَطَّ يَنْحَطُ
وَتَشَجَّ يَنْشِجُ) * وَمِثْلُهُ أَلْخَوْبُ * أَلْمَسُ صَوْتُ خَفٍ * أَلْضَوْضَاءُ
أَصْوَاتُ النَّاسِ * أَلْمِينَةُ الْكَلَامُ أَلْخَفِيُّ * وَأَلْتَجْجِمُ الَّذِي
لَا يَبِينُ * وَأَلْهَمَلَةُ أَلْخَفِيُّ * وَالرَّكَزُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ * وَتَحْوُهُ
أَلْبَاءَةٌ * أَلْتَرْتُمُ الصَّوْتَ وَالْإِرْتَانُ * وَأَلْمَتَافُ الصَّوْتُ بِالْأَدَاةِ
أَلْنَيْتُ وَالطَّخِيرُ وَاحِدٌ (نَهَتْ يَنْهَتْ) * أَلْصَرِيفُ * وَأَلْصَّاصَةُ

وَالْبَرِيَّةُ. وَالصَّدْحُ. وَالصَّخْلُ الصَّوْتُ * أَلْوَسَوَاسُ صَوْتُ
 الْحَيِّ * الْأَطِيطُ الصَّوْتُ * وَالنَّجِجُ الصَّوْتُ يَتَرَدَّدُ فِي الْجُوفِ *
 وَالْأَنُوحُ صَوْتُ مَنْ يَسْتَنَحُّ (يُقَالُ : رَجُلٌ أُنُوْحٌ إِذَا كَانَ
 يَسْتَنَحُّ مَعَ نَجْحٍ . وَقَدْ أُنْحَ يَأْنِحُ) * الْمَهْمَةُ وَالْتَفْرِيدُ وَالْمَرْجُ
 وَالنَّطْمُطُ وَالْأَزْمَلُ كُلُّمَا أَصَوَاتٌ مَعًا نَجْحٌ * وَالْقَيْبُ أَلْجَحِجُ *
 الصَّلَقَةُ الصَّيَاحُ وَالصَّوْتُ (وَقَدْ أَصْلَقُوا إِصْلَاقًا) * الْقَدِيدُ
 وَالْحَدِيدُ. وَالْوَادُ وَالْوَرِيدُ. وَالنَّهْمُ. وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ
 (وَرَجُلٌ قَدَادٌ نَبَاحٌ شَدِيدُ الصَّوْتِ) * وَيُقَالُ : نَعِمْتُ أَنْعَمُ نَعْمًا
 هُوَ التَّطْرِيبُ وَالْكَلَامُ الْحَقِي * وَيُقَالُ : سَمِعْتُ مِنْهُ نَفِيَهُ
 وَهُوَ الْكَلَامُ الْحَسَنُ * الْكَزْكَرَةُ صَوْتُ يُرَدَّدُ فِي الْجُوفِ .
 وَالنَّجْحُ مِثْلُهُ * الْخَرِيدُ صَوْتُ الْمَاءِ (خَرَّيْخَرٌ) * الرُّنَاءُ (تَمْدُودٌ)
 وَالْخَشُ الصَّوْتُ * الْكَرِيدُ مِثْلُ صَوْتِ الْحَتِيقِ وَالْجُهودِ *
 الْجَوَادُ الصَّوْتُ مَعَ اسْتِفَاقَةٍ وَتَضَرُّعٍ * وَالرَّزُ الصَّوْتُ *
 الْأَجْبَشُ الْجَبْرِ مِنْ الصَّوْتِ * وَالصَّلِيلُ وَالصَّرِيفُ مِثْلُهُ *
 وَالسُّكُوتُ هُوَ الْإِزْمَامُ * وَالصَّمَاتُ الصَّمْتُ وَالسَّكَاتُ * وَيُقَالُ :
 لَمْ يَتَرَمَّرَمْ إِذَا سَكَتَ



بَابُ

الازمنة والرياح واسماء الدهر ونوعت الايام والليالي

بالحر والبرد والطلعة والشمس والقمر

الدَّهْرُ الْأَبْضُ (وَجَمْعُهُ أَبَاضٌ. قَالَ رُوْبَةُ : (فِي
حِجْبَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا) * وَعِشْنَا بِذَلِكَ هِبَةً مِنْ الدَّهْرِ أَيِ
حِجْبَةٍ * وَسَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ. وَسَبَتَا. وَبُرْهَةٌ (مِثْلُهُ) * وَالْحَرْسُ.
وَالسَّنْدُ وَالْأَزْمُ كُلُّمَا يَمَعْنِي الدَّهْرُ * الْحِزْجُ وَالْحَبُّ السِّنُونَ
(وَأَحَدُهَا حِجْبَةٌ) * وَالْحَبُّ ثَمَانُونَ سَنَةً (وَيُقَالُ أَكْثَرُ وَعِوَضُ
دَهْرٍ). وَيُقَالُ : يَدَا الدَّهْرِ يُرِيدُ الدَّهْرَ (قَالَ الْأَعَشَى : يَدَا
الدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِي الْحَيَارَا وَالسَّبْتَ الدَّهْرُ

(الْحَرْ) يُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ مُتَعَدِّلاتٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
الْحَرِّ * وَيَوْمٌ صَيْهَبٌ وَصَيْحُوْدٌ وَمُسْتَقِرٌّ شَدِيدُ الْحَرِّ * الْوَدِيقَةُ
وَالْوَعْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ. وَكَذَلِكَ الْمَعْمَانُ وَالْأَجَةُ * يَوْمٌ أَرْوَانُ
وَلَيْلَةٌ أَرْوَانَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ * يَوْمٌ سَخْنٌ وَسَاخِنٌ وَسَخْنَانٌ. وَلَيْلَةٌ
سَاخِنَةٌ وَسَخْنَةٌ وَسَخْنَانَةٌ (وَقَدْ سَخِنَ يَوْمًا لَسَخِنَ. وَيُقَالُ : سَخِنَتْ
وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ نَقِضُ قُرَّتٍ) * يَوْمٌ آبَتْ وَلَيْلَةٌ آبَتْ. وَحُمَتْ
وَحُمَتْ. وَحُمَتْ (وَقَدْ حُمَتْ وَحُمَتْ. هَذَا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ) * فَإِنْ
سَكَنَ الرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ قِيلَ : يَوْمٌ عَكِيكٌ وَمِثْلُهُ لَيْلَةٌ

عَكِيكَةً . وَوَمِدَّةٌ (وَقَدْ وَمِدَّتْ تَوَمَدُ وَمَدًا . وَالْإِسْمُ الْوَمْدَةُ) *
 تَأْتِيهِمُ النَّهَارُ أَشَدُّ حَرًّا * وَمِثْلُهُ نَوْمٌ يَوْمُنَا عُمُومًا مِنَ النِّعَمِ (وَهُوَ
 شِدَّةُ الْحَرِّ * الصَّغْرَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ * وَمِثْلُهُ صَرَّةُ الْقَيْظِ . وَالْمَكَّةُ
 وَالْإِبْتِجَاجُ * صَمَحَتْهُ الشَّمْسُ أَصَابَتْهُ * الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الْحَرِّ يُصِيبُ
 الْحَصَى * الْإِحْتِدَامُ شِدَّةُ الْحَرِّ * يُقَالُ : يُخْجَوُ عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ
 وَخُجِبُوا . وَهَرِيضُوا . وَاهْرِيضُوا . وَارِيضُوا (كُلُّ هَذَا يَمْنَى
 أَيْزِدُوا) * اخْضَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا تَسِيرُوا أَوَّلَ اللَّيْلِ حَتَّى
 تَذْهَبَ صَخْتُهُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادِ اللَّيْلِ * فَإِنْ طَابَتْ الْيَامُ
 وَسَكَنَتِ الرِّيحُ قِيلَ : لَيْلَةٌ طَلِقَتْ أَيْ لَا يَبْرُدُ فِيهَا * وَلَيْلَةٌ سَاكِرَةٌ
 لَا يَرِيحُ فِيهَا . وَلَيْلَةٌ اخْضَيَانَةٌ وَضَحْيَاءُ أَيْ مُضِيئَةٌ

(الْبَرْدُ) الْبَرْدُ الْبَرْدُ وَرَجُلٌ صَرْدٌ أَيْ قَوِيٌّ عَلَى الْبَرْدِ *
 وَاللَّيْلَةُ الْآرِزَةُ الْبَارِدَةُ (وَقَدْ أَرِزَتْ تَارِزُ) * أَظَلَّ يَوْمُنَا إِذَا
 كَانَ ذَا ظِلٍّ وَشَمْسٍ . وَاشْتَمَسَ وَشَمِسَ يَشْتَمِسُ * وَيُقَالُ :
 آتَيْنَاهُ فِي عَبْرَةِ الشِّتَاءِ أَيْ شِدَّتِهِ * وَمِثْلُهُ فِي هَلْبَتِهِ وَصَبَرْتُهُ *
 الْفَرُّ الْبَرْدُ وَهُوَ الصَّبَرُ * وَالزَّمِيرُ مِثْلُهُ * فَإِنْ أَمْتَدَّتْ ظِلْمَةُ
 اللَّيْلِ قِيلَ : لَيْلَةٌ غَدِيرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ بَيْنَهُ الْقَدَرُ . وَدَاجِيَةٌ وَدَاجٍ *
 وَهِيَ الظُّلْمَةُ * غَطَا اللَّيْلُ بَطْنُوا إِذَا أَلْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ أَرْتَقَعَ
 وَكَذَلِكَ دَجَا يَدْجُو * لَيْلَةٌ غَمِيٌّ إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمِيٌّ وَغَمٌ

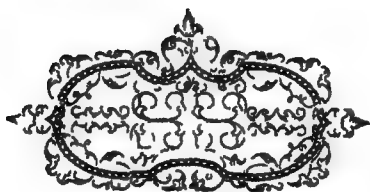
وَهُوَ أَنْ يُنَمَّ عَلَيْهِمُ الْهِلَالُ * وَلَيْلَةُ مُذَلِّمَةٍ . وَمُظْلَمَةٍ .
 وَدِيْجُورٌ وَدِيْجُوجٌ * وَالطَّرِمَسَاءُ الظُّلْمَةُ . وَالنَّهْبُ نَحْوُهُ *
 وَالنَّجُومُ الظُّلْمَةُ * وَغَبَاشُ اللَّيْلِ بَقَايَاهُ * وَلَيْلُ مُسْتَحْصِكَكَ
 وَمُطْلَحِمٌ أَسْوَدٌ * وَيُقَالُ فِي شِدَّةِ الْأَيَّامِ : يَوْمٌ قَسِيٌّ (وَهُوَ
 الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ) * وَيَوْمٌ عَمَّاسٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُدْرَى
 مِنْ أَيْنَ يَأْتِي لَهُ (وَمِنْهُ يُقَالُ : أَنَا بَأْمُورٍ مُعْصِيَاتٍ أَيْ
 مُلَوِيَّاتٍ) * يَوْمٌ عَصِيبٌ وَعَصَبَصَبٌ وَلَيْلَةُ عَصِيبَةٍ أَيْ شَدِيدَةٍ
 (وَمِنْ أَسْمَاءِ أَيَّامِ الشَّهْرِ فِي اللَّيَالِي خَاصَّةً يُقَالُ : ثَلَاثُ غُرُرٍ *
 وَثَلَاثُ نُفُلٍ * وَثَلَاثُ تَسْعٍ * وَثَلَاثُ عَشْرٍ * وَثَلَاثُ بِيضٍ *
 وَثَلَاثُ دُرْعٍ * وَثَلَاثُ ظَلَمٍ (الْوَاحِدَةُ ظَلَمًا وَدَرَعًا) * وَثَلَاثُ
 حَنَادِسٍ * وَثَلَاثُ دَادٍ * وَثَلَاثُ حَقَاقٍ * مَرَّتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ
 مُحَرَّمَةٌ وَكَرَيْتُ (وَهُوَ التَّامُّ . وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ) * وَهُوَ
 يَوْمٌ أَحْرَدٌ وَجَرِيدٌ * تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ذَهَبَ * سَلَخْنَا الشَّهْرَ سَلَخَةً
 وَسَلَخًا إِذَا مَضَى عَنَّا * الْمَصْرَانِ الْغَدَاةُ وَالْعِشْيَةُ وَالْمَصْرُ مِثْلُ
 الْمَصْرِ * وَالْحَرَمُ الْمَاضِي الْمَكْمَلُ * النَّجِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ
 الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ نَجْرٌ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ (قَالَ الْكُمَيْتُ :
 وَأَنْعَيْتُ وَأَنْبَرْتُ وَالْمَتَاكَلَاتُ مِنَ الْأَهْلِ فِي النَّوَاجِرِ)
 وَالسَّرَارُ لَيْلَةٌ يَسْتَسْرِفُ فِيهَا الْهِلَالُ

وَمِنْ أَوْقَاتِ اللَّيْلِ : مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْرُهُ * مَضَى سَعْوَيْنِ
 اللَّيْلِ وَسَعْوَاهُ . وَجَمَةٌ وَجُمَةٌ . وَجَرَسٌ وَجَرَسٌ . وَهَيْتُ *
 وَهَيْتُ . وَجَوْشٌ . وَهَزِيعٌ . وَقُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ * وَالْدَّيْدَانُ مِنَ
 الشَّهْرِ آخِرُهُ . وَهُوَ الدَّادَانُ * الْمَوْهِنُ وَالْوَهْنُ يُخَوِّمُ نِصْفَ اللَّيْلِ
 وَيُقَالُ : الرِّيحُ أَرْبَعُ الصَّبَا وَهِيَ الْقَبُولُ وَالْدُّبُورُ
 وَالْجَنُوبُ . وَالشَّمَالُ (هَذِهِ مُعْظَمُ الرِّيحِ) * وَالصَّبَا تَهْبٌ مِنْ
 الْمَشْرِقِ . وَالْدُّبُورُ مِنَ الْمَغْرِبِ . وَالْجَنُوبُ مِنْ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ إِلَى
 كُرْسِيِّ بَنَاتِ نَشْرِ . وَالشَّمَالُ تُقَالُ لَهَا * وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هَذِهِ
 الْأَرْبَعِ تَحْرَفُ فَوْقَ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ فَبِهَا نَكْبَاهُ (يُقَالُ :
 نَكَبْتُ نَكْبًا نَكُوبًا . قِيلَ : وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ) *
 وَالْجِرْيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا * وَخَوَةٌ هِيَ الدُّبُورُ *
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجَنُوبِ : الْأَرْبُ وَالنَّعَامَى وَالْهَيْفُ (إِذَا هَبَتْ
 بَحْرٌ) * وَالشَّمَالُ هِيَ الْجِرْيَاءُ . وَنَسْعٌ . وَمِسْعٌ . وَخَوَةٌ
 (لَا تَصْرَفُ) * وَالصَّبَا هِيَ إِزْ . وَهَيْرٌ . وَهَيْرٌ * وَالنَّافِجَةُ
 كُلُّ رِيحٍ تَبْدُو بِشِدَّةٍ * وَالرَّيْدَانَةُ الْآئِنَةُ * وَالزَّفْرَافَةُ
 الشَّدِيدَةُ الَّتِي مَعَهَا زَفْرَقَةٌ (وَهِيَ الصَّوْتُ) * وَالْخُونُ الَّتِي لَهَا
 حَيْنٌ مِثْلُ حَيْنِ الْأَبْلِ * وَالْخُجْلُ وَالْجَافَلَةُ السَّرِيعَةُ * وَالْهَجُومُ
 الَّتِي تَشْدَحُ تَقْتَلِعُ الشَّجَرَ وَالْيُوتَ * وَالنَّوْجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِي*

وَالسَّهْوُكُ وَالسَّهْوُكُ وَالسَّهْوُجُ وَالسَّهْوُجُ كُلُّهُ الشَّدِيدَةُ *
 وَالذَّرُوجُ الَّتِي تُدْرِجُ مُوْخَرَهَا مِثْلَ ذَيْلِ الرِّسَنِ فِي الرَّمْلِ *
 وَالتَّحْجُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرْ * وَالتَّذْبِذْبَةُ الَّتِي تُحِي مِنْهَا هُنَا مَرَّةً
 وَمِنْهَا هُنَا مَرَّةً * وَالْبَوَارِجُ الشَّدِيدَةُ * وَالنَّسِيمُ الَّتِي تَحِي
 نَفْسَ ضَعِيفٍ (نَسَبَتْ نَسِيمَ نَسَبًا وَنَسَمًا) * وَقَالُوا : عَجَبَتْ
 الرِّيحُ وَأَنْشَبَتْ . وَأَشْفَقَتْ (كُلُّهُ فِي شِدَّتِهَا وَسَوْفَهَا التُّرَابَ) *
 الْأَعْصَارُ الَّتِي تَسْطَعُ فِي السَّمَاءِ * وَالْحَرْجَفُ الْقَرَّةُ وَهِيَ
 الصَّرَصُ * وَاللَّيْلُ الَّتِي فِيهَا يَرْدُ وَتَدَى * وَكُلَّمَا كَانَ مِنْ
 الرِّيحِ تَفْخٌ فَهُوَ يَرْدُ * وَمَا كَانَ تَفْخٌ فَهُوَ حَرْ * السَّمُومُ
 بِالنَّهَارِ . وَقَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ * وَالْحُرُورُ بِاللَّيْلِ . وَقَدْ يَكُونُ
 بِالنَّهَارِ * الْمَلَابُ الرِّيحُ مَعَ الْمَطَرِ (قَالَ الشَّاعِرُ :
 أَحَرُّ يَوْمًا مِنْ الْمَشَاةِ هَلَا بَا)

رِيحٌ خَازِمٌ أَيْ بَارِدَةٌ * الْمَعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ *
 وَالسَّوَابِقُ وَالْأَعَاصِيرُ الَّتِي تَهْبِجُ بِالْغُبَارِ (وَاحِدُهَا غَصَارٌ) *
 وَالْهَبَّةُ الرِّيحُ بِالْغَبَرَةِ * وَالنُّضْضَةُ الَّتِي تُجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ *
 الرِّيحُ الْحَوَاشِكُ وَالْمَشْكِرَةُ الْمُخْتَلِفَةُ (وَيُقَالُ الشَّدِيدَةُ) *
 وَالرِّيحُ الْعَوِيَّةُ الْبَارِدَةُ * الْبَوَارِجُ الشَّمَالُ الْحَادَّةُ فِي الصَّيْفِ *
 وَيُقَالُ فِي الشَّمْسِ : رَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَتْ . وَضَرَعَتْ . وَدَنَفَتْ .

وَصَيِّتْ أَي دَتَتْ لِلْغُرُوبِ * وَيُقَالُ : هِيَ الْفَزَالَةُ إِذَا ارْتَفَعَتْ
 النَّهَارُ * وَآيَةُ الشَّمْسِ ضَوْءُهَا وَيُقَالُ آيَاهُمْ ل (بِالْهَاءِ) *
 يُقَالُ : أَلْهَلَهُ دَارَةُ الْقَمَرِ * وَأَنْفَعْتُ ضَوْأَ الْقَمَرِ (يُقَالُ : جَلَسْنَا
 فِي أَنْفَعٍ)



بَابُ

التعمر والجات في السهل والجل

فَمِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ الْعَرَمَرُ . وَالظَّيَّانُ . وَالنَّبْعُ . وَالشَّمُ .
 وَالشَّوْحَةُ . وَالنَّابُ . وَالْحَمَاطُ . وَالْحِنْدِلُ . وَالْجَلِيلُ . وَهُوَ الشَّامُ
 (وَاحِدَتُهُ حَلِيلَةٌ) . وَالشَّثُ . وَالضَّبْرُ (وَهُوَ جَوْزُ الْبَرِّ) .
 وَالْمُظْ (وَهُوَ رُمَانُ الْبَرِّ) . وَالرَّفُ (وَهُوَ بَهْرَاجُ الْبَرِّ) .
 وَالشُّوعُ (وَهُوَ شَجَرُ الْبَايِ) * وَمِنْ شَجَرِ السَّهْلِ : الرِّمْتُ .
 وَالْقِصَّةُ . وَالْعَرَجُ . وَالنَّقْدُ . وَالشَّقَادِي . وَالْخُرَابُ (وَهُوَ
 جَوْزُ الْبَرِّ) . وَالْأَقَايِي . وَالسَّطَارَةُ . وَالنَّبْرَاهُ . وَالطَّخْمَاءُ .
 وَالذَّرْمَاءُ . وَالْحَرَشَاءُ . وَالصَّفْرَاءُ . وَالْكَرْشُ . وَالْحَلَاةُ .
 وَالنِّمَّةُ . وَالرَّاءُ (وَاحِدَتُهُ رَاءَةٌ) . وَالشُّبْرُ . وَالسَّرْحُ . وَالنَّعْضُ .
 وَالنَّقْلُ . وَالْحَسَكُ . وَالسَّعْدَانُ . وَالْجَرَجَارُ . وَالْعَرَادُ . (وَهُوَ
 بَهَارُ الْبَرِّ) . وَالْأَفْحَوَانُ وَهُوَ الْبَابُونُكَ . وَيُقَالُ هُوَ الْقَرَّاصُ
 (وَاحِدَتُهَا قَرَّاصَةٌ) . وَالشَّكَاغِي . وَالنَّخْوَةُ . وَالزُّبَابُ .
 وَالْبَهْمَى * وَالذَّرْقُ الْخَنْدَقُوقُ * الْعَيْثَرَانُ وَالْعَبُورَانُ
 شَجَرُ طَبِ الرِّيحِ * وَالصَّعْبُ وَالضَّمْبُ شَجَرٌ يَمْزِلُهُ السَّدْرُ .
 وَالنَّرْنُ نَبَاتٌ (يُقَالُ مِنْهُ : أَدِيمٌ مُعَرَّنٌ) * السَّخِيرُ شَجَرٌ
 (وَاحِدَتُهُ سَخِيرَةٌ) * النَّقْدُ وَالنَّعْضُ جَمِيعًا شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ نَقْدَةٌ)

وَنَضَّةٌ * الْكَنْهَلُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ كَنْهَلَةٌ). وَالْدَّوْحُ الْعِظَامُ
مِنْهُ

وَمِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ : الْقَيْصَى وَالْأَرْطَى وَالْإِلَآءُ (وَهُوَ
شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مُرُّ الطَّعْمِ) * وَالسِّبْطُ وَالنَّصِي (مَا دَامَ
رَطْبًا) * فَإِذَا يَبَسَ قُبُو الْحَلِي * وَإِذَا يَبَسَ الْآقَانِي قُبُو
حَمَاطٌ * وَمِنْهُ : الْحَمَضُ وَالْحَلَّةُ (فَالْحَمَضُ مَا كَانَتْ فِيهِ
مُلُوحَةٌ وَالْحَلَّةُ مَا سَوَى ذَلِكَ. أَلْعَرَبُ تَقُولُ الْحَلَّةُ خُبْزُ الْإِبِلِ
وَالْحَمَضُ فَاكِحْتَهَا). (وَهَذَا كُلُّهُ نَبْتُ لَا شَجَرٌ عَظِيمٌ). فَمِنْ
الْحَمَضِ : الرِّمَثُ. وَالْقِضَّةُ. وَالرَّغْلُ. وَالْأَسْلَامُ. وَالْهَرَمُ.
وَالدَّرَمَاءُ. وَالنَّجِيلُ * وَالْخِذْرَافُ. وَالنَّوْلَانُ * الْمَضَاهُ كُلُّ
شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ * (فَمِنْ أَعْرَفِ ذَلِكَ) : الطَّلْحُ. وَالسَّلْمُ. وَالسِّيَالُ.
وَالْعَرْقَطَةُ. وَالسَّمَرُ. وَالشَّيْبَانُ. وَالْقِتَادُ * الضَّعَّةُ شَجَرٌ مِثْلُ
النُّتَامِ (وَجَمْعُهُ ضَمَعَوَاتٌ) * الصَّفَصَافُ الْخِلَافُ * الرُّنْدُ
شَجَرٌ طَلْبٌ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ (وَقَدْ يُسَمَّى الْعُودُ الَّذِي يُبَجَّرُ بِهِ
رَنْدًا وَيَبَسَ بِالْأَسِي) * الْقَرْزُحُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ قَرْزُحَةٌ) *
وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ) * الْوَقْلُ شَجَرٌ الْمَقْلُ (وَاحِدَتُهُ
وَقْلَةٌ) * وَهُوَ الْحَشَلُ (وَاحِدَتُهُ خَشَلَةٌ. وَالْحَشَلُ أَيْضًا رُؤُوسُ
الْحُلَاخِيلِ وَالْأَسُورَةِ) * الْقَصِيصُ شَجَرٌ تَبْتُ الْكُمَاةُ فِي

أَصْلُهُ * أَلَيْسَ شَجَرٌ كَثِيرٌ ذُو حَبٍّ صَنِيعٍ أَسْوَدَ * وَالْعَفَافُ
وَالْأَنْحَلُ وَالسَّرَاهُ شَجَرٌ * وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ مِنَ الشَّجَرِ يَكُونُ فِيهِمَا
النَّارُ * الْفِرْصَادُ الثَّوْتُ * وَالسَّاسِمُ الْأَبْنُوسُ * الْأَثَابُ مِنَ
أَشْجَارِ الْبَرِّيَّةِ (وَلَحْدَتُهَا آثَابَةٌ) * وَاللِّشَامُ شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِهِ *
الْكُهْلُ شَجَرٌ عَظِيمٌ * وَالْعَرْقُطُ وَالْعَمْرَاءُ شَجَرٌ صِنَارٌ (الْوَاحِدَةُ
عِثْرَةٌ) * الْعَرْفُ وَالْعَلْفُ شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِمَا * السَّبْطُ شَجَرٌ *
الْمَيْشَرُ شَوْكٌ قَدَرُ قَامَةٍ أَوْ أَقْلٌ مُدَوَّرُ الرَّأْسِ * النَّسْلُ
الْحِطْبِيُّ * السَّحِيمُ شَجَرٌ * وَالنَّمُ شَجَرٌ رِقَاقُ الْأَغْصَانِ يُشَبَّهُ
بِهِ الْبَنَانُ * وَالْقَمْعَاءُ وَالرَّمْرَامُ وَالسَّلَامُ شَجَرٌ (وَاحِدَتُهُ
سَلَامَةٌ وَرَمْرَامَةٌ) * وَمِنَ الْأَجَامِ : الْقَابَةُ . وَالنَّيْطَلَةُ (وَيُقَالُ
هِيَ الشَّجَرُ الْكَبِيرُ الْمَلْتَفُ) . وَكَذَلِكَ الْأَيْكَةُ . وَالنَّغْلُ .
وَالْعَيْلُ . وَالْعَرِيفُ . وَالشَّعْرَاءُ . وَالزَّارَةُ . وَالْأَبَاةُ (وَيُقَالُ
هِيَ مِنَ الْحُلَفَاءِ خَاصَّةً) . وَالْحِنِيسُ . وَالْأَشْبُ

(فِي أَتْدَاءِ نَبَاتِ الْأَشْجَارِ وَتَوَرِّيْعِهَا) يُقَالُ : أَقْبَلَ الرِّمْتُ أَوَّلَ
مَا يَنْقَطِرُ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : أَرَبَى * فَإِذَا
زَادَتْ خُضْرَتُهُ قِيلَ : قَدْ بَقُلَ * فَإِذَا أَيْضٌ وَأَذْرَكَ قِيلَ :
حَنَطَ * فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ قِيلَ : أَوْرَسَ (هُوَ وَارِسٌ . وَلَا يُقَالُ
مُورِسٌ) * وَإِذَا تَفَطَّرَ الْعَرَجُ لِيَخْرُجَ قِيلَ : قَدْ أَحْوَصَ *

فَإِذَا تَفَطَّرَ النَّصَاقِيلَ : قَدْ نَضَحَ * الرِّبْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ
 إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَنْهَا وَادَّرَ الصَّيْفُ تَفَطَّرَتْ بَوْرَقٍ أَخْضَرَ مِنْ
 غَيْرِ مَطَرٍ (يُقَالُ قَدْ رَبَلَتِ الْأَرْضُ) * وَالْحِلْفَةُ نَبَاتٌ وَرَقٌ بَعْدَ
 وَرَقٍ * وَالنَّمِيرُ نَبْتُ يَنْبُتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ * الْإِعْبَالُ وَقُوعُ
 الْوَرَقِ (يُقَالُ : أَعْلَبَتِ الْأَشْجَارُ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا . وَاسْمُ الْوَرَقِ
 الْعَبْلُ . وَالْعَبْلُ مِثْلُ الْوَرَقِ وَلَيْسَ بِوَرَقٍ وَيُقَالُ : كُلُّ وَرَقٍ
 مَقْشُولٍ كَأَلَدَرَطَى وَالْأَثَلِ وَالطَّرْفَاءُ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ) * وَمَا
 وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ * وَالسَّنْفُ الْوَرَقَةُ * يُقَالُ : انْفَضَّ
 الثَّمَامُ خَرَجَتْ أَمَا صِيغُهُ (وَاحِدَتُهُ أَنْصُوخَةٌ) * وَأَخْجَنَ
 خَرَجَتْ حِجَّتُهُ (وَكِلَاهُمَا خَوْصُ الثَّمَامِ) * وَإِذَا مَطَرُ الْعَرْجِ
 وَلَانَ عُودُهُ قِيلَ : قَدْ نَفَتْ عُودُهُ * فَإِذَا أَسْوَدَ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ
 قَلَّ (لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا خَرَجَ مِنْهُ بِالْقَمَلِ) * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا
 قِيلَ : قَدْ أَرْقَطَ * فَإِذَا أَزْدَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ : قَدْ آرَبَنِي
 لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالرَّبَا (وَهُوَ حَيْثُ يَصِحُّ أَنْ يُوكَلَ) * فَإِذَا تَمَّتْ
 خُوصَتُهُ قِيلَ : قَدْ أَخْوَصَ * وَيُقَالُ مِنَ الْوَرَقِ وَالْإِنْتَفَافِ :
 شَجَرَةٌ قَنَوَاهُ ذَاتُ أَفْئَانٍ * وَشَجَرَةٌ قَنَوَاهُ طَوِيلَةٌ * وَشَجَرَةٌ
 مَرْدَاهُ وَغُصْنٌ أَمَرْدٌ لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا * وَشَجَرَةٌ وَرِقَةٌ وَوَرِيقَةٌ
 كَثِيرَةُ الْوَرَقِ * الرَّخْمَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ مِنَ الشَّجَرِ * وَالْحُوطُ

الْقَضِيبُ * وَالشَّكْبَرُ مَا نَبَتَ حَوْلَ الشَّجَرَةِ * الرُّبُوضُ الشَّجَرَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَالْدُّوْحَةُ الْعَظِيمَةُ * وَالْوَارِقَةُ الْخَضِرَاءُ الْوَرَقِ الْحَسَنَةُ
 (وَأَمَّا الْوَرَقُ فَخَضِرَةٌ الْأَرْضُ مِنَ الْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ
 الْوَرَقِ) * وَالْخِرْصُ كُلُّ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ (وَجَمْعُهُ خِرْصَانُ) *
 وَمِنْ أثمارِ الشَّجَرِ وَمَا بَقِيَ مِنَ الشَّجَرِ الْبَرْدُ ثَمَرُ الْأَرَاكِ * فَالْأَنْصُ
 مِنْهُ الْمُرْدُ. وَالنَّصِيجُ الْكَبَابُ * الْكَلْفُ ثَمَرُ الطَّلحِ (وَإِحْدَثُهُ
 طَلْفَةٌ) * وَالْحَبْلَةُ ثَمَرُ الْعِضَاهِ * وَالْبَرْمُ ثَمَرُ الطَّلحِ (وَإِحْدَثُهُ بَرْمَةٌ) *
 الْمَصْعَةُ ثَمَرُ الْوَسْبِجِ (وَجَمْعُهُمَا مَصْعٌ) * الْعُرْوَةُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي
 لَا يَذَلُ بَاقِيًا فِي الْأَرْضِ لَا يَذْهَبُ

وَيُقَالُ فِي آيَتِهِ النَّبَاتِ وَإِدْبَارِهِ يَقُولُ الْعَرَبُ: شَهْرُ مَا
 تَرَى وَشَهْرُ تَرَى وَشَهْرُ تَرَعَى (فَأَمَّا مَا تَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ
 الْمَطَرُ فَيَقْتُلُ مِنْهُ الْأَرْضُ. ثُمَّ يَطْلُعُ النَّبَاتُ فَذَلِكَ قَوْلُهُمْ تَرَى.
 ثُمَّ إِذَا طَالَ بِقَدْرِ مَا يُمْكِنُ النُّعْمُ أَنْ تَرَعَاهُ فَذَلِكَ الْمُرَعَى) *
 فَإِذَا حَسَنَ نَبَاتُهَا قِيلَ: قَدْ أَكْتَهَلَ * فَإِذَا أَشْتَكَّ خِصَاصُ
 النَّبْتِ قِيلَ: قَدْ أَشْتَكَّ * فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ: قَدْ زَخَرَ وَقَدْ
 أَخَذَ زُخَارِيَهُ * فَإِذَا كَانَ يَنْطَلِي الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ قِيلَ: قَدْ
 اسْتَحْلَسَ * فَإِذَا بَلَغَ وَاتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ: قَدْ
 اسْتَأْسَدَ * فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ: قَدْ تَنَاطَلَ

أَثْبَتُ * أَبْشَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَمَا أَحْسَنَ
 بَشَرَتَهَا * وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَمَا أَحْسَنَ وَدْسَهَا * وَأَمَشَرَتِ وَمَا
 أَحْسَنَ مَشَرَتَهَا * وَوَدَسَتْ وَأَضْبَأَتْ * وَأَضْمَأَتْ (كُلُّهُ إِذَا
 خَرَجَ نَبَاتُهَا) * وَكَرَّ الْأَثْبَتُ إِذَا ثَبَتَ وَطَرَّ طُرُودًا (وَكَذَلِكَ طَرَّ
 شَايِرُهُ) * كُنَّا الْأَثْبَتُ وَالْوَرْدُ إِذَا طَلَعَ * وَانْكَهَلَ طَالَ * فَإِذَا طَلَعَ
 قِيلَ : طَفَّرَ تَطْفِيرًا * اللَّعَاعُ أَوَّلُ الْأَثْبَتِ وَالَّتِ الْأَرْضُ وَتَلَعَتْ
 إِذَا أَنْبَتِ اللَّعَاعُ * عَرَدَ الْأَثْبَتُ يُعْرَدُ عُرُودًا وَنَجِمَ إِذَا طَلَعَ
 (وَكَذَلِكَ الثَّابُّ وَغَيْرُهُ) * فَإِذَا تَهَيَّأَ النَّبَاتُ لَيْسَ قِيلَ : قَدِ
 أَفْطَارَ * فَإِذَا يَبَسَ وَأَنْشَقَّ قِيلَ : قَدْ تَصَوَّحَ * فَإِذَا تَمَّ قِيلَ :
 قَدْ هَاجَتِ الْأَرْضُ تَهِيحُ هَيَاجًا * فَإِنْ كَانَ مِنْ أَرْحَارِ الْبُقُولِ
 وَذُكُورِهَا قِيلَ : لِمَا يَبَسَ مِنْهُ : الْيَبَسُ وَالْجَنيفُ وَالْقَفْ * وَمَا
 كَانَ مِنَ الْبَهْمِيِّ خَاصَّةً فَإِنْ شَوَّكَهَا هُوَ السَّفَا وَيَبَسَهَا الْعَرَبُ
 وَالصَّغَارُ * وَكُلُّ حُطَامٍ شَجَرٍ أَوْ حُمْضٍ أَوْ أَرْحَارِ الْبُقُولِ أَوْ
 ذُكُورِهَا هُوَ الدَّرِينُ إِذَا قَدِمَ * فَإِذَا يَبَسَ الْكَلَامُ أَصَابَهُ
 مَطَرٌ قَبْلَ الصَّيْفِ فَأَخْضَرَ فَذَلِكَ الْبَشَرُ * الدَّوِيلُ الْأَثْبَتُ
 الْعَامِيُّ الْيَابِسُ * الْحَلْفَةُ مَا ثَبَتَ فِي الصَّيْفِ * وَاللَّوَى مَا
 يَبَسَ مِنْهُ * فَإِذَا طَالَ الْأَثْبَتُ قِيلَ : قَدْ تَرَوَّحَ هُوَ مُتَرَوِّحٌ *
 وَالْعَجِيرُ مَا يَبَسَ مِنَ الْحُمْضِ * وَعَنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَنْبَتَ

اللَّهُ آيِنُ نَبْتُ (الْوَاِجِدُ ذُوْنُوْنُ) * وَطَرْتُوْثُ (يُقَالُ
 خَرَجَ النَّاسُ يَذْأَنُوْنَ وَيَطْرَثُوْنَ إِذَا خَرَجُوا يَأْخُذُوْنَ ذَلِكَ .
 وَيَتَمَقَّرُوْنَ يَأْخُذُوْنَ الْمَغَافِرَ . وَالْمَغَافِرُ مِثْلُ الصَّغْرِ يَكُوْنُ فِي
 الرِّمْتِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ حُلُوٌّ يُوْثَلُ . وَاحِدُهُ مَقْقُورٌ . يَقَالُ مِنْهُ
 أَغْفَرُ الرِّمْتُ) * وَالْبَرْعُومُ زَهْرُ الثَّبَتِ قَبْلَ أَنْ يَنْفَجَّ *
 وَالْحَافُورُ نَبْتُ * وَالْحَزَاهُ نَبْتُ * وَالسَّحَاءُ نَبْتُ تَأْكُلُهُ النَّخْلُ
 فَيَطْبُ عَسَلَهَا عَلَيْهِ * وَالذَّبْحُ نَبْتُ أَحْمَرُ تَأْكُلُهُ النَّعَامُ * وَالْحَاضِرُ
 وَالنَّعَامُ نَبْتَانِ * وَالْحَلِي الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ (وَيْهِ سُمِّيَتْ
 الْخَلَّةُ) * فَإِذَا بَيَسَ فَهُوَ حَشِيشٌ (تَقُولُ مِنْهُ : حَشَشْتُ فَأَنَا
 أَحْشُ . وَالْحَشُّ الشَّيْءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ . وَيُقَالُ حَشَّشٌ) *
 وَالْأَيْهَانُ الْجَرْجِيرُ * وَالْحَرْضُ الْأَشْتَانُ * وَالْحَبْقُ الْقَوْدُجُ *
 وَالْبَطْمُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ * وَالْقَصَافِصُ الرُّطْبَةُ (وَاحِدَتُهَا
 فِصْفَصَةٌ) * وَالْقَمُورُ نَبْتُ * وَاللَّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ * الْعَنْصُلُ
 بَصَلُ الْبَرِّ * وَالرَّبَّةُ بَقْلَةٌ * وَالْتِدَاءُ . وَالْعَبْجَاتُ . وَالْحَازُ .
 وَالْقَلْقَلَانُ . وَالْعَرَارُ . وَالْعَذْمُ . وَالْعَيْشُومُ . وَالذَّنْبَانُ . وَالْجَوَّارُ .
 وَالْحَلِي . وَالْمَكْتَانُ . وَالْحَزْمُ . وَالْحَلْبُ . وَالشَّمَانِي . وَالْبَرُوقُ .
 وَالْأَاهُ . وَالْتَوْمُ . وَالْحَحْمُ كُلُّهَا مِنْ ضُرُوبِ النَّبَاتِ * وَالْعَظِيمُ
 يُقَالُ هِيَ الْوَسْمَةُ * وَالْعَنْدُمُ دَمُ الْأَخَوَيْنِ (وَيُقَالُ هُوَ

الْأَيْدِعُ أَيْضًا وَيُقَالُ الْبَقْمُ * وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ * وَالْحَفَا
 الْبَرْدِيُّ * وَالشَّرُّ شَقَائِقُ النِّعَمَانِ (وَيُقَالُ نَبْتُ أَحْمَرٍ وَاحِدُهُ
 شَعْرَةٌ وَبِهَاتِي الرَّجُلَ) * الْأَفَانِي نَبْتُ أَصْفَرٍ وَأَحْمَرٍ
 (الْوَاحِدَةُ أَفَانِيَّةٌ) * وَالْمُرَارُ نَبْتُ أَوْ شَجَرٍ إِذَا اكْتَنَهُ الْإِبِلُ
 تَقَارَصَتْ عَنْهُ مَسَافِرُهَا (وَاحِدُهَا مُرَارَةٌ) * وَالذَّرَقُ الْحَنْدُوقُ *
 اللَّصْفُ نَبْتُ يُشَبِّهُ الْحَيَارَ * وَالْحَوَّةُ نَبْتُ طَلِبِ الرِّيحِ *
 الْبَرْعُومُ النَّورُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ

وَيُقَالُ فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَالْتِمَاشِ: الشَّدْبُ قِطْعُ الشَّجَرِ
 (وَاحِدَتُهَا شَذْبَةٌ) * الْقَطْلُ الْمَقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ * فَإِذَا قُطِعَتْ
 الشَّجَرَةُ ثُمَّ انْبَتَتْ قِيلَ: انْسَقَتْ (وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ) * النَّجْبُ
 لِحَاءُ يُقَالُ مِنْهُ: الشَّجَرَةُ انْجَبَتْ إِذَا قَشَرَتْهَا * انْجَبَتْ قَضِيْبًا مِنْ
 الشَّيْءِ قَطَعَتْهُ * انْخَضَ الْعُودُ انْخَضَادًا أَوْ انْغَطَّ انْغِطَامًا
 إِذَا تَنَتَّى مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ بَيْنَ * فَإِنْ عَطَقَتْهُ قُلْتَ خَفَضْتُهُ
 وَانْخَضْتُهُ خَفَضًا وَخَوَّتُهُ أَخَوَهُ خَوًّا * وَاطَرَتْهُ اطَرَةً أَطَرًا *
 وَالْأَجْزَالُ أَصُولُ الْحَطَبِ الْعِظَامِ الْمَقْطُوعِ (وَاحِدُهَا جَزْلٌ *
 وَالْجَزْلُ الْيَلِيسُ مِنَ الْحَطَبِ) * الْأَبْنُ الْعَقْدُ فِي الْعُودِ
 (وَاحِدَتُهَا أَبَنَةٌ) * وَالْقَادِحُ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ * وَالْأَسَنُ
 أَصُولُ الشَّجَرِ (وَاحِدَتُهُ أَسَنَةٌ)

وَمِنَ الشَّجَرِ الْمَرْءُ الصَّابُ وَالسَّلْعُ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَانُ * وَالْمَرْءُ
 الصَّيْرُ * الْمُمْقِرُ الْحَامِضُ * وَالْقَارُ شَجَرٌ مُرٌ * وَمِنَ الْخَنْظَلِ
 الشَّرَى (وَاحِدَتُهُ شَرِيَّةٌ) * فَإِذَا خَرَجَ الْخَنْظَلُ وَصَلَبَ فَهُوَ
 الْحَدَجُ (الْوَاحِدَةُ حَدَجَةٌ . وَقَدْ أَحْدَجَتِ الشَّجَرَةُ) * فَإِذَا
 صَارَ الْخَنْظَلُ خُطُوطَ فَهُوَ الْخَطِيَّانُ (وَقَدْ أَخْطَأَ الْخَنْظَلُ) *
 فَإِذَا أَصْفَرَ فَهُوَ الصَّرَاءُ (الْوَاحِدَةُ صَرَايَةٌ وَالْجَنَعُ صَرَايَا) *
 وَيُقَالُ فِيهِ بَعْدَ الْجَرَاءِ إِذَا أَمْنَدَتْ أَنْصَانُهُ قِيلَ : أَرَشَتِ
 الشَّجَرَةُ أَيِ صَارَتْ كَالْأَرَشِيَّةِ (وَهِيَ الْجِبَالُ) * وَالْمَهْدُ حَسَا
 الْخَنْظَلِ (وَتَهْدُّ الظَّلِيمُ إِذَا اسْتَخْرَجَ ذَلِكَ لِأَكْلِهِ) *
 وَالصَّيْصَاءُ قَشْرُ حَبِّ الْخَنْظَلِ (وَمِنَ الْكَمَاءِ :) الْكَمَاءُ الْجِبَاءُ
 وَبَنَاتُ أَوْرٍ (وَاحِدُهَا أَوْرٌ) * وَالْعَسَاقِيلُ وَالْقَعُ .
 وَالْفَرْدَةُ . وَالْمَرْوَدَةُ (وَالْجِبَاءَةُ الْحُمْرُ مِنْهَا وَالْقَعَةُ الْبَيْضُ .
 وَاحِدُهَا قَعٌ . وَوَاحِدُ الْجِبَاءِ جَبٌّ . وَبَنَاتُ أَوْرٍ هِيَ الْمَرْغَبَةُ
 الصَّغَارُ) * الْجَمَامِيسُ الْكَمَاءُ أَيْضًا * الْفَلَاعُ قَشْرُ الْأَرْضِ
 الَّذِي يَرْتَقِعُ مِنَ الْكَمَاءِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا . وَهِيَ الْفَلَقَةُ أَيْضًا *
 الْفِرَادُ الْكَمَاءُ الصَّغَارُ (وَاحِدَتُهَا غِرْدَةٌ)



شرح

بعض القاطم مشكلة وردت في كتاب قه اللغة

وجه سطر

(٢) (١٥) (الرفيق) الملوكة . وقوله (لا صدقة فيها) اي لا يقدم عليها صدقة . والصدقة عطية يراد بها التوبة لا المكرومة

(٣) (١٦) (كل ربحان يبيعاً به فهو عمار) وذلك ان الفرس كانوا اذا دخل عليهم داخل دفعوا شيئاً من الربحان فحيوه به

- (١٧) (الاعشى) هو احد شعراء العرب الملقين . اطلب ترجمته في الجريد

السادس من مجازي الادب صفحة ٢٨٦ . (الكرى) هو الناس او النوم

(٤) (١٠) (الفسطاط) اخبر السبوطي في كتابه حسن الماضرة عن سبب تسمية مصر بفسطاط . قال : ان عمرو بن العاص كان قد نصب فسطاطه في موضع الدار المروقة بالسرائل على باب زقاق الزهري . ثم فتح مصر واراد السفر الى الاسكندرية فامر بفسطاطه ان يعرض فاذا بامانة قد باضت في اعلاه . فقال : لقد تحمرت بيجوارنا اقرروا الفسطاط حتى يطير فراخها . فاقروا الفسطاط في موضعه فبذلك سُميت الفسطاط

- (١٤) (طرفة) (١١-١٠٧ مصرية) هو ابو عمرو طرفة بن العبد ابن سفيان البكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى . كان قد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ القوم مع طول ادم . وكان في حسب من قومه جرياً على هجائهم وهجاء غيرهم . وهو صاحب احدى المقامات السبع . وكان قتل طرفة على يد عمرو بن الحنن وذلك انه كتب الى عامله ربيعة بن الحنن في البحرين ان يقتله فقال ربيعة : ان بني وبين طرفة خوولة واني لراعي له . فاني ان يقتله فبعت عمرو ان الحنن رجلاً من تلب وامره بقتل طرفة والعامل جميعاً فقتلها

(واليت) من مطلقة الدائبة والمعنى ينطق بما قبله . يقول : اني صلبت قلبي في مشاهد الحرب حيث ينشئ اكرام نفسه لذلك فترتمد فرائضه من العول والفرع

(٥) (٧) يُقال (ملاء ذات لمعين) اي ذات قطعتين مُتَضامتين . والملاءة

جس من الثياب تلبسه النساء

- وجه سطر
 - (٨) (الجوثة) سلة صغيرة مشاة بالجلد. (والسقط، وطه كالجواقي
 أبو القفّة
 - (١٣) (الأكية) الشمعة
 - (١٤) (يؤقدم) أي يخلط بالإدام. والإدام كل ما يميل مع الخبز فيطبخه
 - (١٥) (الودك) الدسم من الشمع والشمع
 (٦) (٥) (تعتني آثراً) أي تحبه وتريل أثره
 - (١٠) (الإكاف) بودة الحيلار. (القتب) مثل الاكاف لكنه
 للبعير
 - (١٤) (الغيب) هو الكرم من كل شيء
 (٧) (٢) (للال الصلوات) هي التقود مسك الذهب والفضة. (والمال الساطق)
 هي المواشي من الإبل ونحوها
 (٧) (٩) (ذو الرمة) قال في الأظاني: هو أبو الحارث غيلان بن عتبة وذو
 الرمة لقب لقيته يوماً رأته وعلى كتفه حل قاستسقاها فاستقه قائلة اسرب
 يا ذا الرمة. وقيل غير ذلك. وكان ذو الرمة من اشهر اهل زمانه حتى قيل ان الشعر
 تحم بذو الرمة. وكان مربوع القامة قصيراً ديباً يبلغ الكلام لساناً. قال جرير
 بوصفه: انه اخذ من طريف الشعر وحسنه ما لم يسبقه اليه احد. وهو احسن اهل
 الاسلام تشبيهاً لكنه لم يحسن المدح ولا العجاء
 (ومعنى البيت) يقول في وصف بجمرة ان ماء ما قد طالع مكته حتى اتن فلم
 يسد يشره احد ولو حطس في اوان القبط ألا تقبضت وجهه كرمها
 - (١٣) (التأثير) التأثر والتأول. (والجيم) دابة يتشاك بها اذا عكست
 (٩) (٩) (الفصيل) ولد الناقة اذا فصل عن امه
 - (٩) يقال: سدد الشعر أي حلقه كله
 (١٠) (٨) (نقابة الشيء) احسنه ونقايته ارداه وارذله
 - (١٧) (الزرياب) وقيل هو الذهب. مرعب ذر أي ذهب وآب
 أي ماء
 (١١) (٨) (كيد) هو من اصلام شعراء العرب. اطلب ترجسته في الخزه
 (السادس من مجاتي الادب صفحة ٣٩٣. (يقول في البيت) اني كنت اشهد الإبل القهية

وجه	سطر	
(١١)	(١٠)	والكثيرة اللبن وأنا اتقاخر بذلك امام اصحاب الملك وبطائره
-	(١١)	(المراقب) الغلام المقارب البلوغ (والمُصمر) البنت البالغة
-	(١٢)	(الحزور والكاهن) الغلام والابنة اذا اشتدّا وقويا
-	(١٣)	(الكهل والنصف) الرجل والاراة اذا جاؤا الثلاثين الى
		الحسين
-	(١٤)	(القارح والباذل) الخيل والابل اذا طَلَعَ نَأْجها
-	(١٥)	(البذخ والسُود) اولاد الضأن والمَسْر اذا اتى عليهما حَوْل
		اي سنة
(١٢)	(١)	(الشادن) ولد القطي اذا عَمِيَ للجيري (والناحض) فرخ الطائر اذا
		عَمِيَ للطيران
-	(٩)	(الزسكام) هو الداء للمروف عند العامة بالرشح
-	(١٠)	(الغاب) ما سال من الفم ويستيه العامة الريال
-	(١٢)	(الوكج) هو عرق الاخضع الذي يقطعهُ الداح فلا يبقى معه
		حياة
-	(١٣)	(رحان المرس) هي التي تقف وتتماهى عن الاقياد
-	(١٤)	(الخطبة) وتلها الزهقة متية سهلة في سرعة
-	(١٦)	(الجسوم) الدابة السوداء . ومعنى الشعر واضح
(١٣)	(٩)	(صبارة) الشتاء (وحارة) القيط اشدها
-	(١٠)	(الخلاف والسود والرساق) ما حول بلد من القرى والريف
-	(١٢)	(الاردب والتقيز) مكبالان ضئنان يضنان نحو عشرين صاعا
-	(١٦)	(القرز والركاب) السرج لكن الرز من جلد والركاب من
		خشب او حديد
(-)	(١٧)	(السناف واللبب) ما يشد من سيور السرج على صدر الدابة
		ليصنع استنعار الرجل
(١٤)	(٤)	(الرؤبة) هي قطعة من خشب تُدخَل في الاناء اذا انكسر يعلج
		جا
-	(١١)	(البتم والبقر) النخعة والسامة

وجه	سطر	
—	(١٣)	(الْوَهْنُ وَالْوَهْمُ) (التَّكْثُرُ وَالانْجِلَالُ وَالنَّصْفُ
—	(١٥)	(يَقَالُ : وَهَتْ الطَّرِيقُ وَوَهَرَ تَصَرُّرٌ فِيهِ السُّلُوكُ
(١٥)	(١١)	(الرَّيْطَةُ) رَاجِعُ الْحَاشِيَةِ عَلَى السُّطْرِ السَّابِعِ مِنَ الصَّفْحَةِ الْخَامَةِ
—	(١٣)	(الطَّيْمَةُ) نَلْجَةُ الْمِسْكِ أَيْ وَمَا قَدْ
(١٦)	(٣)	(السَّقَى وَالسَّرْبُ) (الدِّمَاسُ أَيْ حَفِيرٌ تَحْتَ الْأَرْضِ
—	(٥)	(التَّوَالٍ) أَتَزَادُ الطَّعَامُ أَيْ مَا تُطَبَّبُ بِهِ لِلْمَأْكَلِ مِنْ قُلْفَلٍ وَغَيْرِ
		ذَلِكَ
—	(٧)	(الْمُغُولُ) حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهُ غِلَافًا
—	(١٣)	(الْمُورُ) تُرَابٌ يَشِيرُهُ الرِّيحُ (وَالرَّيْحُ) (الْبَارُ
—	(١٧)	(أَرْضُ قَرَّاحٍ) (الْمُدَّةُ لِلزَّرْعِ) (وَارْضُ) (رَاحُ) أَرْضٌ مُتَمَسِّمَةٌ لِأَزْرَعِ
		وَلَا عَمْرَانَ جَاءَ
(١٧)	(٩)	(أَكْوَدَجٌ) مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ مُسْتَدِيرٌ مُقَبَّبٌ
(١٩)	(١٣)	(أَنَا قَرَطَكُمُ عَلَى الْخَوْضِ) أَيْ أَنَا أَوَّلُ مَنْ وَرَدَ إِلَى الْمَاءِ لَيْسَتِي
		(وَالْخَوْضُ) (الْبَرَكَةُ) (وَالْمَنْهَلُ
(٢٠)	(١٧)	(الشَّرْبُوبُ) (الدَّقْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ
(٢١)	(٧)	(عُبَيْدٌ) (أَسْمُ رَجُلٍ) (الْقُسُ) (الرَّجُلُ) (الْقُسُ) (أَكْبَرَاءُ) (أَوَّلُ يَوْمِ
		أَوَّلِيَّةٍ مِنَ الشَّيْرِ وَمَعْنَى (الْبَيْتِ) ظَاهِرٌ
—	(٨)	(الْفَاثِرَةُ) (وَالْقَائِلَةُ) (نَصْفُ النَّهَارِ
(٢٢)	(٧)	(الْحَاكِمُ) (حَيَوَانٌ) (مَكْبِيرٌ) (مَرْكَبٌ) مِنْ خَلْقَةِ الطَّيْرِ وَبِلِجْسَلٍ وَهُوَ
		مَعْرُوفٌ
(٢٣)	(١٧)	(الْحَوَائِي) (الْعِدْلُ) (الْكَبِيرُ) (مِنْ صَوْفٍ) (أَوْشَرُ) (يُوضَعُ فِيهِ التَّبَنُ
—	(١٣)	(الْخَوْضُ) (الْبَرَكَةُ
(٢٤)	(١٠)	(الْجَلَّةُ) (قَفَّةٌ) (صَغِيرَةٌ) (بُوضَعُ فِيهَا التَّمَرُ
—	(١١)	(الْأَقْمَرُ) (مَا لَوْنُهُ الْقَصْرَةُ) (وَهُوَ يَاضٌ فِيهِ كُنْدَرَةٌ
—	(١٤)	(الْقِرْبَةُ) (كَالِدُلُوبِ) (يُسْقَى بِهِ
(٢٥)	(٣)	(أَمْرُهُ) (الْقَيْسُ) (أَطْلَبُ) (تَوَجَّهْتُ) (فِي الْحِزْبِ) (الرَّابِعِ) (مِنْ عِبَائِي) (الْأَدَبِ
		الصفحة ٢٨٣

وجه سطر	
(٢٦) (١)	(الصوحة) البناء العالي الدقيق (الرأس ومثل الراب
(٧) -	(الحنسة) ببلّة الثدي . ومثله القراد
- -	(القمل) نيس الجبل
(٦) -	(الكنت) القيد الصغيرة
(٢٧) (١٦)	(الضب) حيوان يسمى العامة حراية
(٣١) (٩)	(الأسفست) نبات معروف
(١٠) -	(القمل) عر شجرة الدوم
(١١) -	(الشبق) صنف من النبات
(٣٧) (٣)	(الكدأ) العشب الاخضر
(٤) -	(القث) نبات او صنف حبّ بري . يؤكل سنة المجاعة
(١٢) -	(البشر) التمر
(١٥) -	(البنان) اطراف الاصابع
(٦) (٣٤)	قوله : (لا تخفنا خفنا) وبأساً بآي لا تسوقا الإبل سوقاً شديداً بل لنا
(٣٥) (١١)	(يوم صيب) اي شديد الحر . ومثله ادونان لكنه يأتي بمعنى يوم سهل وهو ضيق
(٣٨) (١٠)	(يُبلغ به) اي يكتفي به للمعاش
- (١٣)	(العارالي) هو اسماق بن ابراهيم احد علماء العرب كان معاصراً لفيلسوف ابي نصر العارالي سميّه . ومات ببله بسنين قليلة . وصنف كتباً مفيدة منها كتاب في الصرف والنحو وكتاب في الشعر وكتاب آداب الكاتب وهو مشهور وكانت وفاته سنة ٣٥٠ للهجرة الموافقة لسنة ٩٦٢ سميّه
(٣٩) (٤)	(الدر) وهو اللبن
- (٥)	(الركية) البثر ذات الماء
(٤٠) (١٠)	(ابو هريرة) هو من اصحاب محمد صاحب الشريعة الاسلامية وكان حريصاً على الحديث رواه عنه أكثر من ثمانمائة رجل واسمعه من الخطاب على البحرين ثم سكن المدينة وكانت

- بها وفاته سنة ١٥٧ للهجرة ٧٧٤ مسيحية
- (١٤) (٤١) (البرزي) كلمة فارسية معناها الاسوار من اساوره الفرس .
والبرزي الجليل والوسيم من كل شيء . والديثار البرزي الذي
شرب حديثاً
- (٧) (٤٢) (شيخ هيم) المُنْتِ العاني وكذلك (ثوب هيم) اي خَلَقَ فان .
(والريطة) سبق شرحها
- (٨) - (الرَّع) هو مكان يتزل فيه (والرَّسَم) الأثر
(مائل متلث) ويقال متلث وتاليد وتليد هو المال الاصلي المودوث
عن الاجداد . وتبيض التليد الطارف وهو المال المستحدث المكتسب
- (١٥) - (الذبح) الذبح الحري أو الفرس (والكالد) القديم
(بميدة من الاحياء والتفريز) اي لا يسيل منها الماء .
- (١٦) - (السيراء) بُرد في خطوط او يخالطه الحرير
(التبر) الذهب غير المضروب
- (٨) (٤٤) (رؤية) هو ابو محمد رؤية الهجاج التميمي السعدي من فحول
الشعراء له ديوان كله رجز اجاد فيه . وتعمره كله مطبوع لا تكلف
فيه . وكانت وفاته في البادية سنة ١٤٥ للهجرة الموافقة لسنة ٧٦٣
مسيحية
- (١٠) - (يشحمة الشراب) اي يطلب منه
(الصراحية) آية الخمر
- (١٣) - (سويداء القلب) حَبَّتْ (ومح البيضاء) صُفْرَها
(سلاف المصير) اي الخالص من الشراب وافضلُه وهو ما تحلب
وسال قبل العصر (قلب الخلة) شحمها واجود خوصها
- (١٧) - (واسطة القلادة) الجوهر الذي في وسطها
(الثقل) ج الاثقال هو ما استقر في اسفل الانية من كدرة
وقضالة
- (٩) (٤٦) (التخلل) هو ازالة بقية الطعام بين الاسنان . (عشي السراج)
اي ساء صفاءه وضمف

- وجه سطر
- (١١) - (أَلَيْكَمْ) هُوَ الْمَقْصَرُ
- (١٨) (١) - (الفصل الحادي والعشرون) ان الكُتَبَ والمُنشئين كثيراً ما يأتون
بصفات الحُسْنِ دون مراعاة معناها الاصلي فيريدون بها الحُسْنِ
على الاجمال
- (٢٩) (١٣) - (ولست بتلك السينة) اعني انما لم تبلغ غاية السمن في بين الثنية
والسينة
- (٥٢) (٥) - (السنة) المجاعة
- (٢) - (الدرة) حب مدقود ابيض واصفر يُنقَفُ ثم يُمَلُّ منه خبز
- (١٢) - (الراعي) هو ابو جندل عبيد الشاعر السعدي لقب بالراعي لكثرة
وصفه الابل وهو من قول الشعراء ووجوه القوم . وشعره كثير
لا تكلف فيه . وكان نذري اللسان هجاء لشعره موصوفاً بالجل
وسبب موته انه سكاك يقضي للفرزدق على جرير خصمه فجهأ
جرير بقصيدة فضعه بها فمات كمدماً
- (٥٣) (١) - (معنى بيت الراعي) ان العقير بعد ان كان ينال من اللبن قدر
كفاية هبأه اصح صفر الدين . (والسبد) القليل من الشر . يقال:
ما فلان سبد ولا لبد اي لا قليل ولا كثير
- (٤) - (اولى ما احق به) اي ان قول القرآن احرى من غيره لاثبات
معنى المسكين
- (٨) - (الحل) السة الشديدة والحذب والارض اليابسة
- (٥٤) (٢) - (لزوماً لقرن) اي مقاوماً لكفوه ونظيره بالشفاعة والباس
- (٦) - (جري على الليل) اي يحول ليلاً ولا ينتفي فيه من (الصل)
- (٨) - (منبكر) اي داه قطين
- (١٣) - (لا يفاض لشيء) اي لا يفزعه شيء فيثبته عن هزبه
- (٥٧) (٣) - (الصقورة) الخلق
- (١٠) - (عين شكرى) اي ملائ من اللع
- (٥٨) (١٥) - (الشهادة) الفصل وهنا بمعنى يوم الفصل اي شمعته
- (١٨) - (الوم) اثر الكي

وجه	سطر	
(٦٥) (١٥)		(العارض) هو صفحة الحقد وهرض القم. (واظد) اي ساقط الشمس
- (١٦)		(الركب) اصل الفخذين
- (١٧)		(الاحنف بن قيس) هو تابعي كبير كان حاية في الحليم حتى ضرب به المثل فقليل: احلم من الاحنف. وهو اوّل من امر بالتحاذ
		السيوف الخفية فنُسبت اليه. وكانت وفاته سنة ٦٧ هجرية
		الموافقة لسنة ١٨٧ مسمية وله من العمر سبعون سنة. (اطلب
		الصفحة ٦٤ من الجزء الخامس من مجاني الادب
(٦٢) (٦)		(البرزخ) هو الحاجزين الشيتين كالارض بين بحرين وبحرين
		ارضين
- (٨)		(الرقدة) عمدة بين العاجلة والآجلة) اي هي سكتة او حاجز بين
		الدنيا والآخرة
- (١٠)		(السانية) هي الناقة يستقي عليها من البئر
- (١٢)		(الوردان) مثنى الورد اي بلوغ الماء والشرية. (الذئابة) مسيل
		الماء بين تلعتين. (والثلمة) ما ارتفع من الارض
(٦٣) (٥)		(الشفق) حمرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة
- (٨)		(الريف) ارض فيها زرع وخصب. (الانبار) مدينة شهيرة في
		العراق (القادسية) قرية بقرب الكوفة
(٦٤) (١)		(حيال وترة الانف) اي بازائها. (وترة الانف) الحاجزين
		المخزين
- (٢)		(الترقوة) وهو عظم يصل بين ثغرة الفم والعاتق من الجانبين ج
		الترافي
- (٣)		(الكامل) اطلق الظهور ما يلي العنق
- (٣)		(اسرار الراحة) اي خطوط الكف
- (١٠)		(النجني) من الال الحراسانية (والمرئي) منها السللة من الهجنة
- (١٤)		(الماثمة) ما تعطي بها المرأة رأسها
- (١٧)		(المحقة) السمينه. (الصفاء) المهزولة
- (١٨)		(الظيم) المقطوم. (والخنخ) من المعز الذي بلغ السنة الثانية لولادته

وجه	سطر	
(٦٦) (٨)		(اَنَس) كان من الصحابة وروى عن صاحب الشريعة الاسلامية حديثاً كثيراً وقيل ان حديثه يؤتى به ويسند اليه . وكان اَنَس عزيز العلم له موقع عظيم عند الملوك والخلفاء ومُحَمَّد بنو مائة سنة (يقول في البيت وهو للثابطة) ان الراساتاي الرياح لما تجر ذبولها اي اواقلها واواخرها على الدار الذي اخذ بوصف آثارها فتصعب كجلد ابيض نقشته ايدي الصوانع وهي الخدم (الحشوم) قصبه الانف . (الجفلة) شفة الفرس (١٧) -
(٦٨) (١)		(ينظر في سواد) اي ما حول عينه اسود (١)
(٣) -		(شُغْر العين) ج اشجار اصل منبت الشمر في حَرْف الجفن (٣)
(٩) -		(القفا) مؤخر المُنْق (٩)
(١١) -		(الناصية) مُقَدِّم الرأس (١١)
(١٤) -		(الوظيف) مُقَدِّم الساق من الحيل وغيره مستدق الذراع (١٤)
(١٦) -		(المنين) ج مغاير هو الابط (المِرْفَقُ) موصل الذراع في الضد (١٦)
(٦٩) (١٠)		(الرُغ) ج ارساخ هو مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم (١٠)
(١٦) -		(الشَّحْل) يابض الذنب (١٦)
(٧٠) (٢)		(الشيبات) مفردا شبة هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وهو في اللون اليهائم يابض في سواد او سواد في يابض (٢)
(١١) -		(الدنيزج) كلمة اعجمية معناها الدغم وهو من لون الحبل ان يضرب وجهه ويجافله الى السواد ويكون ذلك اشد سواداً من سائر جسده (١١)
(١٥) -		(المُصَنَّت) الذي لا يخالط لونه لون آخر . (التوسم) البياض والتنقش (١٥)
(١٦) -		(النكسة) القطعة السوداء في الابيض ويُمَكِس (١٦)
(٧١) (١)		(البُقعة) ج البُقَع قطعة يخالف لونها لون ما يليها (١)
(٦) -		(الرُمث) نبتة يرهاه الابل (٦)

وجه	سطر
(٧١) (١٦)	(الارنية) طرف الانف
- (١٧)	(الشاكلة) الحاصيرة اوما بين الأذن والصدغ
(٧٢) (١)	(الاولقة) مفردة الوظيف راجع الحاشية على وجه ٦٨ الخامسة
(٧٤) (١٢)	(عثمان) هو عثمان بن عفان الخليفة الثالث . اطلب تاريخه في الجزء الرابع من مجلتي الادب وجه ٣١٣
- (١٦)	(لواحق السواد) اي الالوان التي يثلب فيها السواد على ما سواه
- (١٧)	(الانطرب) لون كبير مشرب حمرة في صفرة . (الانقبس) يياض فيه كدرة رماد (الانقبس) ما لونه القدرة . (القائم) لون فيه حمرة ومثيرة . (الاصدا) لون يشبه صدأ الحديد . (الاحوى) لون اخضر يماطله سواد
(٧٥) (١)	(الاشهب) ذولون اخبر مشرب سوادا . (الاردب والاشتر) مثل الالكب . (الاذم) هو ان يكون بعض القطع اشد سوادا من غير ما . (الاطس) سرة تضرب الى السواد . (الاورق) الادم اوما كان لونه رامادا . (الانصف) ذولون كلون الرماد فيه سواد ويياض
- (٥)	(الابنوس) شجرة كبيرة في الهند ذات خشب اسود شديد الصلابة
- (٦)	(الأفصان) ذكر الافى
(٧٦) (٢)	(كون مشيع) اي شديد ومرتقى بالصغ
(٧٧) (٤)	(الرشم في الخنطة) وذلك ان تؤخذ خشبة مكتوبة بالنقش يسونها الروشم فتحتم بها الخنطة على اليد حتى لا يتحقق السرقة فيها
- (٥)	(النصل) حديدة السهم
- (٩)	(الانحاج) انقشار الخلد
- (١٠)	(ترليج) تترليج
(٧٩) (١٣)	(الحدش) اثر يحدث في الخلد فيمزقه
(٨٠) (٤)	(المذار) جانبها اللعبة ما على الاذن . والمذار ايضا جانبها لجام القوس

وجه	سطر
ومنهُ قيل : خَلَعَ فلانُ المِذارَ اي التي حُسَّ الحياء كما خَلَعَ القَرَسُ المِذارَ فنجح وطمح	
(٨٢) (٣)	الترارة (السمن والامتلاء
(٥) -	(معنى البيت) ظاهر . (ومُحَمَّدٌ وابنا حراق) من الاطلام
(٨) -	(الرِواضِع) هي التسابيا اي الاضرار الارساة التي في مقدّم القم
	ثُتان من فوق وثُتان من اسفل
(١١) -	(الحُلُم) هو بلوغ الصبي مبلغ الرجال
(١٣) -	(سَأَلَ المِذارَ) اي استطال وعرض . (والمِذارُ) جانا الحية
(١٤) -	(القَتَاء) حدوث الشباب
(٨٣) (٦)	(سَمِطٌ) اي اختلط فيه البياض بالسواد
(٧) -	(القَتِيرُ) التيب
(٨٥) (١٥)	(الأروية) أتى الومل وهو تيس الجبل
(٨٦) (٢)	(الوَبر) دويّة تشبه السُتور وهي اصغر منها تدجن في البيوت
(٨٧) (١)	(الربلعة) السن التي بين الثنية والثاب
(٣) -	(قَطَرَ الثاب) طلع وبان
(٨٩) (١)	(اجْتَدَى) اي رَحَى
(٩١) (٧)	(الأكمة) هي القل
(١٠) -	(المِرْفَق) موصل الذراع في العضد
(١١) -	(الوَرَك) ما فوق الفخذ
(٩٣) (٢)	(اللبّة) قيل ايضاً ان اللبّة الثمر المِجاوز تحفة الاذن فاذا بلغت
	الْمَنَكِبَيْنِ فهي المِجْمُة
(١٣) -	(جَمَلَةُ القرس) تنقته
(١٨) -	(الرُشَع) راحع حاتية وجه ٩
(٩٤) (٣)	(الرُغَب) الثمر الناعم
(٩) -	(الثمر المسترسل) هو المنبسط المُتَدَكِّي . (والجعد) المتقبض المتقوي
	منهُ

وجه سطر	
(٩٤) (١٢)	(الزنج) طائفة من السودان
(٩٥) (١٤)	(الاشفار) جمع شُفر بالضم ويقطع وهو منبت الشعر في حرف الجفن
(٩٦) (٣٠)	(قوُرد العين) دخولها في الراس
- (٥)	(رِصَت العين) القت بالزَّمن وهو وسخ جامد ابيض ينجس في الملق
- (٨)	(تَقَبَّضَت الجفون) ان تَنَتَّت وتقبضت
- (١٦)	(الحجاب) هو العظم الذي فوق العين يثبت عليه الحجاب
(٩٧) (٢)	(الثَّانِي) اي المرتفع والتمتخ
- (١١)	(معنى الشطر) ان العين تحار منها اذا شدت ثقابها
- (١٤)	(طرفت العين) اي اطبقت جفنها وحركته
- (١٧)	(مجامع العين) اي جميع اجزائها
(٩٨) (٩)	(المستثبت) الثَّانِي ينظره
- (١٢)	(صفافة الثوب) مَنَاطَةُ وحسن نصيبه. (والصفافة) دَقَّةُ. (المَوَانِ)
	الحَقْل
(٩٩) (٢)	(لَا لِأَعْيُنُهُ) وَسَمَهَا واحدًا انظر. (جملات العين) باطن اجفانها او ما غطته الاجفان من يابض المقلة
- (٩)	(أَفْقِ الحلال) اي ناحيته
- (١٤)	(الرَّمَص) اطلب الخاشية الثانية من وجه ٩٦
- (١٥)	(الرَّمَد) هيمان العين لعلته وَرَمَ دموي يحدث فيها
- (١٦)	(المَأَقِي) مجاري الدمع من العين
(١٠٠) (٢)	(العديد) الماء الذي يسيل من ارجح او اتجج المختلط بالدم.
	(الناصور) لفة في الناسور وهو العرق النبر في باطنه فساد محتلمًا بالدم
- (٩)	(النَّاطِر) هو السواد الاصفر الذي فيه انسان العين
- (١٧)	(نُكْثَةُ يَبَاض) اي نقطة يبضاء في السواد
(١٠١) (٢)	(ساكت المطر) اي تاجته في احواله

وجه	سطر
(١٠١) (١٤)	(الجارج) ج الجوارح وهي كبار الطيور التي تصيد
(١٠٢) (٣)	(قصبة الالف) عظمة الثاني
— (٤)	(آرنية الالف) - طَرْقُهُ (تطامُنُ القصبة) اي انحنائها
(١٠٣) (١)	(التتفيد) التصيف اي ضم بعض الاشياء الى بعض او جعل بعضها فوق بعض . (والأتساق) الاستواء
— (٣)	(التعزيز) تحديد اطراف الاسنان
— (١٣)	(سنخ) ج اسناخ هي اصول الاسنان ومنابتها
— (١٥)	(الشدقان) جانبا القم
(١٠٤) (٢ و ١)	موسى العادي هو اخوه هارون الرشيد ولدا المدي الخليفة الثالث
	(المباسي) اطلب الجزء الخامس من مجاني الادب الصفحة ٣٠٣
(١٠٥) (١٢)	(لايتخيف بيانه عجمة) اي لايتنفضه شيء من عدم الافصاح
	فيحصل به
(١٠٦) (٧)	(المبي) المايز من الكلام . (والأككن) التثقل اللسان
— (١٣)	(الحياشيم) حروق في اقصى الالف واحدها خيشوم
(١٠٧) (٣)	(نعيم) قبيلة من قبائل العرب ومثلها بكر وقضاة
— (٥)	(السري) الثور الصغير يجري الى الخلل ج اسرية وسريان ولم يُسمع اسرياء على القياس
— (١٠)	(معنى البيت) هل طلبت متزلّا في ارض واسعة سقاها الوسي
	(اي مطر الربيع) ويزاد خصبها فيها مستدرف دمع الشوق لما فيها
	من الاحباب . (وتوسم) طلب كلاً الوسي . (ولخرقة) الارض
	الواسعة التي تخرق فيها الرياح . (والعباية) الشوق . (والمصبوم) السائل
— (١٢١)	(الشعر وعثمان) بلاد في اليمن
— (١٤٠)	(حمير) قبيلة من اكبر قبائل عرب اليمن (راجع الجزء الثالث
	من مجاني الادب وجه ٢٩٦
(١٠٨) (٨)	(اخنفت للبعير والحافر للداة) بقرلة تقدم للانسان
(١٠٩) (٢)	(الصمم) ثقل السمع
— (٧)	(اضرافها) اي علوها . (وتطامنها) اي انحنائها

وجه	سطر	
(١١٠)	(١٢)	(يبتدئ) اي ياتي بالجربة وهي قطعة يتماثل بها البشير او غيره الى وقت طلع . ومنه قولهم : لا اقل ذلك ما اختلفت الجربة والدرة واختلفت لهما ان الدرة تسفل والجربة تملو
(١١١)	(١)	(الوريد) عرق في الشق ينض ابدًا وفيه يجري النفس
-	(٢)	(الودجان) هرقان خليطان يكتنفان ثغرة الفرج عينا ويسارا .
		(الأجران) هرقان يخرجان من القلب ثم يتشعب منها سائر الشرايين
-	(٤)	(الجانب الأضي) الجانب الايسر . (والوحشي) الجانب الايمن
-	(١٦)	(الرمية) الصيد المرمي
(١١٢)	(١٠)	(ثَمُور) اي تمتد في الترض
-	(١١)	(اللهاة) لحمه مشرقة على الحلق في آقص سقف الفم
-	(١٢)	(الصرع) هو الثدي واصله للشاة
-	(١٤)	(كلبان الفرس) صدره . (كالقهرين) اي كهيمن رقيقين
-	(١٧)	(الاهاب) الجلد
(١١٣)	(٨)	(الضب) ذؤيبة على حد فرخ التمساح الصنبر وذنبه كثير المقدد ولهذا قالوا اعتد من ذنب الضب . وقيل بل هو أثني الخردون
-	(٩)	(السنام) حدة في ظهر البعير
(١١٤)	(٣)	(الرجم) هو عظم يعلو للجزار بعد ان تقسم الجزور
-	(٧)	(القحف) العظم فوق الدماغ وما انطلق من الجمجمة قبان
-	(١٤)	(النحلة) ولد الشاة . (ومسكها) جلدها
-	(١٤)	(أجذعت الشاة) اي دخلت السنة الثانية من عمرها
(١١٥)	(١٥)	(السأهور) كانت العرب تظن انه كالغلاف للقر يدخل فيه
		هند خسوفه
(١١٨)	(٧)	(الغالية) اخلاط من الطيب . (الأقط) الجبث المتخذ من اللبن
		الحامض
-	(٩)	(الحمأ) الطين الاسود المتين
-	(١٦)	(الآدمي) الجلد . (وتقل) اذا فسد في الدباغ

وحه	سطر	
(١١٩) (٣)		(تَجَنَّ رَأْسُهُ) اي تَوَخَّحَ . (وَكَلِمَت رَجُلُهُ) اي تَوَخَّحَتْ وَتَشَقَّقَتْ
— (٤)		(وَأَن مَلَى قَلْبِي) اي فسد قلبه وظلمت عليه المعاصي . (المرض الشرف والسُّنَّة
(١٢٠)		كل الانباء المذكورة في هذه الصفحة مشروحة في ما يليها من الصيحات فطيك بمراجعتها
(١٢١) (١٦)		(الرُّدَاع) الكس أو وجم الجسد أجمع . ومعنى البيت واضح
(١٢٢) (٥)		(الْمَثَاثِي) مستقر البول
— (١٤)		(الْمَرَّ) الجرب واليب
(١٢٣) (٣)		معنى البيت ظاهر (عُشُوا) . اي اطعموا المشاء . (مالت طلائهم) اي احناهم من نخمة الاكل
— (١٠)		(طادية السَّم) ضرره وتلقبه
— (١٤)		(الاختلاف) التردد الى الحلاء لاسهال يحدث للانسان
(١٢٥) (٩)		(مَرَطَ الشَّعْر) اي تنفخه فيسقط
— (١٠)		(غَطَّ السَّامَ) نخر وتردد نغسه صاعداً الى حلقه حتى يسمه من حوله
— (١١)		(لَا يَطْرُقُ) اي لا يمر بك جهته ولا يطبقه
— (١٦)		(عَمَزَ) اي نغسه وجسه واصل الضمر المص
(١٢٦) (٩)		(المِرَّة) هي الصفراء
— (١٠)		(احتفال الطبيعة) اي انقباسها
— (١٤)		(الدم المبيط) اي الخالص الطري
(١٢٧) (٢)		(الخُرَاجَات) كل ما يخرج في البدن من بتور ودمل ونحوه
— (٦)		(الأظُرَّة) ما احاط بالخافر او الطفر من لحم
— (١٠)		(حَقَّة) اي ياسة ناشفة
— (١٢)		(الضَّدَد) قطع لحم صلبة تحدث في الجسد بين الجلد واللحم
(١٢٨) (٤)		السمع لمة وهي التيء القليل
— (١٢)		(قِرَّة) اي نفضة من البرد

وجه	سطر	
—	(١٤)	(البرسام) التهاب الصدر
(١٢٩)	(٣)	(لاتدور) اي لا ترجع
—	(٧)	(اورداد الابل) اي ازمته ورودها الى الماء للشرب
—	(٩)	(الصداع) وجع الرأس
—	(١٣)	(الضيق) الشغف والحزال
—	(١٦)	(القصرة) اصل النقي
(١٣٥)	(٢)	(افاخ البعير) ابركه
—	(٥)	(لقت نفسه) اي خبت واضطربت حتى تكاد تنقبأ.
		(سدريت عينه) اي تمير بصره من شدة الحر حتى لا يكاد يُبصر.
		(مذلت يده وخدرت رجله) اي قترت
—	(٩)	(الحياشيم) عروق اقصى الأنف. (القنأ) هو ارتفاع وسط
		الانف عن طرفيه. فيقال: رجل اقنأ وبرأة قنواء
—	(١١)	(زهير) هو زهير بن سلى الشاعر المشهور. اطلب ترجمته في
		الجزء السادس من مجالي الادب وجه ٢٩٠
—	(١٢)	(يقول في البيت) ان هذا الرجل لشدة بأسه لا ينال منه
		من يقاومه ماراً فيرجع عنه فارغ اليدين. وكثرة حياته يتأيل
		برحمه غائل من دخل البئر ليستقي منها فيغشى عليه من راحتها
(١٣١)	(٤)	(يندى) اي يتل
—	(٢)	(مات فيه الدم) اي يس بسنه على بعض
—	(٨)	(انتقص ونكس) اي طوده الجرح فسال ثانية
—	(١٤)	(غائل) اي قارب البئر
(١٣٢)	(٤)	(المطول) القيام
(١٣٣)	(٢)	(الزمانة) العامة وتعطيل القوى
—	(٨)	(الحجاج) هو الشاعر الرجز الحبيد له ديوان كله اراجيز وهو
		مع ابنه روة من ارجز الشعراء وكان يكنى ابا عبد الله الطويل.
		وكانت وفاته في اوائل القرن الثاني للهجرة
—	(٩)	معنى التطر ظاهر. (والتمم) التهمة

وجه	سطر	
—	(١٦)	(تَرَقًا) اي يسيل دمه من هرقوه
(١٣٧)	(١٨)	(قتلُه بَقُودَ) اي بقصاصي لقتل فعمله
(١٣٧)	(٣)	(المِوَامَ) يطلق على ما لا يقتل من الحشرات
—	(٦)	(البربوع) نوع من الجراذين
—	(١١)	(اللَّيْمَ) جنون خفيف
—	(١٨)	(حدم الرُفُق باموره) اي لا يجسن تدبير اموره
(١٣٧)	(١٣)	(تَجِيَّة) اي اثر ضربة
—	(١٦)	(الشَّقِيَّ) هو الجانب الواحد سواء كان الايمن ام الايسر
(١٣٨)	(٦)	(الرُشْغ) موضع موصل الذراع بالساعد او الساق بالقدم
—	(١٥)	(العَقِب) مؤخر القدم (وصدرها) مقدمها
(١٤٥)	(٥)	(زَوَى) اي تقبَّص وتكلم
—	(١٥)	(النِطْرَيف) ج النطارفة هو السيد الشريف
(١٤٦)	(٥)	(قرم الى اللحم) اي كثير الشهوة الى اكله
—	(٦)	(التَّهْمُ) الشراة
—	(٨)	(المحبوس) الملقوم
—	(١٥)	(الملتقم) اي المتلع
—	(١٤)	(الحاضرة) ضد البادية اي اهل المدن والقرى والريف
(١٤٣)	(٦)	(طعمم يطعم) أكل ومنه يطعمون اي يأكلون
—	(٨)	(البسقي) هو ابو الفتح البسقي من مشاهير الشعراء . اطلب ترجمته
		في الجزء السادس من مجلتي الادب صفحة ٣٠٦
(١٤٣)	(٨)	(الحِرْز) ج احراز هو المكان المحصن
—	(١٤)	(داهية) اي ذودها . وحيل
(١٤٤)	(٢)	(يندس لحم) اي يتجسس لحم
—	(١٣)	معنى قول الحديث ان الدين كان فيه طبعاً لا تصنعاً
(١٤٥)	(٩)	(العنكامة) هي في الكلام مع قلّة فهم وظنظ
—	(١٥)	(المران) واحد المرّة وهي الصغرة
(١٤٦)	(١٢)	(الندى) العطاء . (وارتاح اليه) اذا نتط وُسّر

وجه	سطر	
(١٤٧)	(٦)	(التمسكى الفطنة والدهاء)
—	(٧)	(جيد الخدس) اي ذكي يتلافى نتائج الامور
—	(٩)	(التي الصواب في رُوحه) اي أَلَم بالصواب في قلبه
—	(١٠)	(هذه الأمة) اي الأمة الاسلاميّة
—	(١١)	(ثمر) هو عمر بن الخطاب الخليفة الثالث اطلب ترجمته في
		الحزب الرابع من مجلتي الادب صفحة ٣١٢
—	(١٧)	(كريم الطرفين) أي الاب والامّ
(١٤٨)	(١)	(حقيق ليق) اي ذكي الرائحة حسن الدلّة
—	(٨)	(مصاير الامور) هواقيا
—	(١٥)	(داهية باقمة) اي شديدة
(١٤٩)	(٥)	(النضر) الطريق والنام
—	(٨)	(الرّوية) التّك والتّهمة
—	(١١)	(طاملة الكفّين) اي التي تشتمل بكتنا يدجا يريد بذلك اخا
		كبيرة الشغل
(١٥٠)	(٦)	(التّيب) من فارقت زوجها بموت او طلاق
—	(٨)	(نضفا) اي وسط بين الحديثة والمسنّة
—	(١٥)	(بذية) اي فاحشة
(١٥١)	(٥)	(عرق هيب) اي اصل غير كريم او غير حقيقي
—	(٧)	(العجابة) كرم الاصل والحسب من الانسان والحيوان
—	(٩)	(أُرْجَل) اي أَسْرَح . (اللّمة) الاصحاب . (الشكّة) اللاح
—	(١٦)	(سامي الطرف) اي شاخص البصر
—	(١٦)	(سابع الضلوع) اي تأشها وطولها
—	(١٨)	(الجحف) اي الضعف والعزال
(١٥٢)	(٢)	(القعج) انزعاج بين الرجلين عدل المتني
—	(٣)	(تديد الأسر) اي الحلق
—	(٩)	(يقرّف من الأرض) اي يأخذ بقوائمه على حدّما يقال قرّس
		عرّاف اي كتبها لأخذ بقوائمه

وجه	سطر
—	(١٦)
(شَدْبُ النخلة) أصلها بقطع شَدْبِها أي هيدانها وقشورها	(١٥٣) (٦)
(الاحضان) الارتفاع في المدو	— (٩)
(الثَّايِب) جمع شُوبٍ وهو شدة دفع المطر	— (١٦)
(يركب رأسه) أي هواه	(١٥٤) (٧)
(الانتشار) جمع شفر وهو اصل منبت الشعر في حرف الجلبن	— (١٠)
(مُتَعَلِّم) مُفْن	— (١٣)
(الفَهْدَتَان) لَحْمَتَان تَأْتِيَانِ فِي زَوْرِ الْقَرْسِ	— (١٥)
(الصهوة) مقعد القارس من القَرْسِ (والقطاة) العنز ومقعد	
الرديف من الدابة	— (١٦)
(العَسيب) عَظْم الذَّئْبِ	(١٥٨) (٣)
(ليبتاروا) أي ليأتو بجيرة وهي الطعام	— (١١)
(رَجَمَ) أَحَبَّ وَأَلْفَ	(١٥٩) (٥)
(عَصَبُ الناقة) شَدَّ فَنَحْدُجَا لَنَدَر	(١٦١) (٩)
(الضَّبَّان) مَثَقُ الصَّبْعِ وَهِيَ الصَّدُّ كُلُّهَا أَوْ مَا بَيْنَ الْإِطَالِ إِلَى	
نِصْفِ الصَّدِّ	— (٣)
(الهُجُج) الطُّولُ فِي حَقِّ وَطِيشٍ وَتُسْرَحُ	(١٦٣) (٩)
(الرَّقِي) ج رَقِيَّةٌ وَهِيَ السُّوْدَةُ (وتطفر) أي تَلْبُ فِي ارْتِفَاعِ	
سَكَا يَطْفِرُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَاطِطٍ إِلَى مَا وَرَاءَهُ فَهُوَ اخْصُ مِنْ	
الوُثُوبِ	
(سَالَحٌ) صِفَةٌ لِلْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَاتِ يُقَالُ أَسْوَدٌ سَالَحٌ بِإِضَافَةٍ	(١٦٤) (٣)
لِأَنَّهُ يَنْسَلُخُ جِلْدُهُ كُلَّ عَامٍ	
(الظلم) هو الذِّكْرُ مِنَ الْعَامِ	(١٦٧) (١٠)
(الرمكة) وَهِيَ الْقَرْسُ أَوْ الْبِرْدَوْنَةُ تَنْخُذُ لِلْمَسَلِ ج رَمَكَ	(١٦٩) (١٥)
وَرِمَاكَ	
(المالودج) طعام من الدقيق والمسل	— (٣)
(طوى كُتْمًا) مَن فُلَانٌ أَيْ انْقَطَعَ عَنْهُ وَعَرَضَ (وَالْكُتْمُ) مَا	(١٧٠) (١٦)
بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالضِّلَعِ الْحَلِيقِ وَهُوَ اقْصَرُ الْأَضْلَاعِ وَآخَرُهَا	

وجه	سطر
(١٧١) (١٤)	(ذهب على وجهه) مضى من دون مبالاة ولا انتباه
(١٧٢) (١٨)	(التثني) (الاخذ بالثأر)
(١٧٣) (٩)	(سعد بن مُعَاذ) هو من الصحابة والانصار اسلم عند ظهور الاسلام وشهد بدرًا وأحدًا وتوفي عام الحندق من جرح اصابه في القتال سنة ٦٤٦ هـ
(١٧٥) (٧)	(الأحلاس) جمع جلس بالكسر وهو مسح يُبسط في البيت تحت حُر الثياب او كساء يُجَلَّل به الدابة تحت البردة
(١٧٧) (٦)	(الكَعَل) العجز
(١٧٩) (٤)	(السويق) التلم من الدقيق
- (٦)	(يُسَبِّرُ) اي يَحْتَبِرُ
- (١١)	(اغتابة) ذكروه بما يُكره من العيوب وهو حق
- (١٦)	(حَرْفُ الكف) طرقة الخطئة
(١٨٠) (٢)	(المِحْصَم موضع السيوار من الساعد او اليد
- (٣)	(السَّيَابَة) من الاصابع التي تلي الإصام سميت بذلك لتحريكها عند السب
- (٨)	(الماتق) ما بين المنكب والمُسْق
- (١٥)	(كما يُعَدُّ حِصَاةً على ثلاثة واربعين) ان التماهي في هذه الصفحة وفي التاية يلج الى طريقة من الحساب كانت جارية عند العرب فكانوا يستخدمون لذلك اصابعهم
(١٨١) (١)	(حنا) القراب قبضة ورماء
- (٨)	(نَكَسَ) الشيء قلبه وجعل اسفله اعلاه
(١٨٢) (٤)	(قرع بنهما) اي دق وققر
- (١٤)	(حِمْزَة السراويل) موضع اتكة منه
(١٨٥) (١)	(الإنجاج) وهو الانعراج بين الرجلين عند المتي
- (٢)	(كانه يُعرف بها) اي يأخذ بها اطلب الحاتية الثانية على وجه
١٥٣	
- (٨)	(الحَصْبَاء) الحمى واحدتها حَصْبَة

وجه	سطر
(١١) -	(الأقزل) ذوالقزل . والقزل أقبح العرج او هودقة الساق
(١٨٦) (١١)	(البربوع) ضرب من الفار طويل الرجلين قصير اليدين وله ذنب كذنب الجرذ ويسمى بالذئب أيضاً يرايع ومن امثالهم هو اضل من ولد البربوع لأنه اذا خرج من نفقه لا يعرف ان يرجع اليه
(١٧) -	(تهاديه) اي غايله في المشي
(١٨٧) (١)	(رايح) بين يديه اي قام على كل منها مرة
(٦) -	(الروحى) من اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه وضده الإنسي
(٤) -	(نزا) اي وثب
(٨) -	(الشبك) طرّف الحافر
(٣) (١٨٨)	(الجاحظ) هو ابو هيثم همرين يمر كان عالماً بالادب فصيحاً بليغاً مصنفاً في فنون العلوم وسكان من ائمة المعتزلة . وخابره وتصانيفه كثيرة وكانت وفاته سنة ٢٥٥ للهجرة ٨٧١ مسيحية
(٧) (١٨٩)	(المرابذة) خدمة تارالمجوس واحداها هريذ . فارسية
(٤) (١٩٠)	(المسبطر) اي السريع
(٦) -	(القرمطة) المقاربة بين الخطى في المشي
(١١) (١٩٤)	(التحزّم) في الاصل ان يشد الرجل وسطه بجمل ويتلفف
(١٧) (١٩٦)	(المقمة) السمود من حديد وخشبة يضرب بها الانسان على راسه ليدل وثمان ج مقامع - (الدرة) السوط
(٦) (١٩٧)	(القطر) الناحية والجانب
(١٣) (١٩٨)	(الثواة) من التثر وغيره مجتمه اي جسمه وبزره ج ثوى ونويات
(١٤) -	(الحمام الحادي) هو الذي يرسل الكتب الى بعد
(١٧) -	(مُتَتَبِعَة بن مسلم) كان حاملاً للحجاج على خراسان من قبل الوليد ابن عبد الملك . ولقتية هذا فتوحات كثيرة منها بلاد الترك وما وداء النهر . ثم هزله سليمان بن عبد الملك وقتله وكيع

- (١٩٩) (١) (عبد الله بن خازم) والصواب ابن خازم . هو ابن هم قيس بن هيرة والي خراسان . تصبب له الناس وخرج على قيس ليقاتله . ولم يزل امره يتعظم حتى ارسل عبد الملك بن مروان عليه يبعثه ووقاه الصربي فقتله سنة ٦٨ للهجرة ٦٨٨ مسيحية .
- (٨) - (الحدف) كل ما ارتفع من بناء وهو ايضا الفرض يتخذ مرمى للسهم
- (١٥) - (انقض عوده) اي انكسر وهو مطاوع قضخ تقسول ففطنته فانقض اي انكسر
- (٢٠٠) (٣) (الرمية) الصيد الذي يرى بالسهم
- (٥) - (الخواج) قوم من اهل الاهواء سموا بذلك لخروجهم على السلطان
- (١٢) - (ابن عباس) هو من مشاهير الحديث الاسلاميين
- (٢٠١) (٣) (فهت بالدم) اي تصببت به
- (٢٠٢) (٨) (السرار) مصدر سار ساراً ومراراً وهو المناجاة الخفية بأذن الخطاب
- (٩) - (الكيت) (٦١-٨١٢٦) (٦٨١-٨٤٥) هو ابن زيد الاسدي شاعر جيد طام بلنات العرب خبير بابائهما من شعراء مقرر وكان في أيام بني أمية . وديوان شعره كبير مستعمل ومكان مرفوعاً بالتشيع لبني هاشم وقصائده الحاشميات من جيد شعره
- (الهمز) الكلام الفاخس . ومعنى البيت ظاهر
- (١٣) - (مُعاذ) هو معاذ بن جبل الصحابي شهد المشاهد كلها مع رسول الاسلام وتوفي في الطاهون بالشام سنة ١٨ للهجرة ٦٤٠ مسيحية .
- (الجرس الحقي) ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تا حكه
- (٢٠٣) (٦) (يلال) هو بلال بن رباح المؤذن من اصحاب رسول الاسلام شهد معه المشاهد وتوفي في دارياً قرية بقرب الشام سنة ٣١ للهجرة ٦٤٣ مسيحية وله من العمر اربع وستون سنة

وجه سطر	
(٢٠٤) (١٨)	(الحَب) ذوالجَلْبَة والكَتْدَة
(٢٠٥) (٦)	(الْكُرِّي) الثَّسَّان - (أَسَكْت) أي انقطع كلامه
- (٨)	(حُجْم) اسم قبيلة
(٢٠٦) (٣)	(الْحَبَّان) هم الذين لا يبالون بما يصنعون وما يقولون
- (٥)	(الْفَار) الاخدود ما بين اللَّيَّين او اعلى القم
- (٧)	(اللَّاطِع) اللاجس
- (١٠)	(الْمُقَرَّر) اسم مفعول من القَرَّ وهو البَرْد
(٢٠٧) (٨)	(الْقَصَّار) الذي يدق التوب ويبيعه وصناعتُه الْقِصَارَة
- (١٣)	(رَوَاحَة) اسم علم
(٢٠٨) (٩)	(' بن مُحَر) من مشاهير المحدثين المسلمين
- (١٦)	(الْأَمْلَكَاك) في الأصل ان تضرب الرصكبتان او تضرب احداهما الاخرى في المشي
- (١٧)	(الْقَرْز) الخس والجبن
(٢٠٩) (٥)	(تَرَأْمُ) التافة ولدما تحلف طية
- (١٣)	(يقصره) أي لا يملئه . (ويقلعه) أي يتقرعه من امله
(٢١١) (٦)	(التَّضُور) هو التلوي من وجع الضرب والجوع
- (١٠)	(الظَّليم) الذَّكْر من النعام
- (١٢)	(الْقَمَرِي) نوع من الحمام . (السندليب) العزار
(٢١٢) (١)	(الْمَسْكَاء) طائر ابيض يكون بالمجاز له صنفين وهو مأخوذ من الْمَسْكَاء لانه يصغر كثيراً ج مَسْكَاي
- (٧)	(الْقَرَش) التمرض
- (١٤)	(الْقَبَاش) ما على وجه الارض من فئات الاشياء
(٢١٣) (٥)	(تُبَّتِ النَّارُ) على الجهول . اتقدت
- (٦)	(الْمِرْجَل) القيدر من حديد او نحاس
- (١٠)	(الْحَبَّان) ج ما جن سبق ترجمه
(٢١٤) (١٢)	(الْمُحْتَصِر) من حضرته الوفاة
- (١٧)	(الْجَلَّاحِلُ) جمع جُلَّحِل وهو الجرس الصنوبر

وجه سطر	
(٢١٥) (٥)	(الأخطب) طبري يسمي بالشرقاق ايضاً
(٩) -	(المجوس) قوم يبدون الشمس والقمر وقيل يبدون ايضاً النار . واحداً مجوسي
(٢٢٢) (١٣)	(العباديد) بسلا واحد اي (الفرق) من الناس والحيل الذاهبون في كل وجه . والطرق البعيدة . (والابايل) الفرق
(٢٢٥) (٦)	(السير) قدة من الجلد مستطيلة ج سبور
(١٠) -	(الميشار) ضرب من المنشار
(١١) -	(المقراض) آلة يقطع بها الحديد . (والمقراض) المقص ومثله الجلمان
(٢٢٦) (١٠)	(شف) رق حتى يظهر ما تحته
(١٦) -	(الوحي) السريع
(٢٢٧) (١)	معنى الحديث انه ينهي قطع الشر لئلا يكتفى بخلص القاطع بذلك من الصدقة
(٢٣٠) (٥)	(السواك) هود تدلك به الانسان ويختل به
(٢٣١) (٥)	(آدم المزادة) اي جلد الراوية وهي آلة يستقي به
(٦) -	(كانه من كلى مغرية سرب) اي كانه مائة سائل من مزادة راع مشقوقة
(١٧) -	(ظأرت اناقة على ولدها) علفت عليه
(٢٣٣) (١)	(الأدم) ما يؤتمد به
(٢) -	(قيس) اسم قبيلة . (القنا) الرماح
(٨) -	(الدسمة) الحفنة الكبيرة
(١٢) -	(الكباسة) العذق الكبير من النخل ج كباس
(٢٣٦) (١)	(الحلبة) خشبة تنقر ليتمل فيها النمل
(٣) -	(الفأرة) وطاء المسك
(٧) -	(الاثافي) ج اثمية وهي الحجر يوضع عليها القندر للطبخ
(٢٣٥) (٥)	(اشاعر) جمع شعري ما ينبت من الوير حول حافر البعير
(١٠) -	(نجت خمسة اطن) اي انا ولدت خمسة صغار

وجه	سطر	
(٢٣٦) (١٠)	(١٠)	(الجماء) المجلد . مشتق من سما الكتاب اي شدة
(٢٣٧) (١٠)	(١٠)	(الحديد) الخنظل
(٢٣٨) (٧)	(٧)	(ضمت اللحم) اي شقته
— (١٢)	(١٢)	(أُمُّ الرأس) الجلدة التي تجمع الدماغ
(٢٣٩) (٦)	(٦)	(الحوص) ورق النخل الواحدة خوصة
— (١٢)	(١٢)	(القرية) وعاء يُسقى به
— (١٣)	(١٣)	(المزادة) وعاء يوضع فيه الزاد
(٢٤٠) (١٤)	(١٤)	(الذي) هو من أومن على ماله وعرضه من يطي الجزية
(٢٤١) (٣)	(٣)	(الخريطة) وعاء من آدم او غيره يُشْرَجُ على ما فيه
— (٤)	(٤)	(المحكمة) القيل والبنال والحميز بمثلة الشفة للانسان .
— (٥)	(٥)	(البكم) المذل ومنه ما عكسا غير
— (١٧)	(١٧)	(الموردج) مركب للنساء . (القَتَب) رحل البعير وعدته
— (١١)	(١١)	(النير) ملم الثوب ومُهنه ولحته
(٢٤٢) (١١)	(١١)	(السلامي) (٣٣٦-٣٣٧) (٩٤٨-١٠٠٣ م) هو ابو الحسن محمد المخرومي السلامي من اشهر اهل العراق نشأ ببغداد وخرج منها الى الموصل فصحب الثمراء واخذ عنهم وكانوا يمتدحون له بالاجادة والحدق . ثم دخل على الصاحب بن عباد ومدحه وقال منه ثم قصده حضرة عضد الدولة بن بويه بختيار ولة فيه ثم اسكنه نخب وغرر
— (١٢)	(١٢)	(عضد الدولة) (٣٧٥-٣٧٧) (٩٣٨-٩٨٣ م) هو ابو شجاع فناخسرو عضد الدولة بن بويه الديلمي من اشرف ملوك بني بويه واعظمهم شأنًا له الفتوحات الكثيرة منها الموصل والجزيرة . وهو اول من خوطب بالملك في الاسلام واول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان قاضياً للفضلاء فقصده فحول الثمراء في عصره ومدحوه باحسن المدائح فتم ابو الطيب المتنبي وابو الحسن السلامي وغيرهما
(٢٤٣) (١٦)	(١٦)	(موسى) هو موسى النبي كريم الله . اطلب ترجمته في الجزء الاول من

مجانى الادب وجه ٢٤٢	
(ثوب صفيق) اي غير مخيف	(٣) (٢٤٤)
(يتدثريه) اي يلبس ويتشمل و	(٨) -
(المرهقي) صوف العنق الناعم الذي تحت الشعر	(١٦) (٢٤٥)
(المساور) حزام مسورة وهي متكأ من جلد	(١٤) (٢٤٦)
(الحقل) هذب الفلسفة	(٤) (٢٤٧)
(التسط) نوع من البسط	(٧) -
(الديباج) الثوب الذي سدها ولحنته حرير	(٨) -
(المجلة) القبة تكون فوق السرير	(٥) (٢٤٨)
(ابن الرومي) شاعر مشهور . اطلب ترجمته في الجزء السادس	(١٠) (٢٤٩)
من مجانى الادب وجه ٢٩٨	
(الزها) الكبر . (والحامل) قطع الجبال	(١٦) -
(السكيل) الذي بنا حده	(٣) (٢٥٠)
(المتهن) اي ضف وابتذل	(٤) -
(استظهيره) اي استعان	(٩) -
(ذوزن) هو سيف ذوزن اليسي . اطلب ترجمته في الجزء	(١٠) (٢٥١)
الثالث من مجانى الادب وجه ٣٠٢	
(احدى حطيات لقمان) مثل يضرب لمن يعرف بالشروا الكبيرة	(١٧) (٢٥٢)
ثم جاء منه شر صغير . ولقمان هو ابن عاد من احرب البائدة .	
قال هذا المثل لما قتل عمر بن ثفن بن معاوية العادي	
(الفوق) موضع القوتر من اللحم	(١) (٢٥٣)
(الأجر) ظهرية القوس اي ما عطف من طرفيها	(١١) (٢٥٤)
(الطائف) من القوس ما بين السية والأجر	(١٣) -
(القمو) البكرة من خشب او غيره . والخور من حديد	(١٥) (٢٥٧)
(الادواة) المطهرة	(١٢) (٢٥٨)
(التاي) آلة من آلات الطرب	(١٧) -
(الأثنونة) عقدة يسهل انحلالها . اذا اخذ بأحد طرفيها	(٩) (٢٥٩)

وجه	سطر	
-	(١٦)	انفتحت . والمائة تقول شوطه (الظلم) (الأنف)
(٢٦١)	(٥)	(المرآقي) جمع عرقوة وهو من الدلو خشبان يرضان عليها كالصليب . (الودم) (السيور بين آذان الدلو والمرآقي (تزيين) أي تُشد
(٢٦٠)	(١٦)	(الأخلاف) جمع خلف وهو حكمة صرع الناقة
(٢٦١)	(١٢)	(الصفر) الذهب أو الفاس الذي تعمل منه الاواني . (والشبه)
(٢٦٣)	(١٦)	النفاس الأصغر
(٢٦٥)	(٨)	(جران البحر) مقدم حقه تعمل منه السياط . (الفيلة) ما يُقتل من طيب وقاويه
(٢٦٧)	(٥)	(عجب المال) أي ضيق الحال . (وقريش) قبيلة معروفة
-	(٩)	(الرضف) مصدر رصفه أي كواه بالمبرصانة وهي الحجارة الحماة يُوعرجها اللب
-	(١٧)	(عبادة) هو عبادة بن الصامت الصحابي شهد يوم بدر وأحد والحديق مع رسول الإلام فاستسلة على الصدقات . ولا تُفتح النام ارسلة تمرين الخطاب ليعلم الناس القرآن بالشام فقام بمحصر وصار إلى فلسطين وكانت وفاته بيت المقدس سنة ٣٤ للهجرة وهو ابن اثنين وسبعين سنة
(٢٦٨)	(٨)	(البزعة) القدر من حجارة
-	(١٣)	(الآقط) اللبن المنخض من اللبن الحامض
(٢٦٩)	(٦)	(القت) حب بري يؤكل في الحماة
(٢٧١)	(٣)	(العرصة) هي ساحة الدار يليق فيها الغنم ليحف
-	(١٢)	(الودك) من اللحم والشم وهو ما يتحلب منها
(٢٧٢)	(١٤)	(الاطليم) غرمة
(٢٧٣)	(٢)	(حذى اللبن اللسان) أي قرصة
(٢٧٥)	(١٦)	(الطعاعة) ما طلع فوق الشيء كزبد القدر يطلع فوق شفتها

وجه	سطر	
(٢٧٦) (٤)		(القند) حل قصب السكر اذا جمّد
- (٥)		(الفس) النض من الترس
(٢٧٨) (٨)		(المور) بالضم القبار المتحدّد والتراب شبهه الريح
(٢٧٩) (٦)		(تسني) اي تحصل وتذري التراب
(٢٨٠) (٩)		(عن له الشيء) ظهر الى الأمام واعترض
(٢٨٤) (٦)		(تمحق بالماء) اندفع وسال
(٢٨٥) (١٢)		(تترح الماء) اي فرغ ونفذ
- (١٦)		(الدالية) الدولاب يديره الثور كما أن الناحورة يديرها الماء
- (١٧)		(المتنبون) الدولاب مؤنث
(٢٨٦) (٣)		(القرة) وحدة مستديرة في الأرض . (انبط الماء) اي استفرجة
		من عمق الأرض
- (٤)		(فادده السيل) اي ابقاه وتركه
- (٥)		(انضاف السوق) اي الى وسط الركبة
(٢٨٧) (٩)		(الذلة) العطش أو شدّة
(٢٨٨) (١١)		(هر حادّة) اي قديمة العهد
- (١٢)		(طوبيتاير) اذا طليت بالبن والحجارة
(٢٨٩) (٨)		(الكديّة) الأرض الخليطة الصلبة
- (١٠)		(السجنة) أرض ذات تروّ ولحم
(٢٩٠) (٩)		(القسم) الفضولات ورفالة المتاع
- (١٠)		(الحفاء) اتربد واتخذى
(٢٩٢) (٥)		(الأعلام) جمع قَلم وهو شيء منصوب في الطريق يُشَدَّى به .
		(للعلم) ما يستدلّ به على الطريق من اثر أو غيره
(٢٩٣) (١٥)		(الاحساء والتروز) الاحساء جمع الحصى وهو سهل من الأرض
		يستنقع فيه الماء . (التروز) جمع تَز وهو ما يتسلب من
		الأرض من الماء
(٢٩٤) (٤)		(السابخ) من الأرض ما لم يمحّث ولم يسر
(٢٩٦) (٢)		(تقور به) اي تتردد به في عرض

وجه	سطر	
-	(٨)	(قرية التمل) مجتمع تراجا
-	(٩)	(قضي الاثار) اي تدرسها وتقرها
-	(١٠)	(سمك الارض) جبل عليها السمك وهو السواد
(٢٩٧)	(٥)	(الملك) اللزج
(٢٩٨)	(٨)	(ايدي سبا) اي متفرقين
(٣٠١)	(١٥)	(الحجيج) جمع حاج وهو قاصد البيت الحرام
-	(١٧)	(السمس) المسارة وحديث الليل
(٣٠٣)	(١٥)	(الشذب) واحدة شذبة وهي قطعة الخبز
-	(١٦)	(سدر) ج سدره وهي الطين اليابس او اللزج
(٣٠٤)	(٥)	(ستم) اي على شكل سنام البعير
(٣٠٦)	(١٠)	(الطوي) البير المطوية اي المبنية بالكلس والحجارة
-	(١٢)	(حدي بن حاتم) هو ابو طريف الصمالي الطائي وابوه الحاتم هو المشهور بالكرم واسلم حدي سنة تسع من الهجرة وصحب رسول الاسلام وروى عنه الحديث وكان جواداً شرفاً في قومه معظماً عندهم شهد فتوحات خالد لما سار الى الشام وشهد مع علي الجمل ثم صفين . وكانت وفاته سنة تسع وستين للهجرة
-	(١٣)	٦٨٩ مسيحية وهو ابن مائة وعشرين سنة
-	(١٣)	(امر الدم) اي ارسله وارقه
-	(١٤)	(استجمر) اي تطهر وتنقى . (والجمار) هي حصاة صغار . (وجمار المناسك) جمار ثلاثة يرمى به في الحج
(٣٠٨)	(٩)	(المذمك) هو الملاين المستدير
-	(١٣)	(الجزر) ج جزيرة
-	(١٦)	(فاشرة) اي مرتفعة
(٣٠٩)	(٤)	(البرام) ج برامة وهي القدر من حجارة
(٣١٣)	(٩)	(الكرب) واحدة كربة وهو اصول السف الفلاظ المراض
-	(١٠)	قبل انما سميت بذلك لانها كبرت ان تُفطع اي حان لها (الذكآن) بئلا يُسطح اعلاه او هو كالمسطبة يُقعد عليه

- وجه سطر
- (١٤) - (اطلع النُّلُ) ظهر طَلْعُه . والطلع اول ما يبدو من قرنه في اول ظهورها . (والجم) صار ما عليه بطلا . (والجم) ما كان بين الحلال والبسر . (وأيسر) ظهر بُرْه . (وأيسر) هو التسر قبل اوطايه . (وازهي) اي تلون بصره . (وأمي) مسكان ذاتمي والمعو الرطب اذا دَخَلَه بعض اليبس . (وارطب) اي صار ذا رطب والرطب نضج البسر
- (٣١٤) (٥) - (البَرْدَان) يباع البَرْد . والبَرْد الثياب او متاح البيت من الثياب ونحوها . وعند اهل الكوفة ثياب الكَتَان والكتن
- (٨) - (الحرَّاط) الذي يخرط العود ويُثَقِّفه ويأثفه . (الرائض) اسم فاعل من راض المُرَّ يروضه اي ذَلَّله وجعله مستتراً مطيعاً وعلمه السير
- (١٣) - (الحَلُوقُ) صَرَبٌ من الطيب مائع فيه صُفْرَةٌ لانَّ أعظم اجزائه من الزعفران
- (٣١٥) (١) - (الحُلَّة) صَرَبٌ من الطيوب . (المِقْتَعَة) ما يُقْتَع به المرأة راسها
- (٢) - (المُضْرِبَة) كساء ذو طاقين خططين بينهما قطن . (الماخنة) واحدة القواخت من ذوات الاطواق من الحمام قبل سبيها بذلك للوهاء لانه يشبه الخنث اي ضوء القمر . (والقصري) من القواخت منسوب الى طير قمر . (وقصر) إما جمع أقصر مثل أحمر وخمر وإما جمع قري مثل روم رومي . (والقلقي) طائر اعجمي نحو الأوزة يوصف بالظنَّة والذكاء
- (٣) - (الحَقَّة) وهاء من خَسِبَ للطيب ونحوه
- (٤) - (الرَّيْمَةُ) الرجل المربوع الخلق وجودة الطائر . (والسَّقَط) وهاء كالحقوالقي او كالثقفة
- (٥) - (القنص) الصيد . (والمشجب) خنثيات منصوبة توضع عليها الثياب
- (٦) - (الكَلْبَتَان) آلة من حديد ياخذ بها الحداد الحديد الحمى .

- (والمُنْقَلَة) آلة السَّقْل
- (٧) - (المُخْمَرَة) آلة لوضع الجَمَر . (والمُزْرَق) الرمح (التصديد .
(والذَّبُوس) الرقصة . (والخُنِيق) آلة تُرمى بها الحجارة . مؤنثة .
(والمُرَادَة) من آلات الحرب أصغر من الخُنِيق
(القاشية) النطاء والقباية لأصا تضي القلب بأفزعها (٨) -
(الْجُلُّ) ما تلبسه الدابة لثُحان بوج جلال وأجلّة . (البرقع) (٩) -
هو خريقة تُثقب للعينين تلبسها نسا الاعراب فتستر الوجه
فقط او الوجه ومقدم الجسم الى الارض . (والشكال) الجبل
كُشِدَ به قوائم الدابة . او خيط في الرجل يوضح بين التصدير
والحُقب . (والعنان) سير اللجام الذي تمسك الدابة . (والخينة)
الناقة تحطيم القوم ليستاروا لك عليها
(والتطارتف) واحديتها قطيفة وهي دثار من مخمل يقيه الرجل
على نفسه عند النوم . ونوع من الحلويات سمي به عليه من نحو
خمل القطائف الملبوسة . (والعصيدة) طعام وهي دقيق يعقد
بالصبيخ . (والمُزَوَّرَة) عند الاطباء كل غذاء ذير للمريض
بدون اللحم
(التطع) بساط من اديم اي جلد (١١) -
(الجلَّاب) الذي يحلب العبد من بلد الى اخر (١٢) -
(الزكاة) حصة الشيء وما اخرجته من مالك لتطوره به . وقيل
هي القدر الذي يخرج من المال للفقراء
(الحنث) الاثم والحلف في اليمين . (والمثمة) اسم للتمتع (١٣) -
(القبلة) الكعبة وكل ما يستقبل من شيء . (والحراب) الشديد
الحرب وصدر البيت واكرام مواضع المسجد . (والجبت) في
الاصل اسم صنم ثم استعمل لكل ما عبد دون الله ومثله (الطاغوت) .
(الصبيخ) كتاب ترقيم به اعمال الاشرار . (الضريع) الموصح او
شيء في جهنم أمر من الصبر وانتن من الحيفة وحر من النار .
(والنسلين) ما يسيل من جلود اهل النار ولحومهم ودمائهم .

وجه	سطر
(٧) -	(والرقوم) شجرة قيل انها في جهنم ومنها طعام اهل النار (التسميم) قالوا هو ماء في الجنة يجري فوق الثرى والقصور . (ومازوت ومازوت) ملكا القبود . ومثلها (منكر ونكير) . (السكرجة) الصنفة معرب سكره بالفارسية (١٦) -
(٢) (٣١٧)	(السور والقلم) راجع الجزء الاول من مجلتي الادب وجه ١٨٠ . (السحاب) حيوان صغير تقذف من جلوده القراء . ومثله (الفئك والدلق)
(١) (٣١٨)	(الأقاوية) التوابل ونواع الطيب . الواحد قوه
(٣) -	(الحوتيان) نبات رومي يرتفع نحو ذراع واوراقه كلوداق القرقة وزهره ذهبي
(٤) -	(الرمان) كل نبات طيب الرائحة
(٨) -	(الصندل) شجر هندي طيب الرائحة
(١٣) -	(الأسطراب) آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب (ذكي المار) اوقدها (٦) (٣٢١)
(٨) -	(جل النار مذهاكت القدر) يعني اذا اوقدت واجتمع الجمر والرماد قرح بينهما
(٥) (٣٢٢)	(الامران) الفقر والعزم وفي سنة الامرين اي الشر والامر العظيم . (والاقور) الواسع . (ولقيت منه الاقورين) اي الدواهي العظام
(١١) -	(وقموا في سلى جل) اي امر صعب لا يكون مثله . والسلى في الاصول الجلدة التي يكون فيها الولد من السلى والمواشي . (الصناق) الداهية والامر الشديد
(١٢) -	(صاء النبر) الداهية العظيمة التي لا يهتدى لملها . (وبنات طبق) الدواهي
(١٥) -	(المينونة) قرب الوقت
(١٧) -	(السراج) الولاية
(٢) (٣٢٣)	(الازقة) القيامة . وازقت الازقة : اي دنت الساعة

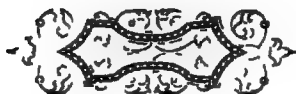
وجه	سطر	
—	(٩)	(الشَّارُ) الامد والغاية
—	(١٤)	(الرائي) من يصنع الرقية وهي العمودة (الفصح) رسول السلطان القادم على رجله
—	(١٧)	(الدستاوان) الضارب بالدستان وهو من آلات الطرب
(٣٣٤)	(١٠)	(الحضر) الاقامة وخلاف البادية
(٣٣٥)	(٩)	(الحزْرُ والحَرْص) كلاهما يعني التقدير والتخمين يقال حَرْصُ الفتة اي حَزْرُ ما عليها
—	(١٤)	(الظلُّ) التَسَرُّفُ في المشي
(٣٣٦)	(٧)	(الحجاج) قد مر تفسيره وهو العظم الذي يَنْتِ عليه الحاجب
—	(١١)	(التنية) ج ثناء اضراس في مقدم الفم
—	(١٣)	(الزغب) صغار الشعر او اَوَّل ما يندومنه
(٣٣٨)	(٧)	(يوري) اي يقدح
(٣٣٩)	(٩)	(الكتيبة) الجيش او القطعة منه
—	(١٢)	(علي) هو علي ابن ابي طالب الخليفة الرابع اطلب ترجمته في الجزء الرابع من مجالي الادب وجه ٣١٣
(٣٣٠)	(١٥)	(الفص) ما يركب في الخاتم من المعادن كالباقوت ونحوه
(٣٣١)	(٨)	(المجاهرة) المغالبة والمصارمة والعلاج والمزاولة والمعاينة
—	(١٤)	(الحنث) الاثم والخطيئة في اليمين
—	(١٦)	(الحُوب) الاثم والحزن والحلاك
—	(١٧)	(الهجود) النوم وقيل النوم في التهاور خلاف الهجوع وهو النوم في الليل
—	(١٨)	(النافلة) هي من اعمال المبرورة غير المقرورة
(٣٣٢)	(٤)	(السراب) ما تراه نصف النهار من اشتداد الحر كالماء وليس به
—	(١٥)	(المَقْبَةُ) المرتقى الصعب في الخيال (والرايصة) ما ارتفع من الارض

فهرس

ما تصدّر الكتاب من مقدمات وتراجم

وجه	وجه	وجه
19	ابو البتير	3 مقدمة صحيح الكتاب
19	الازمري	5 ترجمة مؤلف الكتاب
19	الاصمعي	7 مقدمة مؤلف الكتاب باختصار
20	الاموي	تراجم
20	ثعلب	من نقل عنهم الثعالبي
20	الجوهري	في كتابه
20	خلف الاحمر	
21	الخليل	13 ابن الاعرابي
21	الخوارزمي	13 ابن جنّي
22	الزجاج	14 ابن خالويه
22	سلة	14 ابن دريد
22	سيّويه	14 ابن السكيت
23	السيرافي	15 ابن مسبل
24	همارة بن عقيل	15 ابن فارس
24	القرّاء	16 ابن قتيبة
25	الكسائي	16 ابن الكلبي
25	الحبائي	16 ابو تراب
25	القنصمي	17 ابو زيد
26	الليث	17 ابو عبيد
26	المبرد	17 ابو حبيدة
27	المفضل الضبي	18 ابو عمرو بن العلاء
27	المؤرج	18 ابو عمرو التميمي

وجه	وجه	تراجم
٢٨٢	الراعي	وردت في اثناء الشرح
٢٧١	رؤية	في اخر الكتاب
٢٨١	زهير بن سلمي	ابن حازم عبادة
٢٩٠	السلامي	ابن الرومي
٢٦٧	طرفة	ابن مسلم (مُتَنِيَّة)
٢٩٢	عبادة	ابن معاذ
٢٧٥	عثمان الخليفة	ابو هريرة
٢٨١	الجباج	الاحف
٢٩٤	عدي بن حاتم	الاعشى
٢٩٠	عبد الدولة بن بويه	امرء القيس
٢٨٣	عمر بن الخطاب	انس الحديث
٢٧٠	الفارابي	البستي
٢٨٧	الكسيت	بلال
٢٦٧	ليد	ذوالرمة
٢٨٧	معاذ	ذويزن (سيف)
٢٩٠	موسى الي	
٢٧٨	العادي الخليفة	



فهرس

كتاب قه اللغة للثعالی

وجه

سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل

١١

بها

١٢

الفصل الثاني في الابل

١٣

الفصل الثالث في الامكنة

١٤

الفصل الرابع في انواع من الآلات

الفصل الخامس في ضروب مختلفة

١٤

الترتيب

آلَبَابُ الثَّلَاثُ في اشياء مختلفة اسمائها

١٥

واوصافها باختلاف احوالها

الفصل الاول في ما روي منها عن ابي

١٥

حيدة

الفصل الثاني في احتذاء الائمة بتبيل ابي

١٦

حيدة

الفصل الثالث في ما يقاربه ويناسبه

١٧

آلَبَابُ الرَّابِعُ في اوائل الاشياء

١٩

واواخرها

الفصل الاول في سياقة الاوائل

٢٠

الفصل الثاني في متنها

٢٠

الفصل الثالث في الاواخر

آلَبَابُ الْخَامِسُ في صفات الاشياء

٢٢

وكبارها وعظماها وضعفها

الفصل الاول في تفسير الصفات

٢٢

وجه

آلَبَابُ الْأَوَّلُ في الكليات وهي ما اطلق

اية اللغة في تفسيره لفظة كل

الفصل الاول في ما نطق به القرآن من

ذلك

الفصل الثاني في ذكر ضروب من

الحيوان

الفصل الثالث في الثبات والشجر

الفصل الرابع في الامكنة

الفصل الخامس في الثياب

الفصل السادس في الطعام

الفصل السابع في فنون مختلفة الترتيب

الفصل الثامن في العطور

الفصل التاسع يناسب ما تقدمه في

الافعال

الفصل العاشر يناسب في الافعال

الفصل الحادي عشر في سكتيات صفات

الحيوان

الفصل الثاني عشر في الافعال الحيوانية

الفصل الثالث عشر في كليات مختلفة

الفصل الرابع عشر يناسب موضوع الباب

في الكلية

آلَبَابُ الثَّانِي في التثنية والتثنية

الفصل الاول في طبقات الناس وذكر

وجه

٢٢

بـ

أَلْبَابُ الثَّامِنُ فِي الشَّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنْ

٢٣

الاشياء

الفصل الاول في تفصيل الشدة من اشياء

٢٣

وافعال مختلفة

الفصل الثاني في ما يُجْمَعُ عَلَيْهِ مِنْهَا

٢٤

بالقرآن

الفصل الثالث في تفصيل ما يوصف

٢٤

بالشدة

الفصل الرابع في تقسيم ذلك

٢٥

أَلْبَابُ التَّاسِعُ فِي الْقِلَّةِ وَكَثْرَةِ

٢٦

الفصل الاول في تفصيل الاشياء بالكثرة

٢٧

الفصل الثاني يناسبه في التقسيم

٢٧

الفصل الثالث يقارب موضوع الباب

٢٧

الفصل الرابع في تفصيل الاوصاف

٢٧

بالكثرة

الفصل الخامس في تفصيل القليل من

٢٨

الاشياء

الفصل السادس رواه الفارابي في معنى

٢٨

الباب

الفصل السابع في تفصيل الاوصاف

٢٩

بالقلة

الفصل الثامن في تقسيم القلة على اشياء

٢٩

توصف بها

أَلْبَابُ الْعَاشِرُ فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ

٢٩

وجه

الفصل الثاني في تفصيل الصغير من اشياء

٢٣

مختلفة

الفصل الثالث في الكبير من عدة اشياء

٢٤

الفصل الرابع في ما اطلق الآية في تفسيره

٢٥

لفظة العظم

الفصل الخامس في ما يقاربه

٢٦

الفصل السادس في معظم الشيء

٢٦

الفصل السابع في تفصيل الاشياء المفضضة

٢٧

الفصل الثامن في ما يناسبه

٢٨

الفصل التاسع في ترتيب ضمم الرجل

٢٨

الفصل العاشر في ترتيب ضمم المرأة

٢٨

أَلْبَابُ السَّادِسُ فِي الطُّوْلِ وَالْقَصْرِ

٢٩

الفصل الاول في ترتيب الطول على القياس

٢٩

والتقريب

الفصل الثاني في تقسيم الطول على ما يوصف

٢٩

بـ

٢٩

الفصل الثالث في ترتيب القصر

٣٠

الفصل الرابع في تقسيم العرض

٣٠

أَلْبَابُ السَّابِعُ فِي الْيَسْرِ وَالْيَمَنِ

٣١

الفصل الاول في تفصيل الالهاء والاولصاف

٣١

الواقعة على الاشياء اليابسة

٣١

الفصل الثاني في تفصيل اشياء رطبة

٣٢

الفصل الثالث في الالهاء والصفات الواقعة

٣٢

على الاشياء اللينة

٣٢

الفصل الرابع في تقسيم الذين على ما يوصف

وجه

٦٠ الفصل الثامن يفرط في سلوكه

٦٠ الفصل التاسع في خلل الاعضاء من

٦٠ شعورها

٦١ الفصل العاشر في تفصيل الصلح وترتيبه

٦١ آلباب الثاني عشر في الشيء بين

٦٢ الشئين

٦٢ الفصل الاول في تفصيل ذلك

٦٢ الفصل الثاني في تفصيل ما بين الاصابع

٦٢ الفصل الثالث يناسب في الاعضاء

٦٢ الفصل الرابع يقارب موضوع الباب

٦٤ ويحتاج فيه الى فضل استقصاء

٦٤ الفصل الخامس يقارب ما تقدم

٦٤ آلباب الثالث عشر في ضروب

٦٥ الالوان والآثار

٦٥ الفصل الاول في ترتيب الياض

٦٥ الفصل الثاني في تقسيم الياض

٦٦ الفصل الثالث في تفصيل الياض

٦٦ الفصل الرابع في بياض اتياء مختلفة

٦٧ الفصل الخامس يناسب

٦٧ الفصل السادس في ترتيب الياض في جية

٦٧ الفرس ووجهه

٦٨ الفصل السابع يياض سائر اعضائه

٦٨ الفصل الثامن يتصل به في تفصيل الوان

٦٨ وشيائه على ما يستعمل في ديوان

٧٠ المرض

وجه

٥٢ وترتيب احوال الفقير

٥٢ الفصل الثالث والثلاثون في الفقير

٥٢ والمسكين

٥٢ الفصل الرابع والثلاثون في تفصيل

٥٢ اوصاف السنة الشديدة المثل

٥٢ الفصل الخامس والثلاثون في الشجاعة

٥٤ وتفصيل احوال الشجاع

٥٤ الفصل السادس والثلاثون في ترتيب

٥٥ الشجاعة

٥٥ الفصل السابع والثلاثون في مثل

٥٥ الفصل الثامن والثلاثون في تفصيل

٥٥ اوصاف الجبان وترتيبا

٥٥ آلباب الحادي عشر في الملء

٥٧ والامتلاء والصفورة والخلاء

٥٧ الفصل الاول في تفصيل الملء والامتلاء

٥٧ على ما يوصف بهما

٥٧ الفصل الثاني في تركيب كنية ما تشتمل

٥٨ عليه الاواني

٥٨ الفصل الثالث في قسم الخلاء والصفورة

٥٨ على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

٥٩ الفصل الرابع يأخذ بطرف من مقاربه

٥٩ الفصل الخامس يناسب في الخلق من اللباس

٥٩ والسلاح

٥٩ الفصل السادس يقاربه في خلواته

٥٩ تختص به

٦٠ الفصل السابع في تقسيم ما يليق به



وجه	وجه
٧٨	٧١
٧٩	٧٢
٨٠	٧٣
٨١	٧٤
٨٢	٧٥
٨٣	٧٦
٨٤	٧٧
٨٥	٧٨
٨٦	٧٩
٨٧	٨٠
٨٨	٨١
٨٩	٨٢
٩٠	٨٣
٩١	٨٤
٩٢	٨٥
٩٣	٨٦
٩٤	٨٧
٩٥	٨٨
٩٦	٨٩
٩٧	٩٠
٩٨	٩١
٩٩	٩٢
١٠٠	٩٣
١٠١	٩٤
١٠٢	٩٥
١٠٣	٩٦
١٠٤	٩٧
١٠٥	٩٨
١٠٦	٩٩
١٠٧	١٠٠
١٠٨	١٠١
١٠٩	١٠٢
١١٠	١٠٣
١١١	١٠٤
١١٢	١٠٥
١١٣	١٠٦
١١٤	١٠٧
١١٥	١٠٨
١١٦	١٠٩
١١٧	١١٠
١١٨	١١١
١١٩	١١٢
١٢٠	١١٣
١٢١	١١٤
١٢٢	١١٥
١٢٣	١١٦
١٢٤	١١٧
١٢٥	١١٨
١٢٦	١١٩
١٢٧	١٢٠
١٢٨	١٢١
١٢٩	١٢٢
١٣٠	١٢٣
١٣١	١٢٤
١٣٢	١٢٥
١٣٣	١٢٦
١٣٤	١٢٧
١٣٥	١٢٨
١٣٦	١٢٩
١٣٧	١٣٠
١٣٨	١٣١
١٣٩	١٣٢
١٤٠	١٣٣
١٤١	١٣٤
١٤٢	١٣٥
١٤٣	١٣٦
١٤٤	١٣٧
١٤٥	١٣٨
١٤٦	١٣٩
١٤٧	١٤٠
١٤٨	١٤١
١٤٩	١٤٢
١٥٠	١٤٣
١٥١	١٤٤
١٥٢	١٤٥
١٥٣	١٤٦
١٥٤	١٤٧
١٥٥	١٤٨
١٥٦	١٤٩
١٥٧	١٥٠
١٥٨	١٥١
١٥٩	١٥٢
١٦٠	١٥٣
١٦١	١٥٤
١٦٢	١٥٥
١٦٣	١٥٦
١٦٤	١٥٧
١٦٥	١٥٨
١٦٦	١٥٩
١٦٧	١٦٠
١٦٨	١٦١
١٦٩	١٦٢
١٧٠	١٦٣
١٧١	١٦٤
١٧٢	١٦٥
١٧٣	١٦٦
١٧٤	١٦٧
١٧٥	١٦٨
١٧٦	١٦٩
١٧٧	١٧٠
١٧٨	١٧١
١٧٩	١٧٢
١٨٠	١٧٣
١٨١	١٧٤
١٨٢	١٧٥
١٨٣	١٧٦
١٨٤	١٧٧
١٨٥	١٧٨
١٨٦	١٧٩
١٨٧	١٨٠
١٨٨	١٨١
١٨٩	١٨٢
١٩٠	١٨٣
١٩١	١٨٤
١٩٢	١٨٥
١٩٣	١٨٦
١٩٤	١٨٧
١٩٥	١٨٨
١٩٦	١٨٩
١٩٧	١٩٠
١٩٨	١٩١
١٩٩	١٩٢
٢٠٠	١٩٣
٢٠١	١٩٤
٢٠٢	١٩٥
٢٠٣	١٩٦
٢٠٤	١٩٧
٢٠٥	١٩٨
٢٠٦	١٩٩
٢٠٧	٢٠٠
٢٠٨	٢٠١
٢٠٩	٢٠٢
٢١٠	٢٠٣
٢١١	٢٠٤
٢١٢	٢٠٥
٢١٣	٢٠٦
٢١٤	٢٠٧
٢١٥	٢٠٨
٢١٦	٢٠٩
٢١٧	٢١٠
٢١٨	٢١١
٢١٩	٢١٢
٢٢٠	٢١٣
٢٢١	٢١٤
٢٢٢	٢١٥
٢٢٣	٢١٦
٢٢٤	٢١٧
٢٢٥	٢١٨
٢٢٦	٢١٩
٢٢٧	٢٢٠
٢٢٨	٢٢١
٢٢٩	٢٢٢
٢٣٠	٢٢٣
٢٣١	٢٢٤
٢٣٢	٢٢٥
٢٣٣	٢٢٦
٢٣٤	٢٢٧
٢٣٥	٢٢٨
٢٣٦	٢٢٩
٢٣٧	٢٣٠
٢٣٨	٢٣١
٢٣٩	٢٣٢
٢٤٠	٢٣٣
٢٤١	٢٣٤
٢٤٢	٢٣٥
٢٤٣	٢٣٦
٢٤٤	٢٣٧
٢٤٥	٢٣٨
٢٤٦	٢٣٩
٢٤٧	٢٤٠
٢٤٨	٢٤١
٢٤٩	٢٤٢
٢٥٠	٢٤٣
٢٥١	٢٤٤
٢٥٢	٢٤٥
٢٥٣	٢٤٦
٢٥٤	٢٤٧
٢٥٥	٢٤٨
٢٥٦	٢٤٩
٢٥٧	٢٥٠
٢٥٨	٢٥١
٢٥٩	٢٥٢
٢٦٠	٢٥٣
٢٦١	٢٥٤
٢٦٢	٢٥٥
٢٦٣	٢٥٦
٢٦٤	٢٥٧
٢٦٥	٢٥٨
٢٦٦	٢٥٩
٢٦٧	٢٦٠
٢٦٨	٢٦١
٢٦٩	٢٦٢
٢٧٠	٢٦٣
٢٧١	٢٦٤
٢٧٢	٢٦٥
٢٧٣	٢٦٦
٢٧٤	٢٦٧
٢٧٥	٢٦٨
٢٧٦	٢٦٩
٢٧٧	٢٧٠
٢٧٨	٢٧١
٢٧٩	٢٧٢
٢٨٠	٢٧٣
٢٨١	٢٧٤
٢٨٢	٢٧٥
٢٨٣	٢٧٦
٢٨٤	٢٧٧
٢٨٥	٢٧٨
٢٨٦	٢٧٩
٢٨٧	٢٨٠
٢٨٨	٢٨١
٢٨٩	٢٨٢
٢٩٠	٢٨٣
٢٩١	٢٨٤
٢٩٢	٢٨٥
٢٩٣	٢٨٦
٢٩٤	٢٨٧
٢٩٥	٢٨٨
٢٩٦	٢٨٩
٢٩٧	٢٩٠
٢٩٨	٢٩١
٢٩٩	٢٩٢
٣٠٠	٢٩٣
٣٠١	٢٩٤
٣٠٢	٢٩٥
٣٠٣	٢٩٦
٣٠٤	٢٩٧
٣٠٥	٢٩٨
٣٠٦	٢٩٩
٣٠٧	٣٠٠
٣٠٨	٣٠١
٣٠٩	٣٠٢
٣١٠	٣٠٣
٣١١	٣٠٤
٣١٢	٣٠٥
٣١٣	٣٠٦
٣١٤	٣٠٧
٣١٥	٣٠٨
٣١٦	٣٠٩
٣١٧	٣١٠
٣١٨	٣١١
٣١٩	٣١٢
٣٢٠	٣١٣
٣٢١	٣١٤
٣٢٢	٣١٥
٣٢٣	٣١٦
٣٢٤	٣١٧
٣٢٥	٣١٨
٣٢٦	٣١٩
٣٢٧	٣٢٠
٣٢٨	٣٢١
٣٢٩	٣٢٢
٣٣٠	٣٢٣
٣٣١	٣٢٤
٣٣٢	٣٢٥
٣٣٣	٣٢٦
٣٣٤	٣٢٧
٣٣٥	٣٢٨
٣٣٦	٣٢٩
٣٣٧	٣٣٠
٣٣٨	٣٣١
٣٣٩	٣٣٢
٣٤٠	٣٣٣
٣٤١	٣٣٤
٣٤٢	٣٣٥
٣٤٣	٣٣٦
٣٤٤	٣٣٧
٣٤٥	٣٣٨
٣٤٦	٣٣٩
٣٤٧	٣٤٠
٣٤٨	٣٤١
٣٤٩	٣٤٢
٣٥٠	٣٤٣
٣٥١	٣٤٤
٣٥٢	٣٤٥
٣٥٣	٣٤٦
٣٥٤	٣٤٧
٣٥٥	٣٤٨
٣٥٦	٣٤٩
٣٥٧	٣٥٠
٣٥٨	٣٥١
٣٥٩	٣٥٢
٣٦٠	٣٥٣
٣٦١	٣٥٤
٣٦٢	٣٥٥
٣٦٣	٣٥٦
٣٦٤	٣٥٧
٣٦٥	٣٥٨
٣٦٦	٣٥٩
٣٦٧	٣٦٠
٣٦٨	٣٦١
٣٦٩	٣٦٢
٣٧٠	٣٦٣
٣٧١	٣٦٤
٣٧٢	٣٦٥
٣٧٣	٣٦٦
٣٧٤	٣٦٧
٣٧٥	٣٦٨
٣٧٦	٣٦٩
٣٧٧	٣٧٠
٣٧٨	٣٧١
٣٧٩	٣٧٢
٣٨٠	٣٧٣
٣٨١	٣٧٤
٣٨٢	٣٧٥
٣٨٣	٣٧٦
٣٨٤	٣٧٧
٣٨٥	٣٧٨
٣٨٦	٣٧٩
٣٨٧	٣٨٠
٣٨٨	٣٨١
٣٨٩	٣٨٢
٣٩٠	٣٨٣
٣٩١	٣٨٤
٣٩٢	٣٨٥
٣٩٣	٣٨٦
٣٩٤	٣٨٧
٣٩٥	٣٨٨
٣٩٦	٣٨٩
٣٩٧	٣٩٠
٣٩٨	٣٩١
٣٩٩	٣٩٢
٤٠٠	٣٩٣
٤٠١	٣٩٤
٤٠٢	٣٩٥
٤٠٣	٣٩٦
٤٠٤	٣٩٧
٤٠٥	٣٩٨
٤٠٦	٣٩٩
٤٠٧	٤٠٠
٤٠٨	٤٠١
٤٠٩	٤٠٢
٤١٠	٤٠٣
٤١١	٤٠٤
٤١٢	٤٠٥
٤١٣	٤٠٦
٤١٤	٤٠٧
٤١٥	٤٠٨
٤١٦	٤٠٩
٤١٧	٤١٠
٤١٨	٤١١
٤١٩	٤١٢
٤٢٠	٤١٣
٤٢١	٤١٤
٤٢٢	٤١٥
٤٢٣	٤١٦
٤٢٤	٤١٧
٤٢٥	٤١٨
٤٢٦	٤١٩
٤٢٧	٤٢٠
٤٢٨	٤٢١
٤٢٩	٤٢٢
٤٣٠	٤٢٣
٤٣١	٤٢٤
٤٣٢	٤٢٥
٤٣٣	٤٢٦
٤٣٤	٤٢٧
٤٣٥	٤٢٨
٤٣٦	٤٢٩
٤٣٧	٤٣٠
٤٣٨	٤٣١
٤٣٩	٤٣٢
٤٤٠	٤٣٣
٤٤١	٤٣٤
٤٤٢	٤٣٥
٤٤٣	٤٣٦
٤٤٤	٤٣٧
٤٤٥	٤٣٨
٤٤٦	٤٣٩
٤٤٧	٤٤٠
٤٤٨	٤٤١
٤٤٩	٤٤٢
٤٥٠	٤٤٣
٤٥١	٤٤٤
٤٥٢	٤٤٥
٤٥٣	٤٤٦
٤٥٤	٤٤٧
٤٥٥	٤٤٨
٤٥٦	٤٤٩
٤٥٧	٤٥٠
٤٥٨	٤٥١
٤٥٩	٤٥٢
٤٦٠	٤٥٣
٤٦١	٤٥٤
٤٦٢	٤٥٥
٤٦٣	٤٥٦
٤٦٤	٤٥٧
٤٦٥	٤٥٨
٤٦٦	٤٥٩
٤٦٧	٤٦٠
٤٦٨	٤٦١
٤٦٩	٤٦٢
٤٧٠	٤٦٣
٤٧١	٤٦٤
٤٧٢	٤٦٥
٤٧٣	٤٦٦
٤٧٤	٤٦٧
٤٧٥	٤٦٨
٤٧٦	٤٦٩
٤٧٧	٤٧٠
٤٧٨	٤٧١
٤٧٩	٤٧٢
٤٨٠	٤٧٣
٤٨١	٤٧٤
٤٨٢	٤٧٥
٤٨٣	٤٧٦
٤٨٤	٤٧٧
٤٨٥	٤٧٨
٤٨٦	٤٧٩
٤٨٧	٤٨٠
٤٨٨	٤٨١
٤٨٩	٤٨٢
٤٩٠	٤٨٣
٤٩١	٤٨٤
٤٩٢	٤٨٥
٤٩٣	٤٨٦
٤٩٤	٤٨٧
٤٩٥	٤٨٨
٤٩٦	٤٨٩
٤٩٧	٤٩٠
٤٩٨	٤٩١
٤٩٩	٤٩٢
٥٠٠	٤٩٣
٥٠١	٤٩٤
٥٠٢	٤٩٥
٥٠٣	٤٩٦
٥٠٤	٤٩٧
٥٠٥	٤٩٨
٥٠٦	٤٩٩
٥٠٧	٥٠٠
٥٠٨	٥٠١
٥٠٩	٥٠٢
٥١٠	٥٠٣
٥١١	٥٠٤
٥١٢	٥٠٥
٥١٣	٥٠٦
٥١٤	٥٠٧
٥١٥	٥٠٨
٥١٦	٥٠٩
٥١٧	٥١٠
٥١٨	

وجه	الفصل الرابع عشر في سن البقرة	وجه	الفصل الرابع عشر في سن البقرة
٩٩	الفصل الخامس عشر يليق بهذه	٨٨	الاحلية
١٠٠	الفصل السادس عشر في ترتيب	٨٨	الفصل الخامس عشر في مثل
١٠١	البكاء	٨٨	الفصل السادس عشر في سن الشاة
١٠١	الفصل السابع عشر في تقسيم الانوف	٨٨	والمتر
١٠١	الفصل الثامن عشر في تفصيل اوصافها	٨٩	الفصل السابع عشر في سن الظبي
١٠٢	المسودة والمدمومة	٨٩	أَبَابُ الْخَامِسَ عَشَرَ فِي الْاَصُولِ
١٠٢	الفصل التاسع عشر في تقسيم الشفاء	٩٠	والرؤوس والاعضاء والاطراف
١٠٢	الفصل العشرون في محاسن الاسنان	٩٠	واوصافها وما يتولد منها ويصل بها
١٠٣	الفصل الحادي والعشرون في مقاييسها	٩٠	ويذكر معها
١٠٣	الفصل الثاني والعشرون في مميزات	٩٠	الفصل الاول في الاصول
١٠٣	القم	٩١	الفصل الثاني في مثل
١٠٣	الفصل الثالث والعشرون في ترتيب	٩١	الفصل الثالث في الرؤوس
١٠٤	الاسنان	٩٢	الفصل الرابع في الاحالي
١٠٤	الفصل الرابع والعشرون في تفصيل ما	٩٢	الفصل الخامس في تقسيم الشعر
١٠٤	القم	٩٢	الفصل السادس في تفصيل شعر
١٠٤	الفصل الخامس والعشرون في	٩٢	الانسان
١٠٤	تقسيم	٩٣	الفصل السابع في سائر الشعور
١٠٤	الفصل السادس والعشرون في ترتيب	٩٣	الفصل الثامن في تفصيل اوصاف
١٠٥	الفصل	٩٤	الشعر
١٠٥	الفصل السابع والعشرون في حدة اللسان	٩٥	الفصل التاسع في الحاجب
١٠٥	والفصاحة	٩٥	الفصل العاشر في محاسن العين
١٠٥	الفصل الثامن والعشرون في عيوب اللسان	٩٦	الفصل الحادي عشر في معايبها
١٠٦	والكلام	٩٧	الفصل الثاني عشر في عوارض العين
١٠٦	الفصل التاسع والعشرون في حكاية العوارض	٩٧	الفصل الثالث عشر في تفصيل كيفية النظر
		٩٧	وحيثان في اختلاف احواله

وجه

الفصل السادس والاربعون في مثله ١١٤

الفصل السابع والاربعون في تقسيم الجلد

على القياس والاستمارة ١١٥

الفصل الثامن والاربعون يناسبه في

القشور ١١٥

الفصل التاسع والاربعون يقاربه في

القف ١١٥

الفصل الخمسون في البيض ١١٦

الفصل الحادي والخمسون في العرق ١١٦

الفصل الثاني والخمسون في ما يتولد في

بدن الانسان من الفضول

والاوساخ ١١٦

الفصل الثالث والخمسون في روائح

البدن ١١٧

الفصل الرابع والخمسون في سائر الروائح

الطيبة والكرهية وتقسيمها ١١٧

الفصل الخامس والخمسون يناسبه في

تغير رائحة اللحم والماء ١١٧

الفصل السادس والخمسون يقاربه في

تقسيم اوصاف التنبير والفساد على

اشياء مختلفة ١١٨

الفصل السابع والخمسون في مثله ١١٩

الْبَابُ السَّادِسُ عَشَرَ فِي صِفَةِ

الامراض والادواء سوى ما مر منها في

فصل ادواء العين وذكر الملوث

والقتل ١٢٠

وجه

التي تعرض لالسنة العرب ١٠٧

الفصل الثلاثون في ترتيب الهي ١٠٨

الفصل الحادي والثلاثون في تقسيم

المض ١٠٨

الفصل الثاني والثلاثون في اوصاف

الاذن ١٠٨

الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب

العصم ١٠٩

الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف

العنق ١٠٩

الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم

الصدور ١٠٩

الفصل السادس والثلاثون في تقسيم

الثدي ١٠٩

الفصل السابع والثلاثون في اوصاف

البطن ١١٠

الفصل الثامن والثلاثون في تقسيم

الاخفاف ١١٠

الفصل التاسع والثلاثون في تقسيم اوعية

الطعام ١١٠

الفصل الاربعون في تفصيل العروق

والفروق ١١٠

الفصل الحادي والاربعون في العيما ١١١

الفصل الثاني والاربعون في الحصى ١١٢

الفصل الثالث والاربعون في التخموم ١١٢

الفصل الرابع والاربعون في العظام ١١٢

الفصل الخامس والاربعون في الجلود ١١٤

وجه	وجه
الفصل الاول في سياق ما جاء على	الفصل الثاني في ترتيب احوال الليل ١٢١
فصل ١٢٠	الفصل الثالث في تفصيل اوجاع الاعضاء
الفصل الثامن عشر في ترتيب التدرج في	وادائها على غير استقصاء ١٢١
البرد والصحة ١٢٢	الفصل الرابع في تفصيل الادواء
الفصل التاسع عشر في تقسيم البرد ١٢٢	واوصافها ١٢٢
الفصل العشرون في ترتيب احوال	الفصل الخامس في ترتيب اوجاع الخلق ١٢٣
الزمانة ١٢٣	الفصل السادس في مثلوه ١٢٣
الفصل الحادي والعشرون في تفصيل	الفصل السابع في ادواء تعري من كثرة
احوال الموت ١٢٣	الاكل ١٢٣
الفصل الثاني والعشرون في تقسيم	الفصل الثامن تفصيل اماء الامراض
الموت ١٢٤	والقاب الملل والاوراج ١٢٤
الفصل الثالث والعشرون في تقسيم	الفصل التاسع يناسبة في الاودام
القتل ١٢٤	والخراجات والبتور والقروح ١٢٧
الفصل الرابع والعشرون في تفصيل احوال	الفصل العاشر يناسبة في ترتيب
القتل ١٢٤	البرص ١٢٨
الفصل الخامس والعشرون في ذكر ضروب	الفصل الحادي عشر في الحميات ١٢٨
الحيوان واوصافها ١٢٥	الفصل الثاني عشر يناسبة في اصطلاحات
الفصل الاول في تفصيل اجناسها وجل	الاطباء على القاب الحميات ١٢٩
منها ١٢٥	الفصل الثالث عشر في ادواء تدل على
الفصل الثاني في الحشرات ١٢٦	اغسها بالانتساب الى اعضائها ١٢٩
الفصل الثالث في ترتيب صفات	الفصل الرابع عشر في العوارض ١٣٠
المجنون ١٢٦	الفصل الخامس عشر في ضروب من
الفصل الرابع يناسبة في صفات	النشي ١٣٠
اللاحق ١٢٦	الفصل السادس عشر في الجرب ١٣١
الفصل الخامس في معاب خلق الانسان	الفصل السابع عشر في اصلاح الجرب ١٣١
سوى ما مر منها في ما تقدمه ١٢٧	
الفصل السادس في اللؤم والحشة ١٣٩	
الفصل السابع في سوء الخلق ١٣٩	

وجه	وجه
الفصل الثامن في العبوس ١٤٠	الفصل الثامن في العبوس ١٤٠
الفصل التاسع في الكبر وترتيب اوصافه ١٤٠	الفصل التاسع في الكبر وترتيب اوصافه ١٤٠
الفصل العاشر في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه ١٤١	الفصل العاشر في الوصف بكثرة الاكل وترتيبه ١٤١
الفصل الحادي عشر في ترتيب اوصاف البهيل ١٤٢	الفصل الحادي عشر في ترتيب اوصاف البهيل ١٤٢
الفصل الثاني عشر في كثرة الكلام ١٤٣	الفصل الثاني عشر في كثرة الكلام ١٤٣
الفصل الثالث عشر في تفصيل احوال السارق واوصافه ١٤٣	الفصل الثالث عشر في تفصيل احوال السارق واوصافه ١٤٣
الفصل الرابع عشر في الدعوة ١٤٤	الفصل الرابع عشر في الدعوة ١٤٤
الفصل الخامس عشر في سائر المقاصح والمعييب سوى ما تقدم منها ١٤٤	الفصل الخامس عشر في سائر المقاصح والمعييب سوى ما تقدم منها ١٤٤
الفصل السادس عشر في تفصيل اوصاف السيد ١٤٦	الفصل السادس عشر في تفصيل اوصاف السيد ١٤٦
الفصل السابع عشر في الكرم والجود ١٤٦	الفصل السابع عشر في الكرم والجود ١٤٦
الفصل الثامن عشر في الدعاء وجودة الرأي ١٤٧	الفصل الثامن عشر في الدعاء وجودة الرأي ١٤٧
الفصل التاسع عشر في سائر الحسنات ١٤٧	الفصل التاسع عشر في سائر الحسنات ١٤٧
الفصل العشرون في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها ١٤٨	الفصل العشرون في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على اصحابها ١٤٨
الفصل الحادي والعشرون في اوصاف المرأة ونموتها ١٤٩	الفصل الحادي والعشرون في اوصاف المرأة ونموتها ١٤٩
الفصل الثاني والعشرون في اوصاف الفرس باكرم والمتق ١٥١	الفصل الثاني والعشرون في اوصاف الفرس باكرم والمتق ١٥١
الفصل الثالث والعشرون في سائر اوصافه المحموده مخلقا ومخلقا ١٥١	الفصل الثالث والعشرون في سائر اوصافه المحموده مخلقا ومخلقا ١٥١
الفصل الرابع والعشرون في اوصاف العرس جرت مجرى التشبيه ١٥٢	الفصل الرابع والعشرون في اوصاف العرس جرت مجرى التشبيه ١٥٢
الفصل الخامس والعشرون في اوصافه المشتقة من اوصاف الماء ١٥٣	الفصل الخامس والعشرون في اوصافه المشتقة من اوصاف الماء ١٥٣
الفصل السادس والعشرون في ذكره الجموح ١٥٣	الفصل السادس والعشرون في ذكره الجموح ١٥٣
الفصل السابع والعشرون في عيوب خلقه العرس ١٥٤	الفصل السابع والعشرون في عيوب خلقه العرس ١٥٤
الفصل الثامن والعشرون في عيوب عاداته ١٥٦	الفصل الثامن والعشرون في عيوب عاداته ١٥٦
الفصل التاسع والعشرون في احوال الابل واوصافها ١٥٧	الفصل التاسع والعشرون في احوال الابل واوصافها ١٥٧
الفصل الثلاثون في ما يركب ويحمل طيه منها ١٥٧	الفصل الثلاثون في ما يركب ويحمل طيه منها ١٥٧
الفصل الحادي والثلاثون في اوصاف التوق ١٥٨	الفصل الحادي والثلاثون في اوصاف التوق ١٥٨
الفصل الثاني والثلاثون في اوصافها في اللبن والحلب ١٥٨	الفصل الثاني والثلاثون في اوصافها في اللبن والحلب ١٥٨
الفصل الثالث والثلاثون في سائر اوصافها ١٥٩	الفصل الثالث والثلاثون في سائر اوصافها ١٥٩
الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف النعم سوى ما تقدم منها ١٦١	الفصل الرابع والثلاثون في اوصاف النعم سوى ما تقدم منها ١٦١
الفصل الخامس والثلاثون في تفصيل اسماء الحيات واوصافها ١٦٢	الفصل الخامس والثلاثون في تفصيل اسماء الحيات واوصافها ١٦٢
الباب الثامن عشر في ذكر احوال	الباب الثامن عشر في ذكر احوال

وجه

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

الجلوس ١٩٣

الفصل الثامن والعشرون في اشكال

الجلوس والقيام والاعتجاع

وهيئاته ١٩٣

الفصل الثامن والعشرون في هيئات

اللبس ١٩٤

الفصل التاسع والعشرون يناسبه في

ترتيب الثياب ١٩٥

الفصل الثلاثون في هيئات الدفع والقود

والجر ١٩٥

الفصل الحادي والثلاثون في ضروب

ضرب الاعضاء ١٩٦

الفصل الثاني والثلاثون في الضرب باشياء

مختلفة ١٩٦

الفصل الثالث والثلاثون في ترتيب اشكال

هيئات المضروب الملقى ١٩٧

الفصل الرابع والثلاثون في الضرب

المنسوب الى الدواب ١٩٧

الفصل الخامس والثلاثون في تقسيم الرمي

باشياء مختلفة ١٩٨

الفصل السادس والثلاثون في تفصيل

ضروب الرمي ١٩٨

الفصل السابع والثلاثون في تفصيل هيئات

السهم اذاري به ١٩٩

الفصل الثامن والثلاثون في رمي الصيد ٢٠٠

الفصل التاسع والثلاثون في اوصاف

وجه

الفصل الحادي عشر في ترتيب مشي الانسان

وتدريجيه الى العدو ١٨٣

الفصل الثاني عشر في تفصيل ضروب مشي

الانسان وعدوه ١٨٣

الفصل الثالث عشر في تقسيم العدو ١٨٥

الفصل الرابع عشر في تقسيم الوثب ١٨٦

الفصل الخامس عشر في تفصيل ضروب

الوثب ١٨٦

الفصل السادس عشر في تفصيل ضروب

جري الفرس وعدوه ١٨٦

الفصل السابع عشر في ترتيب عدو

الفرس ١٨٧

الفصل الثامن عشر في ترتيب السوابق من

الحيل ١٨٨

الفصل التاسع عشر في تفصيل ضروب سير

الابل ١٨٨

الفصل العشرون في ترتيب سير الابل ١٨٩

الفصل الحادي والعشرون في مثل

ذلك ١٩٠

الفصل الثاني والعشرون في تفصيل سير

الابل الى الماء في اوقات مختلفة ١٩٠

الفصل الثالث والعشرون في السير والتزول

في اوقات مختلفة ١٩١

الفصل الرابع والعشرون في ما يمنع لك من

الوحش ويمتاز بك ١٩١

الفصل الخامس والعشرون في تفصيل

الطيران واشكاله وهيئاته ١٩٢

وجه	وجه	الطننة
الفصل الرابع عشر في صوت البغل	٢٠٠	أَلْبَابُ الْعَشْرُونَ فِي الاصْوَاتِ
٢١٠ والحمار		وحكاياتها
الفصل الخامس عشر في اصوات ذات	٢٠٢	الفصل الاول في ترتيب الاصوات الحقيقية
٢١٠ الظلف		وتفصيلها
الفصل السادس عشر في اصوات السباع	٢٠٢	الفصل الثاني في اصوات الحركات
٢١٠ والوحوش		الفصل الثالث في تفصيل الاصوات
الفصل السابع عشر في اصوات الطيور	٢٠٣	الشديدة
٢١٠ والفصل الثامن عشر في اصوات		الفصل الرابع في الاصوات التي لا
٢١٢ الحشرات		تُفهم
الفصل التاسع عشر في اصوات الماء وما	٢٠٤	الفصل الخامس في الاصوات بالدُّمَاءِ
٢١٢ يُناسبه		والنداء
الفصل العاشر في اصوات النار وما	٢٠٥	الفصل السادس في حكايات اصوات الناس
٢١٢ يحاورها		في اقوالهم واحوالهم
الفصل الحادي والعشرون في اصوات	٢٠٥	الفصل السابع في حكايات اقوال
٢١٣ مختلفة		متداولة على اللسان
الفصل الثاني والعشرون في الاصوات	٢٠٦	الفصل الثامن في حكاية اصوات المكرويين
٢١٤ المشتركة		والمكرويين والمرعى
الفصل الثالث والعشرون في ما يليق بهذا	٢٠٧	الفصل التاسع في ترتيب هذه الاصوات
٢١٥ الكتاب من الحكايات		الفصل العاشر في ترتيب اصوات النائم
أَلْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ فِي	٢٠٨	الفصل الحادي عشر في تفصيل الاصوات
٢١٧ الجماعات		من الاعضاء
الفصل الاول في ترتيب جماعات الناس	٢٠٨	الفصل الثاني عشر في تفصيل اصوات الابل
وتدريجها من القلة الى الكثرة على		وترتيبها
٢١٧ القياس والتقريب		الفصل الثالث عشر في تفصيل اصوات
الفصل الثاني في تفصيل ضروب من	٢٠٩	الحيل
٢١٧ الجماعات		

وجه	وجه
الفصل الثاني في تقسيم قطع الاطراف ٢٢٤	الفصل الثالث في تدريج القبيلة من الكثرة
الفصل الثالث في تقسيم القطع على اشياء	الى القلّة ٢١٨
٢٢٥ مختلفة	الفصل الرابع في ذلك ٢١٨
الفصل الرابع في القطع بالآلات له مشتقة	الفصل الخامس في ترتيب جماعات
٢٢٥ اسماؤها	الخيل ٢١٩
الفصل الخامس بناسبه ٢٢٥	الفصل السادس في تفصيل جماعات
الفصل السادس في القطع الجاري مجرى	شق ٢١٩
الاستمارة ٢٢٦	الفصل السابع في ترتيب العساكر ٢١٩
الفصل السابع في تفصيل ضروب من	الفصل الثامن في تقسيم نعوت الكثرة
القطع ٢٢٦	طيا ٢٢٠
الفصل الثامن استعملته جدا في قولهم تفضى	الفصل التاسع في سياقة نعوتها في شدة
الامر اذا قطعه ٢٢٧	الشوكة والكثرة ٢٢٠
الفصل التاسع في تفصيل الانقطاعات ٢٢٨	الفصل العاشر في تفصيل جماعات الابل
الفصل العاشر في ضروب من الانقطاع ٢٢٨	وترتيبها ٢٢١
الفصل الحادي عشر بناسبه في الانقطاع من	الفصل الحادي عشر في جماعات الضأن
المشي ٢٢٩	والعز ٢٢١
الفصل الثاني عشر في تفصيل القطع من اشياء	الفصل الثاني عشر مجمل في سياقة جماعات
تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة ٢٢٩	مختلفة ٢٢٢
الفصل الثالث عشر بناسبه ٢٣٠	الفصل الثالث عشر في سياقة جموع لا واحد
الفصل الرابع عشر يقاربه في الانضمامات	لها من بناء جمعها ٢٢٢
والقطع المجموعة ٢٣٠	الفصل الرابع عشر في القوافل ٢٢٢
الفصل الخامس عشر في مثله ٢٣١	أَلْبَابُ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ فِي
الفصل السادس عشر في تنصبل	القطع والانتطاع والقطع وما يقاربه
الحرق ٢٣١	من الشق والكسر وما يتصل بهما ٢٣٤
الفصل السابع عشر يضاف الى ما تقدمه	الفصل الاول في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك
في سياقة البقايا من اشياء مختلفة ٢٣٢	طيا ٢٣٤

وجه	وجه
الفصل السادس يقاربه في ما تشد به اشياء	الفصل الثامن عشر في تفصيل من اشياء
٢٤١ مختلفة	٢٣٤ مختلفة
الفصل السابع في تفصيل الثياب	الفصل التاسع عشر في تقسيم الشق
٢٤١ الرقيقة	٢٣٥ الفصل العشرون يناسبه في تقسيم الشق
الفصل الثامن في تفصيل الثياب	الفصل الحادي والعشرون في شق
٢٤١ المصبوغة	٢٣٦ الاعضاء
الفصل التاسع في الثياب المصبوغة التي	الفصل الثاني والعشرون في تقسيم
٢٤٢ تعرفها العرب	٢٣٦ الثقب
الفصل العاشر في تفصيل ضروب من	الفصل الثالث والعشرون في تفصيل
٢٤٢ الثياب	٢٣٦ الثقب
الفصل الحادي عشر في انواع من الثياب	الفصل الرابع والعشرون في تقسيم الكبر
٢٤٤ يكثر ذكرها في اشار العرب	٢٣٧ وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم
٢٤٤ الفصل الثاني عشر في ثياب النساء	الفصل الخامس والعشرون في ترتيب
٢٤٤ الفصل الثالث عشر في ترتيب	٢٣٨ الشجاج
٢٤٥ الحمار	الفصل السادس والعشرون في ترتيب
٢٤٥ الفصل الرابع عشر في الاكسية	٢٣٨ الدق
٢٤٦ الفصل الخامس عشر في الفرش	آلَبَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ فِي
٢٤٧ الفصل السادس عشر في مثله	اللباس وما يتصل به والسلاح وما
٢٤٧ الفصل السابع عشر في تفصيل اسماء الوسايل	يضاف اليه وسائر الالات
٢٤٧ وتقسيمها	والادوات وما يأخذ مأخذها
٢٤٨ الفصل الثامن عشر في السرير	٢٣٩ الفصل الاول في تقسيم النسيج
٢٤٨ الفصل التاسع عشر في الخي	٢٣٩ الفصل الثاني في تقسيم الخياطة
٢٤٨ الفصل العشرون في اسماء السيوف	٢٣٩ الفصل الثالث في تقسيم الحبوط
٢٤٨ وصفاتها	٢٤٠ وتفصيلها
٢٤٨ الفصل الحادي والعشرون في ترتيب العبا	٢٤٠ الفصل الرابع في ترتيب الابر
٢٥٠ وتدريجها الى الحربة والريح	٢٤٠ الفصل الخامس يناسب ما تقدم
٢٥٠ الفصل الثاني والعشرون في اوصاف	

وجه	وجه
الفصل السابع والثلاثون في الحبال المختلفة	٢٥١ الرياح
٢٦٠ الاجناس	الفصل الثالث والعشرون في ترتيب
الفصل الثامن والثلاثون في الحبال مُشد	٢٥١ النبل
٢٦٠ بها اشياء مختلفة	الفصل الرابع والعشرون في مثله
الفصل التاسع والثلاثون يناسبة في	الفصل الخامس والعشرون في تفصيل سهام
٢٦١ الشد	٢٥٢ مختلفة الاوصاف
الفصل الاربعون في تفصيل اسما	الفصل السادس والعشرون في تفصيل
٢٦٢ القيود	٢٥٣ نصال السهام
الفصل الحادي والاربعون في تقسيم اوعية	الفصل السابع والعشرون في شجر
٢٦٢ للمائات	٢٥٣ القسي
الفصل الثاني والاربعون في ترتيب اوعية	الفصل الثامن والعشرون في تفصيل اسما
٢٦٢ الماء التي يُسأقر بها	٢٥٤ القسي واوصافها
الفصل الثالث والاربعون في ترتيب	٢٥٤ فصل التاسع والعشرون في ترتيب اجزاء
٢٦٣ الاقداح	٢٥٥ القوس
الفصل الرابع والاربعون في اجناس	٢٥٥ الفصل الثلاثون في الهدف
٢٦٣ الاقداح وما يناسبها من اواني	الفصل الحادي والثلاثون في تفصيل اسما
٢٦٣ الشراب	٢٥٥ الدروع ونصوتها
الفصل الخامس والاربعون في ترتيب	٢٥٥ الفصل الثاني والثلاثون في سائر
٢٦٤ القصاع	٢٥٦ الاسلحة
الفصل السادس والاربعون في	٢٥٦ الفصل الثالث والثلاثون في خشبات
٢٦٤ الزيل	٢٥٦ الصناعات وغيرهم
الفصل السابع والاربعون في سائر	٢٥٦ الفصل الرابع والثلاثون في القصبات
٢٦٥ الاوعية	٢٥٨ المستمعة
الفصل الثامن والاربعون في الجوالق ٢٦٥	٢٥٨ الفصل الخامس والثلاثون في العنة تجمل
٢٦٥ الفصل التاسع والاربعون يليق بها	٢٥٩ في انف البير
٢٦٥ تقدم	٢٥٩ الفصل السادس والثلاثون تفصيل اسما
	٢٥٩ الحبال واوصافها

وجه

الفصل الخامس عشر في تفصيل اسماء

الحتر وصفاتها ٢٧٤

الفصل السادس عشر في تقسيم اجناسها ٢٧٦

الفصل السابع عشر في ترتيب السكر ٢٧٦

الباب الخامس والعشرون في

الاثار الملوية وما يتلو الامطار من

ذكر المياه واماكتها ٢٧٧

الفصل الاول في الرياح ٢٧٧

الفصل الثاني في ما يذكرك منها بلفظ

الجمع ٢٧٩

الفصل الثالث في تفصيل السحاب

واجائها ٢٨١

الفصل الرابع في ترتيب المطر الضعيف ٢٨١

الفصل الخامس في ترتيب الامطار ٢٨١

الفصل السادس في ترتيب صوت الرعد

على القياس والتقريب ٢٨١

الفصل السابع في ترتيب البرق ٢٨٢

الفصل الثامن في فعل السحاب والمطر ٢٨٢

الفصل التاسع في امطار الازمنة ٢٨٢

الفصل العاشر في تفصيل اسماء المطر

واوصافه ٢٨٣

الفصل الحادي عشر في تقسيم خروج الماء

وسيلانه من اماكته ٢٨٥

الفصل الثاني عشر في تفصيل كمية الماء

وكيفيتها ٢٨٥

الفصل الثالث عشر في تفصيل مجامع الماء

الباب الرابع والعشرون في

الاطعمة والاشربة وما يناسبها ٢٦٦

الفصل الاول في تقسيم اطعمة الدحوات

وغيرها ٢٦٦

الفصل الثاني في تفصيل اطعمة

العرب ٢٦٧

الفصل الثالث في ما يختص بالخط من

الطعام والشراب ٢٦٨

الفصل الرابع يناسه في الخلط ٢٦٩

الفصل الخامس يقاربه من جهة وياعده

من اخرى ٢٧٠

الفصل السادس في تفصيل احوال

العصيدة ٢٧٠

الفصل السابع في تفصيل احوال اللحم

المشوي ٢٧١

الفصل الثامن في معالجة اللحم بالودك ٢٧١

الفصل التاسع في اوصاف الخم ٢٧٢

الفصل العاشر في الطعوم سوى الاصول

وهي الحسرة والمرارة والحموضة

والمملوحة ٢٧٣

الفصل الحادي عشر في تفصيل اشياء

حامضة ٢٧٣

الفصل الثاني عشر في ترتيب الحامض ٢٧٣

الفصل الثالث عشر في اتساكات

الطعوم ٢٧٣

الفصل الرابع عشر في ترتيب احوال

اللبن وتفصيل اوصافه ٢٧٣

وجه	وجه	ومستقماها
٢٩٧	واوصافه	٢٨٧
الفصل السابع في تفصيل اسماء الطرق		الفصل الرابع عشر في ترتيب الاحوال ٢٨٨
٢٩٧	واوصافها	الفصل الخامس عشر في تفصيل الآبار
الفصل الثامن في تفصيل اسماء حفر مختلفة		٢٨٨
٢٩٨	الامكنة والمقادير	الفصل السادس عشر في ذكر الاحوال
الفصل التاسع في تفصيل الرمال		٢٨٩
٢٩٩	الفصل العاشر في ترتيب كمية الرمل ٣٠٠	عند حفر الآبار
٣٠١	الفصل الحادي عشر يناسبة	٢٨٩
الفصل الثاني عشر في تفصيل امكنة للناس		٢٨٩
٣٠١	مختلفة	٢٨٩
الفصل الثالث عشر في تفصيل امكنة		٢٨٩
٣٠٢	ضروب من الحيوان	٢٨٩
الفصل الرابع عشر في تقسيم اماكن		٢٨٩
٣٠٢	الطيور	٢٨٩
الفصل الخامس عشر يناسب ما تقدم في		٢٨٩
٣٠٢	تفصيل بيوت العرب	٢٨٩
الفصل السادس عشر في تفصيل		٢٨٩
٣٠٤	الانبة	٢٨٩
الفصل السابع عشر في المتبذات		٢٨٩
٣٠٤	٣٠٤	٢٨٩
٣٠٥	الحجارة	٢٨٩
الفصل الاول في الحجارة التي تتخذ ادوات		٢٨٩
٣٠٥	أوتجري بحرها وتشمعل في احوال	٢٨٩
٣٠٥	مختلفة	٢٨٩
٣٠٨	الكيفية	٢٨٩

وجه

الفصل الخامس في ما حاضرت به ما نسبة

بعض الائمة الى اللغة الرومية ٢١٨

أَلْبَابُ الثَّلَاثُونَ فِي ثَنُونٍ مُعْتَمِلَةٍ

الترتيب في الاسماء والافعال

والصفات ٢٢٠

الفصل الاول في سباقه اسماء النار ٢٢٠

الفصل الثاني في تفصيل اصول النار

ومعالجتها وترتيبها ٢٢١

الفصل الثالث في الدوامي ٢٢١

الفصل الرابع في دنو الاشياء المستقرة

وحينوتها ٢٢٢

الفصل الخامس في تقسيم الوصف

بالبعد ٢٢٢

الفصل السادس في تفصيل اسماء الأجر ٢٢٢

الفصل السابع في الهدايا والعطايا ٢٢٤

الفصل الثامن في تفصيل المطايا الراجعة

الى مطاياها ٢٢٤

الفصل التاسع في السموم والخصوص ٢٢٤

الفصل العاشر في تقسيم الخروج ٢٢٥

الفصل الحادي عشر في ما يختص من ذلك

بالاعضاء ٢٢٦

الفصل الثاني عشر يقاربه ويناسبه في

تقسيم الخروج والظهور ٢٢٦

الفصل الثالث عشر في استخراج الشيء من

الشيء ٢٢٦

الفصل الرابع عشر يقاربه في انقراع

وجه

الفصل الثالث في ترتيب مقادير الحجارة

على القياس والتعريب ٢٠٩

أَلْبَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ فِي

الثبت والزروع والفنل ٢١٠

الفصل الاول في ترتيب النبات من لدن

ابتدائه الى انتهائه ٢١٠

الفصل الثاني في مثله ٢١١

الفصل الثالث في ترتيب احوال

الزروع ٢١١

الفصل الرابع في ترتيب البطيخ ٢١٢

الفصل الخامس في قصر القتل وطولها ٢١٢

الفصل السادس في ترتيب سائر فروعها ٢١٢

الفصل السابع محمل في ترتيب حمل

الفضة ٢١٣

أَلْبَابُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ فِي

ما يجري مجرى الموازنة بين العربية

والفارسية ٢١٤

الفصل الاول في سباقه اسماء فارسيها منسبة

وعربيها بحكمة مستعلة ٢١٤

الفصل الثاني يناسبه في اسماء عربية يتعذر

وجود فارسية اكثرها ٢١٦

الفصل الثالث في ذكر اسماء قائمة في لغة

العرب والفرس على لفظ واحد ٢١٦

الفصل الرابع في سباقه اسماء تغردت بها

الفرس دون العرب فاضطرت العرب

الى تعريبها او تركها كما هي ٢١٦

وجه

الطريق

من كتاب

كفاية الحفاظ الاجداني

باب ما يحتاج الى معرفته من خلق

الانسان ٢٣٤

باب الحرب والسلاح ٢٣٧

السيف والرمح ٢٣٨

السهم والدروع والبيض ٢٣٩

باب في الطير ٢٤٠

باب في الفحل والجراد والحوام وصفار

الدواب ٢٤٢

باب في الآلات وما شاكلها ٢٤٥

من كتاب

الجرائم لعبد الله بن مسلم

باب الالسة والكلام والسكوت ٢٤٨

اصوات الناس وحركاتهم ٢٤٩

باب الازمة والناصر ٢٥١

الدهر والحرق ٢٥١

البرد والظلمة ٢٥٢

ايام الشهر ٢٥٣

الرياح ٢٥٤

باب الشجر واليات نبات الجبال ٢٥٧

نبات السهل والربل ٢٥٨

ابتداء النبات وتوريثه ٢٥٩

الشجر المر والكساء قطع النبات ٢٦٤

شرح الالفاظ المشككة ٢٦٦

وجه

الشيء واخذه منه

الفصل الخامس عشر في اوصاف مختلف

معانيها باختلاف الموصوف بها ٢٣٧

الفصل السادس عشر في تسمية المتضادين

باسم واحد من غير استقصاء ٢٣٨

الفصل السابع عشر في تعدد ساعات

النهار والليل على اربع وعشرين

لفظة ٢٣٨

الفصل الثامن عشر في تقسيم الجيع ٢٣٩

الفصل التاسع عشر يناسبه ٢٣٩

الفصل العشرون في تقسيم المع ٢٣٠

الفصل الحادي والعشرون في الجبس ٢٣٠

الفصل الثاني والعشرون في السقوط ٢٣٠

الفصل الثالث والعشرون في المقاتلة ٢٣١

الفصل الرابع والعشرون في مخالفة الالفاظ

للمعاني ٢٣١

الفصل الخامس والعشرون في

اللمان ٢٣٢

الفصل السادس والعشرون في تقسيم

الارتفاع ٢٣٢

الفصل السابع والعشرون في تقسيم

الصعود ٢٣٢

الفصل الثامن والعشرون في تقسيم التام

واكمال ٢٣٢

الفصل التاسع والعشرون في تقسيم

الزيارة ٢٣٢

فهرس واسع

مرتب على حروف الهجاء

من اراد لفظة عليه ان يطلبا بالمفردات واما المفردات فهي
موضوعة على ترتيب القاموس تطلب بالهجاء الثلاثي

تقسيم الاول ١٠١ ٢٢٥
اوصافها المعودة والمدمومة ١٠٢

شعر طبقت الناس ١١ صلحت
الانسان الذميمة والجمسة ١٢٧
١٤٨ ما يحتاج الى معرفته من
خشي الانسان ٢٢٤ و ٢٢٥
٢٢٦

الولاء الآلات وما شاعها ١٢
٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ اوائل الاشياء
١٠ البلب الرابع ١٩ و ٢٠

الباء

الباء والزكية ١٦ اسماء الالباء
٢٨٨ و ٢٨٩ احوال حفرها ٢٨٩

البغيل والتجيه ١٨ اوصاف
البغيل ١٤٢

ما يتولد في البطن من الاوساخ
١١٦ رواه البند ١١٧

البراء والقراء ١٦

البرء ٢٥٢

البرص ١٢٨

البرق ٢٨٢

البرق الصغير ٢٤

الالف

الالف ٢٤٠

الالف والالف ١٧

تفصيل اسماء الالف ١٢ سماتها
واتككها ٨٠ فصولها ووصفها ١٥٧
ما يكسب ويحصل عليه منها ١٥٧
١٥٨ ضرور سبورها وتقليد ١٨٨
و ١٨٩ و ١٩٠ سبورها الى الله ١٩٠
و ١٩١ جماعاتها ٢٢١

آثار مختلفة ٧٧ تقسيم الالف في
الهد ٢٨ تقسيم التائيد ٧٨ و ٧٩

اسماء الالف ٢٢٢

اواخر الاشياء ٢٠ و ٢١

اوصاف الأذن ١٠٨ صحتها ١٠٩

تفصيل اسماء الارض بحسب
اختلاف اوصافها ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣
تطلب ما ارتكف من الارض ٢٩٤
٢٩٥

اصول الاشياء ٩٠

كثرة الاكل ١٤١ و ١٤٢ تقسيم
الاكل ١٦٧ تقسيم ضروري منه
١٦٧ و ١٦٨ تقسيم الاكل
والصرب على اشياء مختلفة ١٦٩

ألف

ألف

آل

بار

بجل

بند

برج

برء

برص

برق

برق

ألف

ألف

ألف

ألف

ألف

ألف

ألف

ألف

ألف

ألف

ألف

ألف

النساء	بَرِيءٌ التَّنْذِيرُ في البرء والتسليم ١٢٢
كَدَى تفسير الكدى ١٠٩	بَصَرٌ البصيرة والبصر ١٤
ثَوَى القدرى والمرب ١٦	بَطْنٌ قلب البطن ٢١٢
تَقَبَّ تفسير القتب والتقصية ٢٢٦	بَطْنٌ العنبر البطن ٢٦ الضمير البطن ٢٨ ارصاف البطن ١١٠
ثَمَرٌ اسماء بعض الامثال ٢١١	بَعْدُ تفسير الوصف بالبعد ٢٢٢
ثَابٌ كليات الثياب • الثياب الرقيقة والثياب المصنوعة ٢٤١ و ٢٤٢ الثياب المصنوعة ٢٤٢ و ٢٤٣ ضرب الثياب ٢٤٣ الواو من الثياب يذكر ذكرها في لغوار العرب ٢٤٤ ثياب النساء ٢٤٤ و ٢٤٥	بَعْضُ البعوضة العظيمة ٢٦
الجيم	بَقِيَّ بَقَايا الاعياء ٢٢٢ و ٢٢٣
جَبَلٌ ايامن الجبل ٢٥٩ ليات الجبال واشجاره ٢٥٧ و ٢٥٨	بَكِيَّ قليب البكا ١٠١
جَبَنٌ العيان والكم ١٨ تفصيل اوصاف العيان وتزيينها ٥٥ و ٥٦	بَنَى تفصيل الالبية ٢٠٤
جَدَّ تفسير الجدّة والطراة ٤١	بَابٌ الباب العظيم ٢٥
جَرَدٌ الجراد والواحة ٢٤٢	بَاتٌ البيت الصغير ٢٢ تفصيل بيت القرب ٢٠٢
جَرَحَ الجرح واصلاحه ١٤١	بَاضٌ قليب البياض والتفصيل ٦٥ تفصيل البياض ٦٦ بياض اعياء مختلفة ٦٦ و ٦٧ قليب البياض في جبهة الفرس ووجهه ٦٢ بياض ساير اعضائه ٦٨ و ٦٩ تفصيل الواح وشياؤه ٧٠ تفصيل التيجان ١١٦ و ٢٢٩
جَرَى جزئي القوس وكندوة ١٨٦ و ١٨٧	التاء
جَسَمٌ جسر الانسان والقسماء ٢٢٤ ٢٢٥ و ٢٢٦	تَبَرَّ القبر والذهب ١٧
جَعَجَ جماعات الناس ٢١٧ ضرب الجماعات ٢١٧ و ٢١٨ جماعات الجبل وتفصيل جماعات شتى ٢١٩ جماعات الابل والضأن والماعز ٢٢١ جماعات مختلفة • وجميع لا واحد لها ٢٢٢ • تفسير الجعم ٢٢٩ و ٢٢	تَبَلَّ التوابل والتقاير ١٤
	تَوَبَّ الخراب والقوى ١٦ اسماء الخراب واوصافه ٢٩٥ و ٢٩٦
	تَمَّ تفسير القمار والكمال ٢٢٢

مختلطة ١٧٧ تحريكات مختلفة
١٧٨ ما نُفَرِّقُ به الأقسام ١٧٩
حركات اليد وأشكالها ١٧٩ و ١٨٠
و ١٨١ و ١٨٢ حركات الناس ٢٥٩

أوصاف الخزن ١٧٢ و ١٧٤

الحسان من الحيوان ٤٧ تفسير
الحسن وبشرطه ٤٨ المتكس
والمُتَكَسِّم ١٤٧ و ١٤٨

تفسير الحشرات ١٢٦ الحشرات
وأنواعها ٢٤٢ و ٢٤٤

الخطب والوقوف ١٦ صغار
الخطب ٢٢

نُفَرِّقُ مختلطة الامتعة ٢٩٨ و ٢٩٩

حكايات اصوات الناس ٢٠٥ و ٢٠٦
حكايات القول مُتَدَاوِلَةٌ ٢٠٦ و ٢٠٧
حكايه اصوات المَكْرُوبِينَ وتقليدها
٢٠٧ و ٢٠٨ حكايه اصوات مختلفة
٢١٥ و ٢١٦

تقليد اوجام الخلق ١٢٢

تقليد الغلي ٤٨

تفسير العبرة ٧٥

الاحياء العاطفة وتقليد العاطف
٢٧٢ القول العنقش ٢٥٨

انواع العنظل ٢٦٥

اشكال العقول ١٨٢

تفسير الغميات ١٢٨ القابها ١٢٩

تفصيل الحياض ٢٨٩ و ٢٩١

خُصَرُ كَلِمَاتٍ صغار الحيوان ٩
خُصَرُ احواله وما يُفَصِّلُ به ١١ و ١٢
تفصيل اسماء تلم على الحسان من

تقليد صفات الجنون والاحق
١٢٦ و ١٢٧

تفصيل الجلود ١١٤ تقسيمها ١١٥

المجلس والتسادي ١٨ تفسير
الجلوس وأشكاله ١٩٤ و ١٩٥

صغار الجوارق ٢٢ طبقة ٢٧
تقليد الجوارق ٢٦٥

الجنود من اشياء مختلفة ٤٢

تقليد الجور وحوال العالم ١٦٦

الجيش اطلب عسكر

الحاء

مراتب الفخر ١٧١

تفصيل القوس ٢٢٠

تفسير القيل ١٦٩ اسماء الحبال
٢٥٩ حبال مختلفة تُقَدُّ بها
اشياء مختلفة ٢٧٠ اشغال
الحبال ٢٤٦

مطاسن العاجب ٩٥

صغار الحجارة ٢٢ كبيرها ٢٥
الحجارة التي تتخذ ادوات ٢٠٥
و ٢ و ٢٠٧ حجارة مختلفة
الكبرى ٢٠٨ و ٢٠٩ مصادر
الحجارة ٢٠٩

اسماء العرب وأنواعها ٢٢٢
العرب والسلام ٢٢ و ٢٢٨ و ٢٢٩

المرء وشئته ٢٥١ و ٢٥٢

حركات اعضاء الانسان ١٧١
حركات سوى الحيوان ١٧٦ حركات

تَرْيَبُ الْخِيَارِ ٢٤٥ أسماء الغنم ٢٧٤ و ٢٧٥ أجناسها ٢٧٦	خَرَّ	الحيوان ٤٧ تفصيل اجناس الحيوان ١٣٨	حَيَّ
خيار الاشياء ٤٣	خَارَ	أسماء العيات وأوصافها ١٦٢ و ١٦٤ و ١٦٥ ألوان العيات ٢٤٢	حَيَّ
تفسير العياض ٢٢٩ تفسير الغيط ٢٤٠ ألوان الغيط ٢٤٦	خَاطَ	أطباء	
الدال		خَدَرَ العبد والسار ١٦	خَدَرَ
الثالثة ١ صفات الدواب والعصاف ٢٤٤ و ٢٤٥	دَبَّ	خَدَشَ تريب الفئس ٧٩	خَدَشَ
الدرج والدرك ١٤	دَرَجَ	خَوَجَ تفسير الخروج ٢٢٥ و ٢٢٦ خروج الاعضاء ٢٢٦ استغراق الشيء ٢٢٧ و ٢٢٨	خَوَجَ
أسماء الدروع وتموتها ٢٥٥ و ٢٥٦ ألوان الدروع وأقسامها ٢٢٩	دَرَعَ	خَرَقَ تفصيل الخرق ٢٢١ و ٢٢٢	خَرَقَ
الدسر والودك ١٤	دَسَمَ	خَشَبَ خشبات الصغار ٢٥٦ و ٢٥٧ ٢٥٨	خَشَبَ
الدعوة ١٤٤	دَعَا	خَصَّ اختصاص بعض الشيء من كذا ٤٥	خَصَّ
هيئات الثقل ١٩٥ و ١٩٦	دَفَعَ	خَفَّ تريب خلة اللحم ٥٠	خَفَّ
تريب الثقل ٢٢٨	دَقَّ	خَلَصَ تفصيل الخالص من عدة اشياء ٤٣ تفسير الخالص ٤٤ و ٤٥	خَلَصَ
الدلو والتجل والدروب ١٧ الدلو الصفيرة ٢٤ العظيمة ٢٥ الضخمة ٢٧ الدلو وأقسامها ٢٤٥ و ٢٤٦	دَلَا	خَلَفَ ذكر هون مختلفة التراب ٦ و ٧ و ٨ ذكر ضروب مختلفة التراب ١٤ ذكر اشياء تختلف اسماؤها وأوصافها باختلاف احوالها ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ مقالة الالفاظ للمعالي ٢٢١ و ٢٢٢	خَلَفَ
تفصيل الدعاء ١١١ و ١١٢	دَعَى	خَلَقَ تفسير ما يوصف بالخلق والخلق ٤٢ تفسير الخلق والخلق ٤٢ سوء الخلق ١٢٩ و ١٤ خلق الرجل والسار جسمو ٢٢٤ و ٢٢٥	خَلَقَ
دلو الاشياء وحيثوتها ٢٢٢ و ٢٢٣	دَنَا	خَلَا تفصيل الخلا والصفورة وتفصيلهما ٥٨ و ٥٩ الخلق من اللباس ٥٩ خلق اشياء مما تختص بها ٥٩ و ٦٠ خلا الاعضاء من شعرها ٦٠	خَلَا
ضربات الدهر ٢٢١ و ٢٢٢ أسماء الدهر ٢٥١	دَهَرَ		
الدعاء وجوده الرأي ١٤٧ أسماء الدعاء وأوصافها ٢٢١ و ٢٢٢	دَهَى		
الدائرة والهالة ١٤	دَارَ		
تفصيل الادواء ١٢٢ ادواء تماري من كثرة الاكل ١٢٣ ادواء تمل	دَوَّى		

الزئبق وطوره ١٦٨ و ١٦٩ و زئبق
الفضة ٢٠٠

تفصيل الرمال ١١٧ و زئبق
الزئبق ٢٧٧ و ٢٧٨ اقواها و تقيها
٢٥٤ و ٢٥٥ ما منها يذكر باللفظ
الجم ٢٧٩

اسماء منسوبة الى الاله الرومية
٢١٩ و ٢١٩

الراء

الواء الزئبق ٢٦٤

الرجاجة والعاس ١٥

اول الزرد ١٩ احوال الزرد
٢١١ و ٢١٢

الواء الزئبق ٢٤٥

زئبق احوال الزمان ١٢٢ تفصيل
الازمنة والرياح ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٤
٢٥٥ و ٢٥٦

تفسير الزيادة ٢٢٢

السين

سواقي الغيل ١٨٨

السيار والجنود ١٦

الشبل والبلو والقلوب ١٧

تفصيل الشكوى ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١

السرير والشمس ١٧ زئبق السرير
٢٤٨

الاسرام والاصطواء ١٨ تفصيل
البركة ١١٤

رعى

راح

رام

رابل

راج

زرع

رق

زمن

زاد

سبق

سد

سجل

سحب

سر

سرع

علا القسا بالانساب الى افعالها
١٢٩

الذال

ذب القلب العظيم ٢٦

ذرع اللباد واسماء اجزائه ٢٢٩

ذهب اللهب والتهر ١٧

الراء

رأب الرقعة والرقعة ١٤

رأس العظيم الرأس ٢٦ رؤوس الاشياء
٩١ اسماء اجزاء الرأس ٢٢٤

رجل العظيم الرجل ٢٦ العظيم الرجل
٢٨ الرجل وصفاة الذميمة
والحسنه ١٢٧ و ١٢٨ طخومته
٢٨ طوله ٢٩ قفصه ٣٠ عرقه ٢٠

ردي تفصيل الاشياء الرديئة ٤٦ ما
لا خير فيها منها ٤٦

رجلب تفصيل اشياء رطبة ٢٢

رعد تفسير الرقعة ١٧٧ زئبق صوت
الرعد ٢٨١

رفع تفسير الارقال ٢٢٢

رفع الرقعة والرقعة ١٤

ركي الركبة والبار ١٦

رمت الرمح وتوريلة ٢٥٩ و ٢٦٠

رغم اوصاف الزمان ٢٥١ اجناس
الرا ٢٢٨

رمل تفصيل الرمال وكتبتها ٢٩٩
٢٠٠ ر ٢٠٠ لبت الرمال ٢٥٩

شَقَّ	تفصيل الفَقِّ وتقسيمه ٢٢٤ و ٢٢٥ طبق الاعضاء ٢٢٦
شَمَسَ	الشمس والفراسة ١٨ + ٢٠ طلوعها وغروبها ٢٥٥
شَهَا	تقسيم الشهوات ١٦٧
شَاهَ	الشاة وارسلها ١٦١
شَاءَ	تفصيل الشيء بين الشئتين ٦٢
شَابَ	أول الشباب ١٩ ظهور الشباب وعبوسه ٨٢
شَاخَ	الشيوخوخة والعكر ٨٢ و ٨٤
شَارَ	تقسيم الاعطاشات ١٧٩

صَاتَ	المطال الاصوات ٢٤٩ و ٢٥٠ الاصوات الطليقة ٢٠٢ اصوات الحركات ٢٠٢ الاصوات القديمة ٢٠٢ و ٢٠٤ الاصوات التي لا تظهر ٢٠٤ و ٢٠٥ الاصوات بالثعاه والنداء ٢٠٥ حركات اصوات الناس ٢٠٥ و ٢٠٦ اصوات النائم واصوات الاعطاش ٢٠٦ اصوات الاهل واصوات الغيل ٢٠٦ و ٢١٠ صوت البغل والعمار واصوات ذلك الطائف ٢١٠ اصوات السيام والوحوش ٢١٠ و ٢١١ اصوات الطيور ٢١١ و ٢١٢ اصوات الحشرات اصوات الماء ٢١٢ اصوات النار ٢١٢ اصوات مختلفة ٢١٢ و ٢١٤ اصوات مشتركة ٢١٤ ٢١٥
-------	--

صَافَ الصوف والوهن ١٦

الضاد

ضَبَّ	اشكال الضبة ٢٤٤
ضَجَّجَ	الاصحاح والواحة ١٩٢
ضَوَّكَ	قلوب الضحك ١٠٥
ضَحَّمْ	تفصيل الاشياء الضميمة ٢٧ قلوب ضمير الرُّبُل ٢٨ قلوب ضمير المرأة ٢٨
ضَدَّ	تسمية المتضادين باسم واحد ٢٢
ضَرَبَ	ضروب ضرب الاعضاء ١٩٦ الضرب بالشيء مختلفة ١٩٦ و ١٩٧ هيئت الضروب المثلث ١٩٧ ضرب الدواب ١٩٧
ضَعَفَ	الطنف والطنف ١٤ الطنف والهزال ٥٠
ضَفَّدَعَ	الطنف الصنور ٢٢

الصاد

صَبَّجَ	أول الصبغ ٢٠
صَبَّعَ	تفصيل ما بين الاصابع ٦٢ اسماء الاصابع والاسماء ٢٢٦
صَبَدَ	تقسيم الصدر ١٠٩ اجزاء الصدر ٢٢٦ و ٢٢٧
صَبَدَ	تقسيم الصدود ٢٢٢
صَفَّرَ	صفار الاشياء في الباب الخامس ٢٢ ٢٢ و ٢٤ تفصيل الصدور من اشياء مختلفة ٢٢
صَفَّرَ	الصفرة والفلز ٥٨ و ٥٩ و ٦٠
صَاعَ	تفصيل الصام وتربيته ٦١
صَمَّ	قلوب الصمم ١٠٩
صَمَّعَ	الشفاء وخبثاته ٢٥٦ + ٢٤٥

المدارة واصناف الصلوة ١٧٢
تفسير القدر ١٨٥

اسماء عربيه يتمدّر وجود
فارسيهها ٢١٦ اسماء عند العرب
والفرس بلفظ واحد ٢١٦

تفسير القرص ٢٠ تفصيل
القرص ١٢٠

تفصيل الشرق والفرق ١١٠
والا ١١١ + ٢٢٦ تفصيل الشرق
١١٦

اول السكر ١٩ آخره ٢١ ممتدة
٢٧ تذهب المساكر ٢١٩ و ٢٢٠
نموها في العشرة وشدة الفوكه
٢٢٠

احوال الصيد ٢٧٠

تذهب ايضا ٢٥٠

تفسير الحق ١٠٨

الوجه ٢

تفصيل ما بين الاعضاء ٦٢ و ٦٤
تفصيل اوجام الاعضاء ١٢٢ و ١٢٣

الوان الطيور ٨

تذهب المطش ١٦٦

ما اطلق الائمة في تفسيره
لفظة الطير ٢٥ و ٢٦ مظهر
الشيء ٢٦ و ٢٧ تفصيل الطائر
١١٢ و ١١٤

الانوار والتوابل ١٤

اسماء القرب ٢٤٢

تفصيل الملاحة ٢٦٥

صَبَقَ تفسير الضيق ٤١

الطاء

اسماء الطرق واصنافها ٢٩٧
٢٩٨

الطراز والوصف بها ٤١

كلمات الروا الطمار • تفسير
ارضية الطمار ١١٠ اطمية الدعوات
٢٦٦ اطمية العرب ٢٦٧ و ٢٦٨
الاطمية المخطوطة ٢٦٨ و ٢٦٩
و ٢٧٠ واصناف الطمور ٢٧٢
اتباغات الطمور ٢٧٢

اصناف الطمش ٢٠٠ و ٢٠١

ضرب الطلب ١٧٤ و ١٧٥

تذهب الطول على التليس والترتيب
٢٩ تفسير الطول على ما يوصف
٢٩ و ٣٠

الطيران وحياته ١٩٢ اسماء الطيور
٣٤٠ و ٣٤١

اسماء الطين واصنافها ٢٩٧

الظاء

تفسير الاظفار ١١٠

الظهر والاشياء ٢٢٦

الظلمة والليل ٢٥٢ و ٢٥٣

الميم

تفصيل المصنوعات ٢٠٤

المبوس ١٤٠

عَمَّ	الشموم والخصوص ٢٢٤ و ٢٢٥	عَابَ	التهيب ١
عَمِيَ	العتى والعمه ١٤	عَارَ	تجسّر التّجسّر والفساد ١١٨ و ١١٩
عَسَبَ	المنكبوت الضمير ٢٧ ضررب الساك ٢٤٢	عَا	القاء
عَلَّ	ترتيب احوال العليل ١٢١	عَارَ	اللاءة والواصها ٢٤٤
عَلَا	أعالي الاشياء ٩٢	عَاسَ	الولم الناس ٢٤٥
عَزَى	اوصاف الثقت ١٠٩	عَشَّ	الفاضة ٤٨ و ٢
عَهَنَ	الوفن والصفوف ١٦	عَرَسَ	القرس المحلل ١٨ اوصاف القرس بالكبر ١٥١ اوصافه المصودة خلقا وخلقا ١٥١ و ١٥٢ اوصاف له جرت مجرى التفتيه ١٥٢ و ١٥٣ اوصافه المقتلج من اوصاف الماء ١٥٢ جموعه ١٥٢ و ١٥٤ عيوب خلقت ١٥٤ و ١٥٥ عيوب عادته ١٥٦ جرته وعدوه ١٨٦ و ١٨٧ اسماء فارسيونها منسبة وعربيتها ممكنة ٢١٤ و ٢١٥ اسماء تكررت بها القرس ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨
عَابَ	معالج الانسان ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠	عَرَسَ	القرس
عَانَ	محاسن العين ٩٥ صليبيها ٩٦ عوارضها ٩٧ أدوا العين ٩٩ و ١٠٠	عَرَسَ	القرس
عَاهَ	القلعك والامراض ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦	عَرَسَ	القرس
عَيَّ	التي ١٠٨ و ٢٢٨	عَرَسَ	القرس
عَلِين		عَرَسَ	القرس
عَابَرَ	اسماء اخبار ٢٩٦	عَرَسَ	القرس
عَشِيَّ	ضررب الشعبي ١٣٠	عَرَسَ	القرس
عَضَّ	تقسيم النقص ١٦٦	عَرَسَ	القرس
عَضِبَ	ترتيب احوال الضرب ١٧٢ و ١٧٣	عَرَسَ	القرس
عَلَفَ	تفصيل الحلال ١١٥	عَرَسَ	القرس
عَنِمَ	اوصاف الفرس ١٦١ و ١٦٢	عَرَسَ	القرس
عَنِيَّ	التي وترتيبها ٥١	عَرَسَ	القرس

قَبَلْ	لديها القليلة ٢١٨	قَرَّ	عالة القدر وضوء ٢٥٦
قَتَلَ	تفسير القتل وتفسير أحزاب القتيل ١٢٤ تفسير المائة ٢٢١	قَلَّ	القلة الكبيرة ٢٤
قَدَحَ	صنوبر الاقدام ٢٢ عطيمها ٢٥	قَادَ	اسمه اليهود ٢٦٢
قَدَرَ	ضغيمها ٢٧ قلاب الاقدام واجناسها ٢٦٢	قَاسَ	شجر القسي ٢٥٢ لسان القسي ٢٥٤ اجزاء القوس ٢٥٥
قَدَّمَ	القدر الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦	الكاف	
قَرَبَ	تفسير القدير ٤٢	كَاسَ	الكاس والزجاجة ١٥
قَسَرَ	القربة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٥	كَبَّرَ	الكبير من حكمة بشيا ٢٤ العبر وارصاد ١٤٠
قَسَّطَ	تفصيل الشهور ١١٥ تفسير الاشجار ٢٦٤	كَدَّ	تفصيل الاشياء الكثيرة ٢٦ تفسير الكسور ٢٧ تفصيل الارصاد بالقطرة ٢٧
قَصَبَ	القطط والكشط ٢٢٧	كَرَّمَ	الكرم والجود ١٤٦
قَصَرَ	القصب الممتدة ٢٥٨	كَسَرَ	تفسير الكسر ٢٢٧ و ٢٢٨ كسر الاشجار ٢٦٤
قَصَّعَ	قريب قصر الرجل ٢٠	كَسَا	القضية ٢٤٥ و ٢٤٦
قَطَعَ	قريب الفصل ٢٦٤	كَشَطَ	كشط الجلد ٢٢٧
قَطَعْ	قطم الاعضاء والاطراف ٢٢٤ قطم اشياء مختلفة ٢٢٥ القطم بالآلات مختلفة اسماءها منه ٢٢٥ القطم الجاري مجرى الاستعارة ٢٢٦ قطرب من القطم ٢٢٦ و ٢٢٧ القطم بالمر منقطعة ٢٢٧ تفصيل الانقطاع وضربو ٢٢٨ القطم من اشياء مختلفة ٢٢٩ و ٢٣٠ القطم المجمعة ٢٣٠ و ٢٣١ قطم الاشجار والنبات ٢٦٤	كَفَّ	الحنان والسمامها ٢٢٦
قَقَلْ	القوافل ٢٢٢	كَلَّ	العلقيات وما أطبق ايضة اللثة في تفسير لفظ كل الاتيان على الشيء كل ١ كليات الحيوان ٢ كليات النبات ٢ كليات الامكنة ٤ كليات الفيا ٥ كليات الطعام ٥ كليات مختلفة الفنون ٦ و ٧ و ٨ ٩ و ١٠ كليات السطور ٨ كليات الافعال ٨ و ٩ كليات صغر الحيوان ٩
قَلَّ	تفصيل القليل من الاشياء ٢٨ تفصيل الارصاد بالثقة ٢٩ تفسير الثقة ٢٩	كَلَّمَ	كلمة الكلام ١٤٢ و ٢٤٨
		كَمَلْ	الكمال والتعلم ٢٢٢

فيها ٢٦ الألوان المتعارفة ٢٦
تفصيل الاسماء والصفات
الواردة على الاشياء الثلاثة ٢٢
تفسير اللون على ما يوصف به ٢٢

الميم

التفصيل والتنازل ، الباب الثاني

مَثَلٌ

مَغْخِ

مَرَّ

مَرَأَ

مَرَضَ

مَشَى

مَطَرٌ

مَلَأَ

مَنَعَ

مَاتَ

مَالَ

مَاءَ

اوصاف المنة ٢٢٢

المُرُّ من الاشجار ٢٦٥

اوصاف المرأة ١٤٦ و ١٥ طهر
المرأة ٢٨

تفصيل اسماء الامراض ١٢٤
و ١٢٥ و ١٢٦

تفسير للمشي على ضروب من
الحيوان ١٨٢ ترتيب مشي الانسان
وتفصيل ضروب كدو ١٨٢
و ١٨٦ و ١٨٥ الاقطام عن المشي
٢٢٩

ترتيب المطر ٢٨١ قبل الشحاب
والمطر ٢٨٢ و ٢٨٣ امطار الازمنة
٢٨٢ اسماء المطر ٢٨٢ و ٢٨١
و ٢٨٥

تفصيل الماء والامتلاء ٥٧

تفسير المنع ٢٢

تفصيل احوال الموت ٤١٢
تقسيمه ١٢٤

تفصيل احوال ٢٥١

تأثير رابحة الماء ١١٧ تفسير
خروج الماء ٢٨٥ كتيبة ٢٢٥
و ٢١٦ و ٢٨٧ معاصم الماء ٢٨٧
و ٢٨٨

الكناية واسماؤها ٢٦٥

تفصيل الاممعة والتسميم ٤٩
امكنة للناس مختلفة ٢٠١ و ٢٠٢
امكنة ضروب من الحيوان ٢٠٢
و ٢٠٣ اماكن الطيور ٢٠٣

اللام

اللقوم والعنة ١٢٩

هيئت اللبس ١٩٤ و ١٩٥ اسماء
فارسية للملابس ٢١٧

احوال اللبس ٢٧٢ و ٢٧٤

خفة اللبس ٥٠ تفصيل اللحور
١١٢ تأثير رابحة اللبس والماء ١١٢
و ١١٨ احوال اللبس القوي ٢٧١
معالجة اللبس بالزيت ٢٠١ و ٢٧٢

الرجعة الضعفة ٢٧

اللحم والسم والتهش ١٩ و ٢٠

حكة اللسان والفاحة ١٠٥ عيوب
اللسان ١٠٦ حكاية ما يحرس
للسنة العرب ١٠٧ ترتيب لحي
اللسان ١٠٨ الألسنة والعلام
والسكوت ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠

مخالفة الالفاظ للمعاني ٢٢١

اللقمة الصغيرة ٢٤ الكبيرة ٢٦

تفصيل اللسان ٢٢٢

أول الليل ١٩ ظلمة والقامه
٢٥٤ و ٢٥٢

الوان الابل ٧١ ألوان الضأن
والمعز ٧١ و ٧٢ ألوان الطيور ٧٢
الاستشارة في الألوان ٧٥ الاشجار

كَمَا

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

الثون

أسماء الثور ٢٢٠ أصولها ومعالجتها
وتربيتها ٢٢١

طبقات الناس ٢٢٧

أوصاف الثور ١٥٨ أوصافها في
اللون والخطب ١٥٨ و١٥٩ و١٦٠
أوصافها ١٥٩ و١٦٠ و١٦١

ثوب الثور ١٦٥

الماء

الهدف ٢٥٥

الطبخ والمهني ١٧ الهندية والسطح
٢٢٤ السطحا الراجحة لله مطبخها
٢٢٤

الهاب والآبق ١٦

تريب هزال الابل والبحر ٥٠
٥١

الهة ليل في آلف البور ٢٥٩

الهة والدارة ١٤

تلصيل التهيرة ١٢٠

الواو

الوب وضروبه ١٨٦

وجه اللسان واسماء اجزائها
٢٢٥

ما يجاز بك من الوخش ١٦١
و١٦٢

الودك والسم ١٤

توريق الاغصان ٢١٠ و٢١١
٢٦٥ و٢٥٨

ثوب الثوب ٢ اول الثوب ١٤
ثوب الثوب من لون ابدانهم
الى الثوب ٢١٠ و٢١١ و٢٥٩
٢٦٥ ثوب الثوب ٢٥٩ ثوب
الزمل والسهل ٢٥٨

الثوب والمطبخ ١٨

ثوب الثوب ٢٥١ و٢٥٢

ما يتناول ويتساقط من الثوب
مختلفة ٤٦ و٤٧

العمل والجراد ٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤

قصر العمل وطولها ٢١٢ ثوب
لموتها وحملها ٢١٢

الكرام الشيء ٢٢٧

التكامل والتفصيل الباب الثاني ١١

تفسير النسخ ٢٢٩

الثوب والاصناف ٢٠ و١٤٨
٢٢١ و٢٢٨

السريه والفتش ١٧

تريب الثوب ١٩٥

تلصيل الثوب وتربيتها ٢٧

تلصيل الثوب ١٧ و١٨ و١٩

الزل الهارم و تريب الأنهار ٢٨٨

السم والسم والسم ١٩ و٢٠

السم والريادة ٢٢٢

وَرَمَ	ذكر الاوزار والعراجل ١٣٧	وَمَا	أرمية المايلات ٢٦٢ ارمية الله
وَزَنَ	ما يجري مجرى الموازنة ٥٥ المرية والفارسية ٢١٤	وَقَدْ	التي يسأل بها ٢٦٢ و ٢٦٢ سائر الارضية ٢٦٥
وَضَحَّ	ما يتولد في البدن من الازماء ١١٦	وَلَدَ	الولود والعطب ١٦
وَصَدَّ	اسماء الوسايد ١٤٧	وَلَدَ	لؤلؤ الولد ١٩ تلخيص اسماء الولد ٦ + ٨٥ و ٨٦ تفسير الولادة ١٧٠
وَسَعَ	السعة والوصف بها ٤ و ٤١	وَهَنَ	الوهن والوهي ١٤
وَسَمَ	سمت الابل ٨	الياء	
وَصَفَّ	تفسير الاوصاف بالثقة ٣٥ بالعلم والرحابة ١٤٨ اوصاف تختلف معانيها اختلاف الموصوف بها ٢٢٧ و ٢٢٨	يَا مَ	العامر ٢٠١
وَعَرَّ	الوعورة والوعولة ١٤	يَلِسَ	تلخيص الاسماء والارصاف الواقعة على الاشياء الياسية ٢١ يوس الجفت ٢٦٧

بمعوله تعالى

